

- O. Zbamer in Leipzig.  
 Pinke, C., die Schöpfung der Erde. Die Urwelt u. die Urgeschöpfe bis zum Auftreten d. Menschen. 2. Aufl. gr. 8°. \* 2. 50; cart. \* 3. —
- Konversations-Lexikon, illustriertes, f. das Volk. 2. Aufl. 18. Bfg. gr. 8°. \* —. 50
- Reichenbach, A. v., kleines Gemälde der Welt. Leichtfassliche Darstellg. der Grundzüge der Naturkunde m. besond. Rücksicht auf das Werden u. Sein unserer Erde. 2 Bde. gr. 8°. à \* 2. 50; cart. à \* 3. —
- B. Spemann in Stuttgart.  
 † National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 182. u. 183. Hft. 8°. à \* —. 50  
 Inhalt: 182. Goethes Werke, hrsg. v. H. Dünker. 5. Bd. 3. Hft. — Hans Sachs' Werke, hrsg. v. Arnold. 1. Bd. 2. Hft.
- Stahel'sche Buchh., Verlags-Gto. in Würzburg.  
 Sekretär, der bayerische. 8. Aufl. 7. Bfg. 8°. —. 35
- Th. Stauffer in Leipzig.  
 Stillfried, G., 100 Strophen à la Rapphorn! 4. Aufl. 8°. \* —. 50
- Steinitz & Fischer, Verlag in Berlin.  
 Werner, C., die Massage. Ihre Technik, Anwendg. u. Wirkg. gr. 8°. \* 1. 50
- G. Stille in Berlin.  
 Schlözer, K. v., Aus Dur u. Moll. Concertstücke ohne Noten. gr. 8°. \* 5. —; geb. m. Goldschn. \* 6. —
- E. Strien Verlag in Halle.  
 Benjählag, W., evangelische Predigten aus der Schloßkirche zu Karlsruhe. (2. Sammlg.) 3. Aufl. gr. 8°. \* 2. —
- Palmié, J., „Eins ist Noth“. Schlichte Gesichten. 8°. \* 2. —; geb. \* 3. —
- Loepflg & Deutsche in Wien.  
 Schech, Ph., die Krankheiten der Mundhöhle, d. Rachens u. der Nase. gr. 8°. \* 6. —
- Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.  
 † Goethe's Werke. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. H. Dünker. 82. Bfg. gr. 8°. \* —. 50  
 † — dasselbe. 2. Aufl. 48. Bfg. gr. 8°. \* —. 50  
 † Schiller's Werke. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. 3. Aufl. 16. Bfg. gr. 8°. \* —. 50  
 † Shakespeare's sämtliche Werke. Illustriert v. J. Gilbert. 5. Aufl. 16. Bfg. gr. 8°. \* —. 50
- K. Th. Vöcker's Verlag u. Antiqu. in Frankfurt a/Main.  
 † Joseph, P., die Münzen d. gräflichen u. fürstlichen Hauses Leiningen. gr. 8°. Wien. Geb. \* 10. —
- J. I. Wöller in Leipzig.  
 Jugendbühne, die. Schauspiele f. Mädchen, hrsg. v. D. Bischoff. Nr. 24—26. 8°. 1. 85  
 Inhalt: 24. Schneewittchen. Dramatisirtes Volksmärchen v. W. H. Bischoff. — 65. — 25. Die Erbin der Tante. Lustspiel v. F. W. G. — 60. — 26. Ein feltames Testament. Lustspiel v. D. Bischoff. — 60
- K. Wittwer's Verlag in Stuttgart.  
 † Kick, W., u. O. Seubert, der praktische Möbeltischler. 3. Serie. 2. Lfg. Fol. 2. 50
- K. J. Wob in Bern.  
 Rippold, F., zur geschichtlichen Würdigung der Religion Jesu. Vorträge, Predigten, Abhandlungen. 4. Hft. Das ideale Prinzip d. Katholizismus. gr. 8°. \* —. 80
- v. Zahn & Jaensch, Verlags-Gto. in Dresden.  
 Tren, G., Zum Gedächtnis Ludwig Richters. gr. 8°. \* 1. 50

Auszug der Einzeichnungen  
 in das  
**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**  
 (Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

30. October.

Adolph Brauer in Dresden.

61249. Becker, Reinhold, Op. 26. Das Schloss am Meer. Ballade von L. Umland f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.

50. Trenkler, A., Op. 132. Oberst von Hodenberg-Marsch f. Pfte. 80 S.

14. October.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

51. Schuh, Johannes, Caspar Ett's Cantica sacra in unveränderter Melodie u. Harmonie mit ausgesetzter Orgelstimme bearbeitet, liturgisch ergänzt u. erweitert. Orgelst. 4 M
52. — do. Gesangstimme. 60 S.

13. November.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

53. Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. VI. Bach, J. S., Inventionen à 2 et à 3 parties. 4 M 80 S.

54. — Livr. XVI. Mozart, Pièces diverses: Variations sur „Ah! vous dirais-je Maman.“ Variations sur „Je suis Lindor.“ Variations sur „Unser dummer Pöbel.“ Adagio en si min. Rondo en ré maj. 7 M 20 S.

55. Le Beau, Luise Adolpha, Op. 28. Quartett für Clavier, Violine, Viola und Violoncell. Asdur. 8 M 50 S.

56. Michaelis, H., der Graf v. Rüdesheim. Studentenlied von A. Benda und E. Bloch für Baryton m. Begleitung des Pfte. 1 M

57. Schiff, Friedrich, des Wojewoden Tochter. Ballade von Em. Geibel. 2 M

58. Seibert, Louis, Op. 61. Zwei Lieder f. Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pfte. 2 M

59. Ritter, A., Zehn Melodien aus Richard Wagner's „Lohengrin“, als kleine Vortragsstücke für Violine und Pianoforte bearbeitet. 4 M

60. Wolff, Gustav Tyson, Op. 25. Für kleine Leute. Kleine Stücke f. Pfte. 3 M

22. October.

Joh. Buwa in Graz.

61. Buwa, Jean, Op. 11. Scène de ballet pour le Piano. 1 fl. 20 kr.

62. — Op. 12. Sarabande für das Pianoforte. 36 kr.

15. October.

Robert Forberg in Leipzig.

- 63a. Behr, Franz, Op. 421. Weihnachtsglocken. Salonstück. Arrangirt für d. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

- 63b. — Op. 421. Lose Blätter. Vier leichte Clavierstücke für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Kleiner Schelm. 1 M 25 S.

64. — do. No. 2. Elfengesang. 1 M 25 S.

65. — do. No. 3. Im Zigeunerlager. 1 M 25 S.

Einzeichnungs-No.

15. October.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

61266. — do. No. 4. Wannige Maienzeit 1 M 25 S.
67. — Op. 511. Rose fleuri. Valse gracieuse pour les petites mains pour Piano. 1 M 25 S.
68. — Op. 512. Abschied von Wildkirchli. Melodie für Pfte. 1 M 25 S.
69. Huber, Hans, Op. 82. Suite für Pianoforte und Violine. 6 M
70. Kirchner, Fritz, Op. 106. Zwei Gavotten für Pianoforte. No. 1. 50 S.
71. — do. No. 2. 50 S.
72. Krug, Arnold, Op. 27. Symphonischer Prolog zu Shakespeare's „Othello“. Für grosses Orchester. Partitur 10 M Orchesterstimmen 12 M
73. — Op. 196. Rosen-Knospen. Leichte Tonstücke für das Pianoforte. No. 243. Schumann, Schöne Wiege meiner Leiden. 1 M
74. — do. No. 244. Schumann, Mit Myrthen und Rosen. 1 M
75. Tschaiikowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für das Pianoforte. No. 11. Troika-Fahrt für 2 Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Rob. Ludwig. 1 M 25 S.
76. Winterberger, Alexander, Op. 90. Zwei Romanzen für Pianoforte. No. 1. Cmoll. 1 M
77. — do. No. 2. Esmoll. 1 M
78. Wolff, Bernhard, Op. 125. Neue Schule der Geläufigkeit für Pianoforte. Die ersten technischen Studien für jeden Clavierspieler in 50 progressiven Etuden. Heft I. 2 M
79. — do. Heft II. 2 M
80. Isenmann, Carl, Op. 77. Sechs deutsche Volkslieder für Männerchor gesetzt. No. 1. Abendlied. Volkslied vom Niederrhein. 75 S.
81. — do. No. 2. Herbes Scheiden. Volkslied aus dem Kinzigthale. 75 S.
82. — do. No. 3. Vor ihrer Hütte. Volkslied aus Oberbayern. 75 S.
83. — do. No. 4. Herzeleid. Volkslied aus Schwaben. 75 S.
84. — do. No. 5. Das Lied vom Scheiden. Volkslied aus Hessen. 75 S.
85. — do. No. 6. Das Mädchen vom See. Volkslied vom Kaiserstuhl. 75 S.
86. Krug, Arnold, Op. 26. An die Hoffnung. Gedicht aus Tiedge's Urania. Für gemischten Chor mit Begleitg. d. Orchesters od. d. Pfte. Partitur 8 M Orchesterst. 7 M Clavierauszug 3 M 25 S. Chorstimmen 1 M
87. Rakemann, Louis, Op. 9. Sechs Gesänge f. 4stimmigen Frauenchor. Hft. I. II. III. à 1 M
88. Repertoire des Steyrischen Männerquartetts „Die Münzthaler“. No. 3. Schmölzer, J. E., Op. 394. No. 1. Der steyrische Bua. 75 S.
89. — do. No. 4. Schmölzer, J. E., Op. 394. No. 2. Olmfrieden. 75 S.
90. — do. No. 5. Schmölzer, J. E., Op. 394. No. 3. S' Olmlüfterl. 75 S.
91. — do. No. 6. Schmölzer, J. E., Op. 394. No. 4. In Summa is lusti. 75 S.