

**Erfolggekröntes Kunstwerk
ersten Ranges.**

[56163] **Complet.**

Allegorien und Embleme.

Herausgegeben von **Martin Gerlach.**

In 3 Serien und 1 Supplement oder in
2 Prachtbänden resp. 2 Prachtmappen.

Der seltene, sich täglich steigende Erfolg und der ungetheilte Beifall, den dieses Werk findet, sprechen wohl am besten für seine Bedeutung und seinen Werth.

Nachahmungen werden niemals Meisterwerke! Mit diesem Grundsatz gingen wir an die Schöpfung dieses Unternehmens, welches den Stempel der Originalität vom Anfang bis zum Ende trägt.

Pflege des Formensinnes und Bildung des Stils sind die Aufgaben der Allegorien und Embleme. Das Werk soll durch seine Eigenart Genuss und Belehrung bieten und durch seine mit künstlerischem Ernst durchgebildeten Vorlagen ein Richtweg sein für jede Aufgabe künstlerischen Berufes.

Die Gediegenheit des Inhaltes, vereint mit einer höchst geschmackvollen Ausstattung, gestaltet unsere Publication zu einem der *hervorragendsten Kunstwerke*, welche seit Jahren auf dem deutschen Büchermarkte erschienen sind. Wir laden Sie deshalb ein, sich in umfassender Weise an dem Vertrieb dieses Werkes zu betheiligen und würden Sie gegen Ihren eigenen Vortheil handeln, wenn Sie dieses eigenartige Kunstwerk, welches Ihnen besonders für das bevorstehende Weihnachtsgeschäft ein reichlich lohnendes Vertriebsobject sein wird, unbeachtet lassen wollten.

Anmerkung. Die einlaufenden Bestellungen sind häufig unklar. Zur Vermeidung von Irrthümern und Aufhalten in der Expedition durch nöthig werdende nochmalige Anfragen ersuchen wir bei den Bestellungen genau zu präcisiren, ob das compl. Werk in Serien oder in zwei Abtheilungen gewünscht wird.

Prämiirt auf allen grösseren Ausstellungen — in Paris mit dem höchsten Preise, der grossen goldenen Medaille.

Das **Gewerbemonogramm**, herausgegeben von Martin Gerlach, ist ein werthvolles Musterbuch für Graveure, Ciseleure, Lithographen, Porzellanmaler, Wagenbauer und Lackirer, Glasschleifer etc. etc., kurz für jeden Industriezweig, der sich für seine Erzeugnisse des Monogramm-Schmuckes bedient.

Das Werk enthält 2459 Illustrationen mit Text in deutscher, englischer und französischer Sprache. II. Aufl. in 56 Liefgn. à 1 M. Eleg. geb. 65 M.

Hieraus in separater Ausgabe:

Der Kronen-Atlas. Elegant gebunden 10 M.

Originalgetreue Abbildungen sämtlicher Kronen der Erde, mit erklärendem Text in deutscher und französischer Sprache.

Die Perle. Weltorgan für Juwelen-, Gold- und Silberarbeiter. Neue Ausgabe. Herausgegeben von Martin Gerlach.

scheint in Monatsheften à 4 Tafeln mit Illustrationen. Preis pro Heft 3 M. Die bisher erschienenen 3 Jahrgänge sind elegant gebunden à 42 M. zu haben.

Original-Einbanddecken sowohl für die Perle als wie auch für das [Gewerbemonogramm] kosten 5 M. ord.

Hochachtungsvoll

Wien, November 1884.

Gerlach & Schenk,
Verlag für Kunst u. Gewerbe.

[56164] Ueber nachstehende Werke meines Verlags habe ich einen eleganten farbigen Prospect anfertigen lassen:

- 1) **Bibliothek für moderne Völkerkunde.** Band I. Die Vereinigten Staaten von Amerika nach eigenen Beobachtungen geschildert von H. Neelmeyer-Bukassowitsch.
- 2) **Das Rußland der Gegenwart und Zukunft.**
- 3) **Senilia.** Dichtungen in Prosa von J. S. Turgenjew. Nach dem russischen Original übersetzt von W. Henckel. II. Aufl.
- 4) **Amerikanische Erzählungen** von Otto Ruppins. Neue Separatausg. 11 Bdchn.
- 5) **Scherenberg, Chr. Fr.,** Hohenfriedberg. Leuthen. III. Aufl. Waterloo. IV. Aufl.
- 6) **Bernstein, Dr. A.,** Vögele der Maggid. IV. Aufl.

Sämmtliche Werke sind, wie der Prospect ausweist, auch gebunden zu haben und eignen sich vortreflich zu Festgeschenken. Ich bitte den Prospect zu verlangen und sorgfältig in Ihrem Kundenkreis zu verbreiten. Der Erfolg wird nicht ausbleiben.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Mitte November 1884.

Franz Dunder.

[56165] Bei mir ist soeben erschienen:

**Justus Perthes'
Taschen-Atlas.**

21. Auflage.

Vollständig neu bearbeitet von
Hermann Habenicht.

— 24 kolorierte Karten in Kupferstich u. Kupferdruck. —

Mit einem geographisch-statistischen Text.

Originell gebunden 2 M.

In Rechnung 13/12, gegen baar 7/6 Expl. mit 25%.

Wie vorauszusehen war, sind die Bestellungen auf dies kleine Meisterwerk des Landkarten-Kupferstichs so zahlreich eingelaufen, dass es mir vorläufig unmöglich ist, à cond. zu liefern. Sobald ich kann, werde ich aber den verehrlichen Sortimentsbuchhandel bei seinen Manipulationen auf das nachhaltigste unterstützen.

Der Taschen-Atlas hat ohne Zweifel noch eine grosse Zukunft; er wendet sich an die weitesten Kreise der Gebildeten; auf keinem Schreibtisch sollte er fehlen!

Durch Vorzeigen im Laden werden Sie

ihn mit Leichtigkeit absetzen. Wenden Sie dem Taschen-Atlas Ihr freundliches Interesse zu!

Gotha, November 1884.

Justus Perthes.

Ein Buch des Kaisers.

[56166]

Heute gelangte zur Versendung:

Königin Luise.

Vaterländische Romanzen

von

Gustav Weck.

8^o. 144 S. In eleg. Ausstattung mit blauer Randverzierung brosch. 2 M. ord.; in hocheleg. Einbände 3 M. ord.; geb. mit Goldschnitt 3 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord.

Mit 25% Rabatt in Rechnung und baar.

Als billige und reizende Festgabe für die Damenwelt dürfte sich wohl kein anderes Buch mehr eignen, als dieser Sr. Majestät dem deutschen Kaiser gewidmete Romanzenkranz, in welchem die Gestalt der unvergessenen und unvergesslichen Königin in den Hauptmomenten ihres Lebens, Wirkens und Leidens in hochpoetischer Weise an uns vorübergeführt wird.

Das Buch eignet sich nicht allein für den Weihnachtstisch, sondern ist auch für Volksschülerbibliotheken bestimmt, weshalb es die Beachtung des verehrl. Sortimentshandels in höherem Maße verdient.

Ihren weiteren Bedarf dieses zu Weihnachten sehr leicht verkäuflichen Buches bitte gef. fest zu verlangen.

Baderborn, 10. November 1884.

Ferdinand Schöningh.

G. A. Seemann in Leipzig.

[56167]

Soeben wurde ausgegeben und steht zur Feststellung der Continuation à cond. zu Diensten:

Kunstgewerbeblatt.

Heft 2. à 1 M.

Inhalt: Ein verlorenes Werk des Christoph Jamniger. Von Arthur Pabst. (Mit Lichtdruck.) — Das orientalische Museum in Wien. Von Bruno Bucher. — Bücherchau: Deutsche Renaissance in Oesterreich, herausgegeben von A. Ortwein, R. Bakolowitsch etc. Von P. Jessen; — Ujjalsi, Aus dem westlichen Himalaya.

Dazu: Kunstchronik Nr. 2—5.

Zeitschrift für bildende Kunst.

20. Jahrg. 2. Heft. à 2 M. 40 $\frac{1}{2}$.

Inhalt: Johann Heinrich Meyer und seine Beziehungen zu Goethe. Von Alphons Dürr. — Die akademische Ausstellung in Berlin. II. Die Malerei. Von Adolf Rosenberg. (Mit Radirungen.) — Bücherchau: Lübke, Geschichte der deutschen Renaissance. Von R. Redtenbacher; — Carstens' Werke, herausgegeben von H. Kiegel. III. Band. — Meister Lohkorn in Schw. Gall. Von Max Bach. — Die Anbetung der Hirten. Delgemälde von Ernst Zimmermann, radirt von W. Woerle.

Dazu: Kunstgewerbeblatt (wie oben) nebst Kunstchronik Nr. 2—5.