

**Neue Musikalien**

von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
(October 1884.)

[50632]

30 Arien und Gesangsscenen aus Opern und Oratorien für Violoncell und Pianoforte, mit untergelegtem Text, bearbeitet von Philipp Roth.

Nr. 7. Gluck, J. C. von, Diese Arien sind seligem Frieden geweiht. (Orpheus.) 1 M.

Nr. 8. Händel, G. Fr., Süß und sanft in lydischem Liede. (Alexanderfest.) 1 M.

Nr. 9. — Komm, süsse Freiheit. (Judas Maccabäus.) 1 M.

Nr. 10. — O du, der Gutes predigt. (Messias.) 1 M. 25 S.

Nr. 11. — Lass mich mit Thränen. (Rinaldo.) 75 S.

Nr. 12. — Warfje ein Blüh'n. (Xerxes.) 1 M.

Bach, Carl Philipp Emanuel, Ausgewählte Werke für das Pianoforte. Revidirt, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von Albert Eibenschütz.

Nr. 1. Sonate Cdur. 1 M. 25 S.

Nr. 2. Sonate Adur. 2 M.

Bibliothek für 2 Klaviere. Sammlung von Originalwerken nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet und zum Gebrauch beim Unterricht, sowie für den öffentlichen Vortrag sorgfältig bezeichnet von Anton Krause.

Nr. 18. Liszt, Franz, Concerto pathétique. Emoll. 5 M.

Brahms, Johannes, Op. 7. Six Songs for one voice composed with Pianoforte Accompaniment. 2 M. 50 S.

Nr. 1. Treue Liebe. True Love. — 2. Parole. The Huntsman. — 3. Anklänge. Fragment. 4. Volkslied. National Song. — 5. Die Trauernde. The Mourning One. — 6. Heimkehr. Return Home.

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Publiée avec la collaboration de M. Gustave Sandré, Professeur d'harmonie pratique au Conservatoire Royal de Bruxelles par Auguste Dupont, Professeur supérieur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles. — Cette édition est la seule autorisée au Conservatoire de Bruxelles.

Onzième Livraison.

Haydn, J., Sonate en ut maj, Sonate en mi min., Sonate en ré maj. 5 M. 20 S.

Dix-huitième Livraison.

Mozart, Sonate en ut maj, Sonate en sol maj, Sonate en ré maj. 6 M.

Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 8. Resignation. Geistliches Lied ohne Worte für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte (ad libitum). Ar-

rangement für 4 Violoncelli von Philipp Roth. 1 M.

Godard, Benjamin, Op. 37. 2. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Adur.

Partition. 4 M. 50 S.

Parties séparées. 6 M. 25 S.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe.

Nr. 256. Dietrich, Albert, Waldruhe, aus Op. 36. Nr. 2. Esdur. 1 M.

Nr. 256. — Dasselbe. Desdur. 1 M.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Lieder für gemischten Chor. (Auswahl aus Op. 41, 48, 59, 88 und 100.) Für dreistimmigen Frauenchor eingerichtet von Ferdinand Hummel. Heft I. Partitur und Stimmen. 4 M. 50 S.

Op. 41, Nr. 1. Im Walde. 5. Mailed.

6. Auf dem See.

Op. 48, Nr. 1. Der erste Frühlingstag.

2. Die Primel. 3. Frühlingsfeier. 4. Lerchengesang. 5. Morgengebet. 6. Herbstlied.

Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphonische Variationen (C moll) für grosses Orchester. Partitur 9 M.

Stimmen 16 M.

Reinecke, Carl, Op. 87. Kadenzen zu klassischen Pianoforte-Konzerten.

Nr. 26. Zu Mozart's Concert. Nr. 4: 1. Satz. (Köch.-Verz. Nr. 41.) 50 S.

Nr. 27.—Nr. 4: 3. Satz. (Köch.-Verz. Nr. 41.) 50 S.

„ 28.— „ 5:1. „ „ „ 175.) 50 S.

„ 29.— „ 5:2. „ „ „ 175.) 50 S.

„ 30.— „ 5:3. „ „ „ 175.) 75 S.

„ 31.— „ 6:1. „ „ „ 238.) 50 S.

„ 32.— „ 6:2. „ „ „ 238.) 50 S.

„ 33.— „ 6:3. „ „ „ 238.) 50 S.

„ 34.— „ 8:1. „ „ „ 246.) 50 S.

„ 35.— „ 8:2. „ „ „ 246.) 50 S.

„ 36.— „ 9:1. „ „ „ 271.) 50 S.

„ 37.— „ 9:2. „ „ „ 271.) 50 S.

— Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Akten. Balletmusik daraus. Partitur 10 M.

Sandré, Gustave, Op. 6. Trois Morceaux de Genre pour Piano. Nr. 1. Berceuse.

Nr. 2. Barcarolle. Nr. 3. Sérénade humoristique. 2 M. 50 S.

Sauret, Emile, Op. 26. Konzert für die Violine mit Begleitung des Orchesters. Stimmen 20 M.

(Partitur erscheint in Kürze.)

Stücke, Lyrische, für Violoncell und Pianof. zum Gebrauch für Konzert u. Salon.

Nr. 38. Mendelssohn-Bartholdy, F., Allegretto aus dem Lobgesang. 1 M.

Wallnöfer, Adolf, Op. 34. Episoden. Neun Klavierstücke.

Heft I. Nr. 1—3. 2 M.

Heft II. Nr. 4—6. 2 M. 50 S.

Heft III. Nr. 7—9. 2 M. 75 S.

**Volksausgabe.**

419. Campagnoli, 30 Capricen für Viola. Neue revid. Ausg. 2 M.

510. Clementi, Sonatinen für das Pianoforte, herausgegeben von Aloys Hennes. 2 M.

511. Kuhlau, Sonatinen für das Pianoforte, herausgegeben von Aloys Hennes. 3 M. 50 S.

538. Mendelssohn, Geistliche Duette. Klavierauszug. 1 M.

514. Wagner, Lohengrin für das Pianoforte zu vier Händen. 12 M.

**Aushänge-Titel**

für das Schaufenster.

Prospekte. Novitäten. „Oktober 1884“ fürs Publikum.

Verlagsmittheilungen Nr. 20.

Katalog des Lagers gebundener klassischer und moderner Musikwerke und musikalischer Bücher für Händler.

Verzeichnis klassischer und moderner Musikwerke, fürs Publikum.

**Geograph.-statistisches Lexikon der Vereinigten Staaten.**

[50633]

**The national gazetteer and geographical dictionary of the U. S.**

by  
**L. de Colange.**

gr. 8<sup>o</sup>. 1125 S. In Leinwand geb. 22 M.; in Schafleder 26 M.; in Halb-Marouquin 28 M. netto baar franco Leipzig.

Auf Grund der Ergebnisse des letzten Census von berufener Hand bearbeitet, gibt dies Lexikon alphabetisch die Staaten, Städte, Dörfer, Eisenbahnen, Kanäle, Flüsse, Gebirge, Fabriken, Handel und Bevölkerung in eingehender Weise, sowie den Geschäftscharakter jedes Ortes. Von grossem Werth für Alle, die Interessen in den Vereinigten Staaten haben.

New-York, October 1884.

**B. Westermann & Co.**

[50634] Soeben erschien und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

**Reichs-Kursbuch**

1884. October-November.

— Winterfahrpläne 1884/85. —

Preis 2 M. (1 M. 20 S. netto).

Weiteren Bedarf bitte schleunigst zu verlangen. Die bekannten Auslieferungslager haben Vorrath und liefern ebenso wie Herr F. Volckmar in Leipzig zum Original-Nettopreise aus.

Berlin, 14. October 1884.

**Julius Springer.**