

en noir tirées à part et 462 gravures dans le texte. — Chaque volume se vend séparément. Broché 30 fr.; relié 37 fr.

**Voyage de la „Vega“ autour de l'Asie et de l'Europe**, par A. E. Nordenskiöld. Ouvrage traduit du suédois, avec l'autorisation de l'auteur, par Rabot et Lallemand. Tome II. et dernier. 1 Volume in-8<sup>o</sup>. jésus, contenant environ 20 cartes et 300 gravures sur bois. Broché 15 fr.; relié 20 fr.

En vente: Tome I. 1 Volume in-8<sup>o</sup>. jésus contenant 18 cartes, 293 gravures sur bois et 3 gravures sur acier. Broché 15 fr.; relié 20 fr.

**Voyage au Soudan Français (Haut-Niger et pays de Ségou) (1880—1881)**, par le commandant Gallieni. Un magnifique volume in-8<sup>o</sup>. jésus contenant 50 gravures dessinées sur bois par Riou, E. Ronjat, Sirouy et 2 cartes. Broché 15 fr.; relié richement, avec fers spéciaux, tranches dorées 20 fr.

**Voyage d'exploration en Indo-Chine**, effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée, par Francis Garnier. Edition abrégée par Léon Garnier. Un magnifique volume in-8<sup>o</sup>. jésus. Broché 15 fr.; relié richement, avec fers spéciaux, tranches dorées, 20 fr.

**Le voyage de la „Jeannette“**. Journal de l'expédition commandée par le capitaine G. W. de Long. Ouvrage traduit de l'anglais, avec l'autorisation de madame de Long, par Frédéric Bernard. Un beau volume in-8<sup>o</sup>. raisin, contenant 50 gravures sur bois et 10 cartes. Broché 10 fr.; relié, avec fers spéciaux, tranches dorées, 14 fr.

**Histoire de la musique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours**, par Félix Clément. Un magnifique volume in-8<sup>o</sup>. jésus, illustré de 200 gravures. Broché 15 fr.; richement relié, avec fers spéciaux, 20 fr.

**L'homme à l'oreille cassée**, par Edmond About. Edition illustrée de 62 compositions, par Eug. Courboin. Un magnifique volume in-8<sup>o</sup>. jésus. Broché 10 fr.; cartonné 14 fr.

**Les jeux de la jeunesse**, leur origine, leur histoire, avec l'indication des règles qui les régissent, par Frédéric Dillaye. Un magnifique volume in-8<sup>o</sup>. jésus, illustré de 168 gravures sur bois. Broché 10 fr.; relié richement, tranches dorées, 15 fr.

**Colin Tampon**, par Quatrelles. Un volume in-4<sup>o</sup>, illustré de 8 planches en couleur et de gravures d'après Eug. Courboin. Cartonné 10 fr.

**Le langage des fleurs**. Un volume in-8<sup>o</sup>, contenant de nombreuses planches en couleur, d'après les aquarelles de Kate Greenway. Cartonné 4 fr.

## IV.

Format in-8<sup>o</sup>. raisin.

**Nouvelle collection à l'usage de la jeunesse**

à 5 francs le volume broché.

Cartonné en percaline à biseaux, tranches dorées, 8 fr.

**Pour la patrie**, par Mme. Colomb. Un volume illustré de 105 gravures dessinées sur bois par E. Zier.

**La mère aux chats**. — La balle d'Iéna. — La fille du rebouteur. — Le bien d'autrui, par Charles Deslys. Un volume illustré de 30 gravures dessinées sur bois par J. Duval.

**Feu et flamme**, par Mlle. Zénaïde Fleuriot. Un volume illustré de 70 gravures dessinées sur bois par Tofani.

**La famille Gaudry**, par J. Girardin. Un volume illustré de 112 gravures dessinées sur bois par Tofani.

**La hotte du chiffonnier**, par L. Paulian. Un volume illustré de 60 gravures par J. Férat, Renouard etc.

**Un jardin suspendu**. — Le tapis des quatre Facardins. — Un village primitif, par Mme. de Witt, née Guizot. Un volume illustré de 39 gravures dessinées sur bois par C. Gilbert et Semechini.

## V.

Format in-16<sup>o</sup>.

**Bibliothèque des merveilles.**

Chaque volume, broché, 2 fr. 25 c.; cart. en percaline, tranches rouges, 3 fr. 50 c.

**Les fourmis**, par J. André. Un volume illustré de 100 gravures d'après Clément.

**Les torpilles**, par Hennebert. Un volume illustré de 82 gravures.

**Le courage civique**, par M. Petit. Un volume illustré de 50 gravures.

**L'an mille**, par J. Roy. Un volume illustré de 80 gravures.

**Bibliothèque rose illustrée.**

Chaque volume, broché, 2 fr. 25 c.; cart. en percaline, tranches dorées, 3 fr. 50 c.

**La maison fermée**, par Mlle. E. Carpentier. Un volume illustré de 43 gravures d'après P. Girardet.

**Pierrot**, par Mlle. J. Gouraud. Un volume illustré de 31 gravures d'après E. Zier.

**Un bon gros pataud**, par Mme. J. Marcel. Un volume illustré de 45 gravures d'après Jeanniot.

**Une vaillante enfant**, par Mlle. de Martignat. Un volume illustré de 49 gravures, d'après Tofani.

**Les deux André**, par Mme. de Stolz. Un volume illustré de 46 gravures, d'après Tofani.

**Bibliothèque des petits enfants de 4—8 ans.**

Chaque volume, broché 2 fr. 25 c.; cartonné en percaline bleue, tranches dorées, 3 fr. 50 c.

**Contes à Pépée**, par Mlle. Cheron de La Bruyère. Un volume illustré de 24 gravures d'après Grivaz.

**Une année du petit Joseph**, par Mme. Fresneau (née de Ségur), ouvrage imité de l'anglais. Un volume illustré de 40 gravures d'après Jeanniot.

**Les grandes vacances** par André Surville. Un volume illustré de 30 gravures d'après Semechini.

**En pleins champs**, par Mme. de Witt. Un volume illustré de 46 gravures d'après C. Gilbert.

**Mon journal**. Recueil mensuel pour les enfants de 5—10 ans, publié sous la direction de Mme. P. Kergomard et de M. Ch. Defodon. 3. Année 1883—84. Un volume in-8<sup>o</sup>, illustré de nombreuses gravures. Cartonné 2 fr. 50 c.

**Collection de voyages illustrés.**

Chaque volume, broché 4 fr.; cartonné en percaline, tranches rouges, 5 fr. 50 c.

**Un touriste dans l'extrême-Orient**. — Japon, Chine, Indo-Chine, Tonkin, par E. Cotteau. Un volume contenant 38 gravures et 3 cartes.

**Bibliothèque des écoles et des familles.**

Chaque volume contient de nombreuses gravures.

Prix du volume: Broché 3 fr.; cartonné en percaline, tranches jaspées, 3 fr. 80 c.

**Boileau**, Oeuvres choisies. Un volume.

**Dickens**, David Copperfield. Un volume.

**Marmier**, (X.), de l'Académie française: Le succès par la persévérance. Un volume.

**Saint-Paul**, Histoire monumentale de la France. Un volume.

**Virgile**, Oeuvres choisies. Un volume.

Wir müssen die ausdrückliche Bemerkung machen, dass wir unsere Verlagswerke, sowohl obige Weihnachtsnova als alle anderen Werke, nur in feste Rechnung, resp. gegen baar ausliefern können.

Infolge dessen sind wir entschlossen, weder Remittenda noch Disponenda zu gestatten. Handlungen, die kein offenes Conto