

Verlag von
J. Engelhorn in Stuttgart.
[46012]

P. P.

Mitte October versende ich *nur auf Verlangen* die *erste Lieferung* einer neuen Zeitschrift:

Architektonische Rundschau.
Skizzenblätter

aus

allen Gebieten der Baukunst.

Herausgegeben von
Ludwig Eisenlohr und Carl Weigle,
Architekten.

Erster Jahrgang 1885.

Monatlich eine Lieferung zum Preise von
1 M 50 \AA ord. = 1 M 10 \AA netto baar.
— Freixemplare 7/6. — Lieferung 1. mit
Baar-Rabatt in Rechnung.

Ausserdem schreibe ich auch, um Sie für die Kosten des Colportagebetriebs zu entschädigen, auf Verlangen bei Bezug von mindestens 15 Exemplaren am Schlusse des Jahrgangs die erste Lieferung wieder gut, wie ich auch für die bei der Versendung in Verlust gerathenen Exemplare der ersten Lieferung aufkomme.

Mein neues Unternehmen soll die Aufgabe erfüllen, dem Architekten in *reichster Mannigfaltigkeit, flotter und künstlerischer Darstellung* und namentlich auch zu *sehr wohlfeilem Preise Abbildungen von Bauten und Bautheilen aller Art*, sowohl der Gegenwart, als auch aus früheren Kunstepochen, *ohne Bevorzugung einer besonderen Stilrichtung*, zu bieten. Damit soll ein instructives und vielfach verwendbares Material geschaffen werden, das einen umfassenden Ueberblick über die gesammte baukünstlerische Production ermöglicht und worin der ausführende Architekt für seine Entwürfe Anregung, der Studierende ein wichtiges und unentbehrliches Belehrungsmaterial findet.

Der Inhalt der *architektonischen Rundschau* soll sich in sorgfältigster Auswahl und unter steter Berücksichtigung des praktischen Bedürfnisses erstrecken auf

kirchliche Bauten, Schlösser, Rathhäuser, und andere öffentliche Bauten, städtische Wohn- und Geschäftshäuser, Villen, Gartenhäuser und sonstige Gartenarchitektur, Monumente, Brunnen, Vestibule, Portale und andere Bautheile etc. etc.

Wenn diesem umfassenden Programm entsprechend kein Zweig der Architektur unberücksichtigt bleiben wird, so glaubt die Redaction doch ihr Augenmerk vornehmlich darauf richten zu sollen, *Privatbauten, wie sie dem praktischen Baumeister am häufigsten vorkommen*, in möglichst zahlreichen und guten Beispielen zur Darstellung zu bringen.

Ich bin überzeugt, dass ein solches Organ, das in handlicher und übersichtlicher Form einen *Sammelpunkt der bisher zerstreuten Publication des architektonischen Schaffens* zu bilden bestimmt ist, der regen und allgemeinen Theilnahme der Architektenwelt sicher sein darf, zumal es der Redaction

gelingen ist, die hervorragendsten Architekten als Mitarbeiter zu gewinnen, wofür der Inhalt der ersten Lieferung Zeugnis ablegt.

Ich bitte Sie der „*Architektonischen Rundschau*“ Ihr Interesse zuzuwenden und Ihren Bedarf an ersten Lieferungen und Prospecten gef. bald bestellen zu wollen.

Hochachtungsvoll
Stuttgart, September 1884.

J. Engelhorn.

Seemanns
Illustr. Weihnachtskatalog
(Litterarischer Jahresbericht).
Vierzehnter Jahrgang.
1884.

(Auff. 20,000 — 24,000.)

[46013]

Die Ausstattung des Katalogs wird auch in diesem Jahre im Vergleich zum vorigen Jahrgange eine bessere und gediegenere werden.

In Ansehung des dauernden Werthes, den der Jahresbericht dem Kataloge verleiht, wird nur gutes, weisses, holzfreies, starkes Papier verwendet werden. Die Illustration des Jahresberichts wird eine möglichst reiche sein, der Umschlag aus starkem doppelfarbig bedrucktem Carton bestehen.

Die Bezugsbedingungen des Katalogs sind folgende:

200	Expl.	30	M	—	\AA	baar.
150	"	24	"	—	"	"
100	"	17	"	—	"	"
75	"	13	"	50	"	"
50	"	10	"	—	"	"
25	"	6	"	—	"	"
15	"	4	"	—	"	"
10	"	3	"	—	"	"
1	"	—	"	50	"	"

Aufdruck der Firma in beliebiger Anzahl
(roth oder schwarz) 1 M 50 \AA .

Expedition von E. A. Seemanns
Illustr. Weihnachtskatalog
(Litterarischer Jahresbericht).

Vorläufige Mittheilung.

[46014]

Demnächst erscheint als

Weihnachts-Novität

ein neuer Band Dichtungen von
Otto Franz Gensichen.

Frauenlob.

Ca. 22 Bogen 8^o. Höchst elegant ausgestattet.

In Originaleinband.

Preis 6 M.

Nur baar.

= Bis zum Erscheinen mit 40% und
11/10. =

Bestellungen erbitte baldigst.

Eugen Grosser in Berlin.

[46015] In einigen Wochen wird zur Berendung gelangen:

Luftige Jagd.

Fünfundzwanzig Zeichnungen
von **Hugo Engl.**

Mit Gedichten in oberbayerischer
Mundart

von

Conrad Dreher.

Die Bilder in Lichtdruck.

groß Octav. Hochelegant gebunden mit
Goldschnitt 8 M 50 \AA ord., 6 M 35 \AA no.,
5 M 65 \AA baar (11/10).

Hugo Engl ist der beste Schüler De-fregger's und werden seine reizenden Zeichnungen, welche wir in vortrefflich ausgeführten Lichtdrucken wiedergeben, in Verbindung mit den hübschen Gedichten in oberbayerischer Mundart eine willkommene Festgabe bilden.

Wir bitten das Buch namentlich auch Jagdliebhabern und Forstleuten vor-zulegen.

Zur Lager-Ergänzung empfehlen wir:

A Hochzeit in die Berg'.

Dichtungen

in oberbayerischer Mundart

zu

Hugo Kauffmann's Zeichnungen

von

Karl Stieler.

Mit 25 Bildern in Lichtdruck.

Zweite Auflage.

groß Octav. Hochelegant gebunden mit
Goldschnitt 8 M 50 \AA ord., 6 M 35 \AA no.,
5 M 65 \AA baar (11/10).

In der Sommerfrisch'.

Federzeichnungen

von **Hugo Kauffmann**

mit

Gedichten in oberbayerischer Mundart

von

Karl Stieler.

Die Bilder in Lichtdruck.

groß Octav. Hochelegant gebunden mit
Goldschnitt 8 M 50 \AA ord., 6 M 35 \AA no.,
5 M 65 \AA baar (11/10).

Wir bitten zu verlangen und bemerken, daß wir je 1 Exemplar obiger drei Werke Commission sowie in Partien von 11/1 gemischt liefern.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, September 1884.

Adolf Bong & Comp.