

Verlagsanstalt  
für Kunst und Wissenschaft  
(vormals Friedr. Bruckmann)  
in München.

[49982]

Wir versanden heute das nachstehende  
Circular:

XVII. München, 9. October 1884.

Zur Versendung liegt bereit die *erste*  
Lieferung der

III./IV. Serie.

Staatsmänner und Feldherrn  
des  
Allgemeinen  
Historischen Portraitwerkes.

Eine Sammlung von 600 Portraits der  
berühmtesten Personen aller Völker und  
Stände seit 1300.Mit biographischen Daten  
unter Leitung von

Dr. Woldemar von Seidlitz.

Phototypien nach den besten gleich-  
zeitigen Originalen.Folioformat. Papiergrösse 27×36 Cm.,  
Bildgrösse 18×27 Cm.

Serie III/IV:

„Staatsmänner und Feldherrn“.

Vollständig in 20 Lieferungen à 5 Portr.

à 2 M. ord., 1 M. 40 S. netto baar.

Freiexemplare 13/12.

Die Tendenz des Unternehmens ist Ihnen  
bereits aus der nun vollendeten *ersten* und  
*zweiten* Serie bekannt; im übrigen verwei-  
sen wir auf den nachstehenden Prospect.Wir lassen von der ersten Lieferung der  
III./IV. Serie eine Anzahl Exemplare mehr  
drucken und stellen Ihnen dieselbe zur Ge-  
winnung neuer Abonnenten in einzelnen  
Exemplaren à cond. zur Verfügung; auch  
liefern wir Ihnen den dem Circular beige-  
legten Prospect in beschränkter Anzahl gra-  
tis, 100 Exemplare mit Firma 1/2 M.Das Unternehmen hat einen grösseren  
Interessentenkreis, als auf den ersten Blick  
erscheint; nehmen Sie sich desselben beson-  
ders an, Sie gewinnen dadurch eine *dauernde*  
*Continuation!*Gleichzeitig erbitten wir Ihre Verwendung  
für die nun vollständige

Serie I/II:

Fürsten und Päpste.

Hochelegant geb. in Kalbleder mit Ecken  
45 M. ord., 32 M. netto baar, 13/12 Expl.  
für 388 M.

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt  
für Kunst und Wissenschaft  
(vorm.: Friedr. Bruckmann).

## Ankündigung.

Allgemeines Historisches  
Portraitwerk.

Serie III./IV.:

Staatsmänner und Feldherrn.

Nach Vollendung der I./II. Serie beginnt  
nunmehr zu erscheinen die

III. und IV. Serie:

Staatsmänner und Feldherrn

des

Allgemeinen  
Historischen Portraitwerkes.Eine Sammlung von 600 Portraits der  
berühmtesten Personen aller Völker  
und Stände seit 1300.Mit biographischen Daten  
unter Leitung von

Dr. Woldemar von Seidlitz.

Phototypien nach den besten gleichzeitigen  
Originalen.Folioformat. Papiergrösse: 27×36 Cm.  
Bildgrösse ca. 18×27 Cm.Die III./IV. Serie ist vollständig in 20 vier-  
zehntägigen Lieferungen à 2 M.Jede Lieferung enthält 5 Portraits nebst  
Biographien.Nur wenigen Bevorzugten ist es ver-  
gönnt, die kostbaren Portraitschätze in  
Augenschein zu nehmen, welche die grossen  
deutschen und ausserdeutschen Kupferstich-  
Cabinette als ein werthvolles Erbtheil  
früherer Jahrhunderte bewahren. Und doch  
ist es eine der dankbarsten Aufgaben für  
Jeden, der sich eingehender mit der Ge-  
schichte im Allgemeinen sowohl wie spe-  
zieller mit der Kunst- und Culturgeschichte  
beschäftigt, die Bildnisse *berühmter*, in die  
Geschicke der Welt kräftig eingreifender  
*Männer und Frauen* zu studiren und psycho-  
logisch zu analysiren, mit der dargestellten  
Physiognomie den überlieferten historischen  
Charakter in Zusammenhang zu bringen und  
aus dem letzteren die erstere zu erklären  
und zu begründen. Und man behält dabei  
nicht ausschliesslich die portraitierte Person,  
sondern auch die Künstler, welche sie dar-  
gestellt haben, im Auge; man wird gewahr,  
dass in gewissen Perioden der Kunst in  
Bezug auf die Auffassung von Bildnissen  
bestimmte Anschauungen herrschten, von  
denen die Künstler vollständig beeinflusst  
wurden.Diese Worte, mit denen wir seiner Zeit  
die ersten Serien einleiteten, kennzeichnen  
noch heute unsere Intentionen. Originale  
wie Reproduktionen werden sich durchaus  
auf der Höhe der I./II. Serie halten. Die  
am Schlusse jeder Serie erscheinenden kunst-  
historischen Notizen des Herausgebers werden  
Vielen das Portraitwerk noch mehr schätz-  
bar machen. Die Biographien sind aner-kanntermassen ein Muster abgerundeten prä-  
gnanten Stils.Dass wir nur tadellose erste Abdrücke  
unseren Reproduktionen zu Grunde legen,  
brauchen wir wohl nicht besonders hervor-  
zuheben.

Hochachtungsvoll ergebenst

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
(vorm. Friedr. Bruckmann).

Subscriptions-Bedingungen.

Das ganze Werk wird in 12 Serien  
à 10 Lieferungen vollständig sein. Jede  
Serie wird 50 Blatt, jede Lieferung also  
5 Blatt enthalten. Jede Serie wird einzeln  
abgegeben, einzelne Blätter und Lieferungen  
nicht.Die 12 Serien werden sich auf folgende  
Gruppen vertheilen:Serie 1. 2. *Fürsten und Päpste*. 100 Blatt.„ 3. 4. *Staatsmänner und Feldherrn*.  
100 Blatt.Serie 5. 6. 7. *Dichter und Schriftsteller*.  
150 Blatt.Serie 8. 9. *Künstler und Musiker*. 100 Blatt.Serie 10. 11. *Gelehrte, Reformatoren, Buch-  
händler*. 100 Blatt.Serie 12. *Berühmte Frauen*. *Verschiedene*.  
50 Blatt.Serie I/II (Fürsten und Päpste) ist  
soeben beendet und hochelegant in Kalb-  
lederband mit Lederecken zum Preise von  
45 M. zu beziehen; eine werthvolle Fest-  
gabe für jeden Gebildeten, speziell auch für  
neueintretende Abonnenten. (Auf Wunsch  
ist dieser Band auch noch in 20 Lieferungen  
à 2 M. zu beziehen.)[49983] Bei Unterzeichnetem befindet sich unter  
der Presse:Die  
Baumwollen-Spinnerei  
in allen ihren Theilen.

Enthaltend

die Beschreibung, Berechnung u. Behandlung  
der neuesten Maschinen, ihre Stellung für  
die verschiedenen Baumwollen, nebst vielen  
nützlichen Winken und originalen Tabellen.

Ein Handbuch

für Spinnerei-Techniker, -Beamte und  
Fabrikanten nach eigener Erfahrung und den  
besten deutschen und englischen Quellen  
bearbeitet

von

Benno Rieß,

Director der sächs. Nähfadefabrik in Wipendorf,  
außerordentl. Mitglied der königl. sächs. technischen  
Deputation.

Zweite,

vollständig umgearbeitete und bedeutend  
vermehrte Auflage.

Mit einem Atlas von 50 Foliotafeln.

Preis circa 20 M.

Ich ersuche baldgef. zu verlangen. Ein  
Prospectus gelangt binnen 4 Wochen zur  
Ausgabe.

Weimar, Mitte September 1884.

B. F. Voigt,