

**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft,
vormals Friedrich Bruckmann
in München.**

[51817]

München, den 16. October 1884.

Wir versanden heute nachstehendes Circular:

Weihnachts-Neovitäten!

Als diesjährige Herbstneuigkeit unseres
Verlages liegen zur Versendung bereit:

Die neue wohlfeile Ausgabe à 20 M.
von

**Die Hohenzollern
und das Deutsche Vaterland**

von

Dr. R. Graf Stillsfried-Alcántara und
Professor Dr. Bernhard Kugler.

Illustrirt von Bleibtreu, Camphausen,
Grot Johann, Hünten, Menzel, Thu-
mann, v. Werner u. v. A.

Neue wohlfeile Prachtausgabe
in Gartenlaubformat.

Reich gebunden mit Goldschnitt 20 M. ord.,
14 M. netto.

7 Exemplare für 88 M. (nicht gemischt mit
20 M.-Collection).

Allgemein und zwar von berufenster Seite
ist es anerkannt worden, daß dieses Werk,
welches von Professor Kugler im Verein mit
einem der ersten Beamten des deutschen Kaiser-
hauses herausgegeben ist, daß dieses nationale
Prachtwerk, dem sich bereitwilligst sonst unzu-
gängliche Schätze der königlichen Schlösser und
Archive erschlossen haben, es verdiene, nicht nur
den Salontisch zu zieren, nein, daß es, wolle
es in der That seinen Zweck erfüllen, seine Ver-
breitung auch in den breitesten Schichten des
Volkes finden müsse.

Zur erneuten Verwendung empfehlen wir die
große Prachtausgabe. 70 M. ord.,
51 M. 50 & no. Freieempl. 7/6.

(Auch in 2 Bänden gebunden zu 45 M.
resp. 35 M. ord.)

Diese große Ausgabe hat neben der obigen
wohlfeilen immer noch ihr bestimmtes Publicum
und ist bei speciellen Gelegenheiten, als Dedi-
cationsgeschenk u. s. w. sehr geeignet.

In Bruckmann's bekannter Prachtwerk-
Collection à 20 M. erschien soeben eine
Neue Buchausgabe à 20 M.
der

Frih Reuter-Gallerie

von

Conrad Bedmann,

mit Text von

Karl Theodor Gaederg.

Quartformat in reichstem Prachtband.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt mit den übrigen Werken der
Collection.

Einundfünfzigster Jahrgang.

Diese neue Ausgabe in Buchform enthält
die 12 beliebtesten Bilder der berühmten
Reuter-Gallerie Conrad Bedmann's mit neuen
Textillustrationen desselben Künstlers und be-
schreibendem Text aus der Feder des bekannten
Reuterkenners Karl Theodor Gaederg. Ein
reicher Vorrath goldenen Humors in Wort und Bild.
Das beste Festgeschenk für jeden Reuterverehrer.

**Bruckmann's Prachtwerk-Collection
à 20 M. ord.**

bürgert sich immer mehr und mehr bei den
Herren Sortimentern ein. Sie enthält jetzt
10 Werke und die günstigen Partiebezugs-
bedingungen (7/6 gemischt) gestatten auch der
kleinsten Handlung, sich in den Genuß
eines Freieemplares zu setzen, was ihr
sonst bei Prachtwerkerscheinungen unmöglich ist.
Bruckmann's Prachtwerk-Collection à 20 M. ord.
charakterisirt sich durch: mustergültige photo-
graphische Wiedergabe der von ersten Künstlern
herrührenden Originale, wohlfeilen Preis, ein-
heitliches handliches Quartformat, gleichmäßige
elegante Ausstattung in Papier und Druck (zum
Theil mehrfarbig), stilvolle Ornamentirung und
geschmackvolle Einbände. Durch sorgfältige
Auswahl der Sujets und Vielseitigkeit bietet
Bruckmann's Prachtwerk-Collection à 20 M.
für jeden Geschmack und jede Gelegenheit
geeignete Geschenkwerke.

Neuigkeit des Vorjahres!

Kaulbach's Goethe-Gallerie.

Neue

wohlfeile Prachtausgabe in Quartformat.

21 Quart-Phototypien

mit dem Spielhagen'schen Text in neuem
prächtigen Theyer'schen Einbände.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

**Deutsche
Lieblingslieder.**

Mit 10 Vollbildern in Phototypie
und zahlreichen Text-Illustrationen
nach Alexander Bid.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Goethe's

Hermann und Dorothea.

Mit 10 Phototypien nach Zeichnungen
von W. von Kaulbach und L. Hofmann.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

**Esaias Tegnér's
Fritthiofsage.**

Mit 12 Vollbildern in Phototypie
nach

Knut Ekwall

und zahlreichen Bignetten.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Wilhelm I., Deutscher Kaiser.

Zwanzig Portraits des Kaisers von
1803—1882

in Phototypie nach authentischen Originalen.

Mit einer einleitenden Dichtung

von Julius Wolff.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

F a u s t

von

Goethe.

Erster Theil.

Mit 14 Vollbildern in Phototypie
und 78 Textbildern

nach

A. von Kreling.

Quartformat.

Neue wohlfeile Prachtausgabe.—In Original-
Prachtband mit Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Schiller's

Lied von der Glocke.

Mit 12 Vollbildern in Phototypie
nach

C. Jäger und A. Müller.

Quartformat.

Original-Prachtband mit Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieempl. 7/6,
auch gemischt.

Villegiatura.

Bilder aus den Schweizer Bergen
von

G. Cloß und O. Fröhlicher.

Beschreibender Text von H. A. Berlepsch.

Mit 12 Vollbildern in Phototypie und zahl-
reichen Bignetten.

Quartformat. Original-Prachtband.

20 M. ord., 14 M. netto. Freieemplare 7/6,
auch gemischt.