

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten. Nr. 26—37. Zu Mozart's Concerten.  
— Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Akten. Balletmusik daraus. Partitur 10 M.  
Sandré, G., Op. 6. Trois Morceaux de Genre p. Piano. Nr. 1. Berceuse. Nr. 2. Barcarolle. Nr. 3. Sérénade humoristique. 2 M. 50 S.  
Sauret, E., Op. 26. Concert für Violine mit Orchester. Stimmen 20 M.  
Stücke, Lyrische, für Violoncell und Pianof. zum Gebrauch für Concert u. Salon. Nr. 38. Mendelssohn-Bartholdy, F., Allegretto aus dem Lobgesang. 1 M.  
Wallnöfer, Adolf, Op. 34. Episoden. Neun Clavierstücke. Heft I. Nr. 1—3. 2 M. Heft II. Nr. 4—6. 2 M. 50 S. Heft III. Nr. 7—9. 2 M. 75 S.  
Volksausgabe.  
Campagnoli, 30 Capricen für Viola. Neue revid. Ausg. 2 M.  
Clementi, Sonatinen für Pianoforte, herausgegeben von A. Hennes. 2 M.  
Kuhlau, Sonatinen für Pianoforte, herausgegeben von A. Hennes. 3 M. 50 S.  
Mendelssohn, Geistliche Duette. Clavierauszug. 4°. 1 M.  
Wagner, Lohengrin für Pianoforte zu vier Händen. 12 M.

**Th. Dietrich in Dresden.**

- Götze, C., Op. 90. Liebchen, süß Liebchen mein. Volkslied f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 80 S.  
— Op. 170. Gleichst dem Veilchen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
— Op. 171. Sie liebt mich. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
— Op. 172. Frag mich nicht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.  
— Op. 173. Deine Augen mild. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.  
Hause, C., Liebeslied f. Pfte. 1 M. 20 S.

**J. Hainauer in Breslau.**

- Baselt, F., Op. 5. Wein her, f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.  
Chaminade, C., Op. 27. Deux Morceaux p. Pfte. No. 1. Duetto. No. 2. Zingara. à 2 M.  
Faust, C., Op. 370. Nach des Tages Last. Walzer f. Zither arr. v. F. Gutmann. qu. 8°. 1 M.  
— Op. 371. Allerlei Sport. Quadrille f. Orch. Stimmen. 4 M. 50 S. Für Pfte. 1 M.  
— Op. 372. Unter vier Augen. Polka-Mazurka, und H. Herrmann, Op. 149. Für junge Herzen. Polka f. Orchester. Stimmen. 4 M. 50 S.  
— Op. 372. Unter vier Augen. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.  
Gauby, J., Op. 26. Im Maien. Drei kleine Tonbilder f. Pfte. 1 M. 50 S.  
— Op. 27. Steirerlieder f. Männerchor. No. 1. Mir is ols oans. Part. u. St. 8°. 1 M. 30 S. No. 2. Du schwarzaugats Diandl. Part. u. St. 8°. 75 S.  
Grünberger, L., Op. 39. Novelletten. 4 Stücke f. Pfte. 3 M.  
Herrmann, H., Op. 149. Für junge Herzen. Polka f. Pfte. 75 S.  
Moszkowski, M., Op. 34. Trois Morceaux p. Pfte. No. 1. Valse. 3 M. No. 2. Etude. 2 M. 50 S. No. 3. Mazurka. 2 M.  
Schuler, C., Op. 5. Fantasie-Mazurka f. Pfte. 2 M.

**H. Handel in Ober-Glogau.**

- Kügele, R., Op. 30. Dwanascie w ogole znanych piesni pogrzebowych. 8°. 70 S.

**B. Hartmann in Eiberfeld.**

- Plengorth, F., Op. 6. Nach jeder Nacht kam noch ein Morgen wieder. Für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 10 S.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Curti, F., Op. 10. Die Gletscherjungfrau. Eine Schweizersage, frei bearbeitet von Margarethe Wittich. Für Solostimmen, Chor u. Orchester. Part. 30 M.; Orchesterstimmen 36 M.; Chorstimmen: Sopran, Alt I, II, je 1 M.; Tenor I, II, Bass I, II, je 75 S.  
Dietrich, A., Op. 38. Musik zu Shakespeare's Cymbelin im Clavierauszuge. Ouverture zu 4 Händen. 2 M. 50 S.  
Franz, R., Op. 52. Sechs Gesänge für 1 Singstimme mit Pfte. Cplt. 3 M. Einzel: No. 1. Wohl viele tausend Vögelein, von R. Prutz. 75 S. No. 2. Mitten in's Herz, von Chamisso. 75 S. No. 3. Wolle keiner mich fragen, von Geibel. 50 S. No. 4. Thränen, von Chamisso. 50 S. No. 5. Ich wollte, ich könnte noch träumen, von Max Waldau. 50 S. No. 6. Frühlingsblick, von Lenau. 75 S.  
Fuchs, R., Op. 31. Zwölf Etuden f. Pfte. Einzel: No. 1—12. à 75 S bis 1 M. 50 S.  
Heuberger, R., Op. 20. Schlachtgesang (Altdeutsches Kriegslied) f. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug. 8°. 1 M. 50 S.  
— Op. 21. Drei Lieder f. eine Singst. mit Pfte. No. 1. „Komm zurück, denn meine Seele“ (Hafis). 50 S. No. 2. Die Sommernacht (Klopstock). 75 S. No. 3. Vergebliche Frage (Hans Schmidt). 50 S.  
Jadassohn, S., Op. 76. Quintett (No. 2.) f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vcllo. F. 12 M.  
Kniese, J., Op. 7. Sechs Lieder f. eine Singst. in mittlerer Lage m. Pfte. 1 M. 50 S.  
Krug, A., Op. 28. Vier Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Ade. 75 S. No. 2. Das Scheiden. 75 S. No. 3. Trost. 75 S. No. 4. Belauschte Liebe. 1 M.  
Petri, H., Op. 2. Albumblatt und Barcarole f. Violine mit Pfte. No. 1. Albumblatt. 1 M. 50 S. No. 2. Barcarole. 1 M. 50 S.  
— Op. 4. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. No. 1. Die Waise, von Chamisso. 75 S. No. 2. Volkslied, von Träger. 50 S. No. 3. Trost, von Hoffmann von Fallersleben. 50 S. No. 4. Neig', schöne Knospe, von Mirza Schaffy. 50 S. No. 5. Die Ablösung, von Reinick. 50 S. No. 6. Die Quelle, von Chamisso. 50 S.  
Rheinberger, J., Op. 97. Clarice of Eberstein. (Poem by F. von Hoffnaas, the English Translation by Evelyn Pakington.) Ballad for Solo, Voices, Chorus and Orchestra. Vocal Score. Second Edit. 3 sh.  
Sturm, Wilhelm, Op. 42. Dr. Theobald oder die Wunderkur. Eine heitere Studentengeschichte für 3 Tenöre, Bariton u. Bass mit Begleitung d. Pfte. Frei nach Schneider's Federzeichnungen gedichtet. Partitur. 8°. 4 M. Textbuch. 20 S.  
— Op. 44. Weihnachtsnähe. Gedicht von L. Würkert. Cantate f. Sopran- u. Bariton-solo u. Frauenchor (event. Kinder- od. gemischten Chor) mit Begleitung des Pfte. Partitur. 8°. 4 M. Chorstimmen: Sopran u. Alt je 50 S, Tenor u. Bass je 40 S. Textbuch 10 S netto.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Eckert, C., Op. 12. No. 10. Tausendschön, f. Sopran m. Pfte. u. für Alt m. Pfte. Neue Ausgabe m. deutschem, franz. und engl. Text. à 75 S.  
Grossheim, J., Op. 30. Sommerfrische. Idylle f. Pfte. 1 M. 25 S.  
Hering, R., Op. 10. Wenn der Vogel naschen will, f. Sopran m. Pfte. 50 S.  
Hoffmann, O., Op. 2. Sonate f. Pfte. 3 M.  
— Op. 4. Deutsche Hausmusik. Heft 1. 3 Lieder f. Sopr. m. Pfte. 1 M.  
— Op. 5. Mazurka f. Pfte. 1 M. 25 S.  
Köhler, B., Op. 12. Im Walde, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 50 S.  
— Op. 14. Der Wanderer. Ballade für Bariton m. Pfte. 1 M. 25 S.  
Krantz, E., Frühlingsgedränge, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 25 S.  
Merkel, G., Op. 174. Drei Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Bardengesang. No. 2. Romanze. No. 3. Canzonetta. à 1 M. 25 S.  
Mozart, W. A., Fantasie f. 2 Pfte. zu vier Händen bearb. v. C. Krägen. 3 M.  
— Laudate Dominum, f. Vcllo. m. Pfte. bearb. v. F. Böckmann. 2 M.  
Pivoda, Fr., Op. 116. Liederkranz. Slavische Volksgesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Hft. 2. gr. 8°. 1 M. 25 S.  
Schierholz, A., Op. 3. Vive la Joie. Walzer f. Pfte. 1 M.  
Schumann, R., Op. 34. Vier Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. No. 4. Familiengemälde. 1 M.  
— Op. 35. Eine Liederreihe f. Sopran mit Pfte. u. f. Alt m. Pfte. gr. 8°. à 2 M. 50 S.  
Sitt, H., Op. 16. Sechs Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 3 M. 25 S. Heft 2. 2 M. 25 S.  
— Op. 19. Acht kleine Fantasiestücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M.  
— Mosella-Marsch f. Orch. Part. u. Stimmen. 2 M.  
Tottmann, A., 45 ausgewählte Choräle in 3stimmigem Satze. 8°. 60 S.

**L. Massute in Frankfurt a/O.**

- Schreiner, A., Fidelitas. Potpourri f. Orch. Stimmen. 3 M.

**C. Merseburger in Leipzig.**

- Barge, W., Orchesterstudien für Flöte. Sammlung der bedeutendsten Flötenstellen. 4°. Heft 7. 2 M. 25 S.  
Bloss, C., Studien-Quartette für 2 Violinen, Viola und Vcllo. 4°. Heft I. 2 M. 40 S.  
Friedrich, F., Zwei Salonstücke f. Pianoforte. Op. 395. Kärnthner Liederklänge. Op. 401. Träumender See. Idylle. à 1 M.  
Meyer, L. H., drei brillante leichte Salonstücke für Pianoforte. Op. 87. Der erste Sieg. Op. 88. Die Schelmin. Op. 89. Ueber Stock und Stein (Galopp). à 1 M.  
Oesten, Th., Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke für Pianoforte ohne Octaven-spannung und mit Fingersatz. Heft 46—50. à 1 M.  
Wohlfahrt, Frz., Op. 82. Bunte Reihe. Fünf leichte Unterhaltungsstücke für 2 Violinen und Pianoforte. 3 M.

**D. Rahter in Hamburg.**

- Henriques, R., Op. 5. No. 1. Märchen f. Viol. u. Pfte. 1 M. 50 S.  
Karganoff, G., Op. 10. Miniatures. 7 Pièces f. Pfte. 3 M.  
— Op. 11. Gavotte f. Pfte. 1 M. 20 S.