

F. Vieweg in Paris.

[47494]

Zu erneuerter recht thätiger Verwendung empfehle ich nachstehende Werke meines Verlags und bin gern bereit Handlungen, welche sichere Aussicht auf Absatz haben, in mässiger Anzahl à condition zu liefern:

Bergaigne, A., Manuel pour étudier la langue sanscrite. — Chrestomathie. — Lexique. — Principes de grammaire. gr. 8°. Brosch. 12 M.

— la religion védique d'après les hymnes du Rig-Veda. 3 Vols. gr. 8°. Brosch. 39 M.

Bibliothèque française du moyen-âge, publiée sous la direction de M. M. P. Meyer et G. Paris: Vol. I. et II. Recueil de motets français des XII. et XIII. siècles publiés d'après les manuscrits avec introduction, notes, variantes et glossaire, par G. Raynaud. Suivis d'une étude sur la musique au siècle de Saint-Louis, par H. Lavoix fils.

Vol. I. Introduction, chansonnier de Montpellier. Brosch. 9 M.; cart. 10 M.
Vol. II. Chansonniers divers. Etude musicale. Brosch. 9 M.; cart. 10 M.

Constans, L., Chrestomathie de l'ancien français (IX.—XV. siècle) à l'usage des classes, précédée d'un tableau sommaire de la littérature française au moyen-âge et suivie d'un glossaire étymologique détaillé. 8°. (XLVIII et 370 S.) Cart. 5 M.

Dutens, A., Essai sur l'origine des exposants casuels en sanscrit. gr. 8°. Brosch. 6 M.

Duval, R., les dialectes Néo-Araméens de Salamas. Textes sur l'état actuel de la Perse et contes populaires publiés avec une traduction française. 8°. Brosch. 8 M.

Etienne, E., la vie de St. Thomas le Martir. Poëme historique du XII. siècle composé par Garnier de Pont-Sainte-Maxence. Etude historique, littéraire et philologique. gr. 8°. Brosch. 8 M.

Garreaud, L., Causeries sur les origines et le moyen-âge littéraire de la France. 2 Vols. In-12°. Brosch. 6 M.

Giry, A., les établissements de Rouen. Vol. I. gr. 8°. Brosch. 15 M.
Der zweite Band, Schluss des Werkes, erscheint noch vor Ende dieses Jahres.

Godefroy, F., Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX. au XV. siècle composé d'après le dépouillement de tous les plus importants documents manuscrits ou imprimés qui se trouvent dans les grandes bibliothèques de la France et de l'Europe et dans les principales archives départe-

mentales, municipales, hospitalières ou privées.

Das Werk wird in circa 10 Bänden à 100 Bogen in-4°. complet. Die Bände I. bis III., umfassend die Buchstaben A—Fildron, liegen complet vor; von Band IV. erschienen bereits 3 Lieferungen, die 4. folgt in Kürze.

Preis des Bandes, à 10 Lfgn. (100 Bogen) In-4°. Brosch. 45 M.

Graux, Ch., Notices bibliographiques et autres articles publiés dans les Revues Critique, Historique, de Philologie et Internationale de l'Enseignement. Edition posthume dirigée par son père et surveillée par Ch. Emile Ruelle. gr. 8°. Brosch. 8 M.

Loth, J., Vocabulaire Vieux-Breton avec commentaire contenant toutes les gloses en vieux-breton, gallois, cornique, armoricain connues. Précédé d'une introduction sur la phonétique du Vieux-Breton et sur l'âge et la provenance des gloses. gr. 8°. Brosch. 10 M.

Raynaud, G., Bibliographie des chansonniers français des XIII. et XIV. siècles, comprenant la description de tous les manuscrits, la table de chansons classiques par ordre alphabétique de rimes et la liste des trouvères. 2 Vols. gr. 8°. Brosch. 15 M.

F. Vieweg, Libraire-Editeur à Paris, rue de Richelieu 67.

Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek.

[47495]

Dem vielseitig geäusserten Wunsche entsprechend habe ich mich entschlossen, auch

gebundene Exemplare

des ersten Bandes:

Der Hüttenbesitzer

von

Georges Ohnet.

Band I.

à condition

zu liefern.

Ich habe zu diesem Zwecke eine grosse Anzahl binden lassen und kann nun allen Ansprüchen genügen.

Sämmtliche Bestellungen sind jetzt expedirt.

Hochachtungsvoll

Stuttgart.

J. Engelhorn.

Verlag von

Oscar Parrissus in Berlin.

[47496]

Am Lager bitte nicht fehlen zu lassen:

Emanuel Geibel.

Ein Gedenkbuch.

Originalband in Goldschnitt 4 M. ord., 3 M. baar u. 11/10.

Preller's Odysseelandschaften. Aquarelldruckausgabe.

[47497]

Bei allen den Gelegenheiten, wo es sich um werthvolle Dedicationsgeschenke für verdiente Männer etc. handelt, empfehlen wir

Friedr. Preller's Odyssee-Landschaften.

In

Aquarell-Farbendruck ausgeführt von

R. Steinbock in Berlin.

300 M. ord., 200 M. netto.

Elegante Mappe 30 M. ord., 25 M. netto.

Oft weiss der Sortimenter nicht, was er bei derartigen Gelegenheiten vorschlagen soll; durch einen Hinweis auf unsere Facsimile-Aquarelldruckausgabe jener wunderbaren Compositionen wird er dem Beschenkten ebenso wie dem Spender Freude machen.

Diese Aquarelldrucke sind thatsächlich eins der

weihevollsten Kunstwerke

der Neuzeit.

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft vormals Friedrich Bruckmann in München.

Neuigkeiten.

— Nur einmal angezeigt. —

[47498]

Nachstehend verzeichnete Neuigkeiten wurden soeben versandt; Handlungen, die noch nicht bestellten, ersuche gef. zu verlangen:

Bruchstücke aus den Briefen F. Wöhler's an J. J. Berzelius. Herausgegeben von Prof. Dr. Edv. Hjelt (Helsingfors). 8°. 56 S. 1 M.

Druskowit, Dr. G. (Zürich), drei englische Dichterinnen (Joanna Baillie — Elisabeth Barrett Browning — George Eliot). 8°. 244 S. 4 M.

Erk, Ludw., weil. Mus.-Dir., u. O. Tiersch (Berlin), allgemeine Musiklehre. gr. 8°. VIII u. 298 S. Geh. 5 M.

Gaspar, Prof. Dr. A. (Breslau), Geschichte der italienischen Literatur. Bd. I. (bis einschli. Petrarca). gr. 8°. VIII u. 550 S. 9 M.

Pansch, Prof. Dr. A. (Kiel), anatomische Vorlesungen für Aerzte und ältere Studierende. Theil I. (Allgem. Einleitung. Brust und Wirbelsäule.) Mit 70 Holzstichen. gr. 8°. X u. 222 S. 5 M. 50 S.

Prospecte zu Pansch, anatom. Vorlesungen, unberechnet.

Berlin, Ende September 1884.

Robert Oppenheim.