

- Stichen, Radirungen und Schwarzkunstablättern. 60 Bl. u. 40 Textillustr. In Lichtdr. v. M. Rommel & Co. 2.—4. Lfg. (1. Portrait e. alten Mannes. 2. Die Nachtwache. 3. Portr. des Malers Doomer. 4. Selbstportrait Rembrandt's. 5. Die Staalmeesters (Vorsteher d. Tuchballe). 6. Jan Six van Vromade. 7. Der Mann mit dem Messer. 8. Anatomie. 9. Susanna im Bade.) gr. Fol. à Lfg. 3 \mathcal{M} . Neff in Stuttgart.
- Bilder-Atlas z. Weltgeschichte nach Kunstwerken alter u. neuer Zeit. Gez. u. hrsg. v. Prof. L. Weisser. Mit erl. Text v. Dr. H. Merz. 3. Aufl. 35.—37. Lfg. (8 lith. u. 8 Textbl.) Gr.-Fol. à 50 \mathcal{S} . Ebd.
- Die Dresdener Galerie. Eine Auswahl der hervorragendsten Meisterwerke dieser Sammlung in Stahlstich. Mit zahlreichen in d. Text gedr. Portraits u. erläut. Text v. H. A. Weiske. 1. Lfg. (5 gest. Bl. u. 8 ill. Texts.) gr. Imp.-4. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Payne in Leipzig.
- Erinnerung an Amberg. (11 gest. Ansichten d. Stadt) gr. 16°. Leporellof. 50 \mathcal{S} .; in Lnwbd. 75 \mathcal{S} . Pustet in Amberg.
- Berlin. (Album mit 12 Ansichten von Berlin u. Umgebung: Brandenburger Thor, königl. u. kronpr. Palais, Siegesdenkmal, Rathhaus, Museen etc.) 8°. In Leporellof. in Lnwbd. 3 \mathcal{M} . Quaas in Berlin.
- Frankreich in Wort u. Bild. Seine Geschichte, Geographie, Verwaltung, Handel, Industrie u. Production. Geschildert v. Fr. v. Hellwald. Mit 455 Illustrationen. (In ca. 50 Hftn.) 1. u. 2. Hft. (VIII. u. 36 ill. Texts.) Fol. à 75 \mathcal{S} . Schmidt & Günther in Leipzig.
- Amerika. Eine Schilderung der Vereinigten Staaten in Wort u. Bild von Fr. v. Hellwald. 31.—36. Lfg. (12 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 385—432.) Fol. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Neapel und seine Umgebung. Gesch. von Rud. Kleinpaul. Mit 142 Illustrationen. (30 Holzschn. u. VIII u. 183 ill. Texts.) Fol. Eleg. Lnwbd. mit Goldschn. 25 \mathcal{M} . Ebd.
- Leben u. Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von d. Mancha. Aus dem Spanischen d. Miguel de Cervantes Saavedra, neu bearb. v. E. v. Wolzogen. Mit Illustr. v. Gust. Doré. 4. Aufl. (In 40 Lfgn.) 34. Lfg. (3 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 273—296.) Folio. 1 \mathcal{M} . Schmidt & Sternaux in Berlin.
- Album von Reichenberg. 14 Visit-Ansichten Stadt in Lichtdr. kl. 8°. In Leporellof. in Lnwbd. 2 \mathcal{M} . Schöpfer'sche Buchh. in Reichenberg.
- Bildermappe zu Schorers Familienblatt. 11. Lfg. (3 Bl. Holzschn.: 1. Die Mosesquellen; 2. Die Reise um die Erde (Katzenidylle) nach H. Bonner. 3. Andr. Hofer in der Hofburg nach F. Defregger u. Texts. 41—44) Fol. 80 \mathcal{S} . Schorer in Berlin.
- Die Schätze der grossen Gemälde-Galerien Englands. Hrsg. v. Lord Ronald Gower. I. Bd. 12 Lfgn. (34 phot. Bl. nach Gemälden v. Meissonier, Rembrandt, van Dyck, Lawrence, Fr. Hals, Greuze, Teniers, Metsu, Murillo, Raphael, Mieris, Hogarth, Jan Steen, van Huysum etc. u. 37 Textbl.) Fol. à 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Otto Schulze in Leipzig.
- Dasselbe. Bd. II: Die Northbrook-Galerie. 1.—3. Lfg. (8 Bl. nach Raphael, Crivelli, Bugiardini, Giorgione, Sanchez-Coello, Fra Bartolomeo, Murillo, u. 5 Textbl.) Fol. à 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Kulturbistor. Bilderatlas I. Altertum. Bearb. v. Dr. Theod. Schreiber. 100 Taf. u. erkl. Text. (In 10 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (30 Bl. in Holzschn.) qu. Fol. à 1 \mathcal{M} . Seemann in Leipzig.
- Kulturbistor. Bilderatlas. II. Abth. Mittelalter. Hrsg. v. Dr. A. Essenwein. 120 Taf. mit erkl. Text. In 10 Lfgn. (120 Bl. in Holzschn., IV, u. 12 Textbl.) 1883. Qu.-Fol. 10 \mathcal{M} . Seemann in Leipzig.
- Illustrierte Erinnerungen an Münchener Künstler v. Dr. H. Holland. 1. Lfg. (4 Bl., nach Gemälden v. Ludw. Vollmar autotyp. ausgef. v. Meisenbach u. 8 ill. Texts.) Gr. 4° 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Staegmeyr in München.
- Bilder zu Heinar. Heine's Buch der Lieder v. Paul Thumann. (9 Bl. in Lichtdr. v. Römmler & J.) Cab.-Form. In eleg. Lnwmappe. 10 \mathcal{M} . (Vgl. Rubr. II.) Titze in Leipzig.
- Das Heimchen auf dem Heerde. Eine Elfen-geschichte v. Ch. Dickens. Illustr. v. Conr. Beckmann. (7 Bl. Holzschn. u. 109 ill. Texts.) Kl.-Fol. Eleg. Lnwbd. m. Goldschn. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- Gestalten aus d. Romanen v. Georg Ebers. Nach d. Gemälden phot. v. Fr. Bruckmann. 3. Lfg. (Bl. 9. Wilh. Gentz: Uarda, Bd. I, Kap. 13. 10. Otto Knille: Der Kaiser, Bd. I, Kap. 14. 11. Franz Simm: Eine aegyptische Königstochter, Bd. II, Kap. I. 12. E. Teschendorff: Uarda, Bd. III, Kap. 3.) gr. Fol. 10 \mathcal{M} . Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Die Münchener Oper. 12 Portraits mit (74 \mathcal{S} .) Text v. Felix Philippi. Die phot. Orig.-Aufnahmen v. Fr. Müller. (Enth. 1. Marie Basta. 2. Victoria Blank. 3. Lilli Dressler. 4. Anton Fuchs. 5. Eug. Gura. 6. Emilie Herzog. 7. Aug. Kindermann. 8. Frz. Nachbaur. 9. G. Siehr. 10. u. 11. H. u. Therese Vogl. 12. Mathilde Wekerlin.) kl. 8°. In eleg. Lederbd. mit Goldschn. 8 \mathcal{M} . Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft in München.
- Das Münchener Hof-Schauspiel. 15 Portraits mit (105 \mathcal{S} .) Text v. Fel. Philippi u. M. Bernstein. Die Orig.-Aufnahmen v. Fr. Müller (als E. Possart, E. Drach, K. Häusser, Frz. Herz, H. Keppler, H. Knorr, H. Richter, E. Rohde, W. Schneider, Hermine Bland, Marie Dahn-Hausmann, Clara Heese, Rosa Herzfeld-Link, Marie Ramlo u. Louise Werner.) kl. 8. Eleg. Lederbd. mit Goldschn. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Album von Leipzig. (12 Ansichten d. Stadt nach phot. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. v. Diener in Glauchau.) In eleg. Lnwbd. qu. 16°. Leporellof. 2 \mathcal{M} . Herm. Vogel in Leipzig.
- Galerie schöner Frauenköpfe. 20 Bl. Holzschn. nach mod. Gemälden (v. J. v. Beers, P. Thumann, O. Erdmann, Alfr. Seifert, R. Epp, N. Sichel, E. Tofano, A. Ebert, G. Richter u. A. und Originalphotogr. auf Cartons.) Gr.-Fol. 1. u. 2. Aufl. In eleg. Lnwmappe. 20 \mathcal{M} . Weber in Leipzig.
- Meisterwerke d. Holzschnidekunst aus d. Gebiete der Architektur, Malerei etc. 6. Bd. 9—12. Lfg. (24 Bl. Holzschn. u. Texts. 33—52.) Fol. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Wappen-Album d. gräfl. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. s. w., redig. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 8—10. Lfg. (Bl. 71—100 in Holzschn.) Kl.-Fol. à 2 \mathcal{M} . T. O. Weigel in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Das neue Wiener Rathhaus, entw. u. ausgef. v. Oberbaurath Prof. Friedr. Schmidt. Publ. von P. Bambach und M. Grebner. (In ca. 6 Hftn.) 1. Hft. (10 Bl. nebst d. Büste F. Schmidt's in Lichtdr.) 10 \mathcal{M} . Administration d. Wiener Bauindustrie-Zeitung in Wien.
- Das Hamburger Rathhaus, ein histor. Baudenkmal d. Stadt. Projecte v. Alex. Birt. Mit 12 Illustr. (Ansichten u. Pläne photolith. v. Strumper & Co. mit 4 Texts.) gr. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . In Comm. Boysen's Verlag in Hamburg.
- Holzsculpturen in Rococo ausgef. v. Ad. Hoffmann in Berlin. 1. Serie. 30 Photographien. 1. Lfg. (10 Bl. Tische, Eckbretter, Schränke, Spiegel etc. auf Cartons.) kl. Fol. 1885. In Mappe. 12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Claesen & Co. in Berlin.
- La terre cuite française par Jos. Cheret. 1. Serie. 4. Lfg. (5 Bl. Vasen, Urnen, Reliefs etc. in Heliogravure.) gr. Fol. In Mappe 7 \mathcal{M} . Ebd.
- Möbel u. Dekoration v. J. Deville. 3. Lfg. (16 farb. lith. Bl.) gr. 4. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Das Buch der Architektur v. Wendel Dietterlin. 4. Lfg. (10 lith. Bl. Fenster, Portale, Kamine etc.) Fol. 6 \mathcal{M} . Ebd.
- Motive der modernen Dekorations-Malerei von Hippolyte Gruz. 2. Aufl. 4. Lfg. (4 z. Th. chromolith. Bl. u. 2 Textbl.) 7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Farbige Skizzen zur Dekoration innerer Räume v. Wilh. Zander. 1. Heft. (6 chromolith. Bl. v. Paul Schwarz in Halle.) Roy.-Fol. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- L'Ornement Russe dans les anciens produits de l'art industriel national, par N. Simakoff. Publication de la Société Impériale d'encouragement aux beaux arts de St. Pétersbourg. 1882. (24 z. Th. chromolith. Bl. russische Ornamente u. 4 russisch-französische Textbl.) Fol. In Mappe 25 \mathcal{M} . Devrient in St. Petersburg.
- Les arts décoratifs de l'Asie centrale. Recueil de 50 pl. en chromolith. avec texte explicatif par N. Simakoff. Publication de la Société Impériale d'encouragement aux beaux arts. (50 chromolith. Bl. Ornamente etc. u. 6 russisch-französ. Textbl.) Roy.-Fol. In Mappe 125 \mathcal{M} . Ebd.
- Allegorien und Embleme hrsg. v. M. Gerlach. Orig.-Entwürfe von d. hervorragendsten Künstlern d. In- u. Auslandes, Nachbildungen alter Zunftzeichen, sowie moderne Entwürfe von Zunftwappen im Charakter der Renaissance. Erl. Text v. Dr. Alb. Ilg. III. Bd. (50 Bl. Allegorien u. 35 Bl. gewerbl. Embleme u. Zunftwappen in Holzschnitt, Lithogr., Lichtdr., Autotypie [Meisenbach] etc. nach Zeichnungen v. O. Seitz, F. Stuck, E. Unger, H. Kaulbach, H. Makart, Liezen-Mayer, Gehrts etc. u. X u. 13—24 Texts.) Gr.-Fol. In Mappe 65 \mathcal{M} . Gerlach & Schenk in Wien.
- Dasselbe. Supplement. (35 Bl. Allegorien nebst II u. 25—32 Texts., 45 Bl. gewerbl. Embleme u. Zunftwappen u. II u. 4 Texts.) Gr.-Fol. In Mappe 65 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Perle. Neue Ausgabe. Weltorgan für Juwelen-, Gold- u. Silberarbeiter. Hrsg. v. Mart. Gerlach. 4. Jahrg. 7. Lfg. (4 Bl. Holzschn.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Barock- u. Rococo-Ornamente. 60 Bl. mit über 200 Detailzeichnungen meist in natürl. Grösse z. Gebrauch f. Architekten, Kunst-