

## Einzeichnungs-No.

15. October.

**Robert Forberg in Leipzig ferner:**

61292. Repertoire des Steyrischen Männerquart. No. 7. Schmölzer, J. E., Op. 395. No. 1. Das Schwoag gehn. 75 S.
93. — do. No. 8. Schmölzer, J. E., Op. 395. No. 2. Die Sterngucker. 75 S.
94. — do. No. 9. Schmölzer, J. E., Op. 395. No. 3. Mei Röserl. 75 S.
95. — do. No. 10. Schmölzer, J. E., Op. 395. No. 4. Was'n Steirer g'freit. 75 S.
96. Ritter, A., Op. 9. Drei kleine Lieder für 1 Singstimme m. Begl. d. Pianoforte. 1 M.

1. November.

**Conrad Glaser in Schleusingen.**

97. Abt, Franz, Ausgewählte Männerchöre. No. 1. Morgenlied. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.
98. — do. No. 2. Sängergross. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.
99. — do. No. 3. Ständchen. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.
61300. — do. No. 4. Weihgesang. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.
1. — do. No. 5. Sängers Abendlied. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
2. — do. No. 6. Marschlied. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.
3. — Op. 619. Zwei Lieder aus Thüringen. No. 1. Thüringen. (Becker.) No. 2. Im Thüringer Wald. (Semmig.) à 1 M. 20 S.
4. — Op. 617. Drei 4stimm. Männergesänge. No. 1. Der Frühling und seine Diener (Sturm.) No. 2. Auf den Bergen. (Weddigen.) No. 3. Die Nacht mit ihrem Schleier. (v. Seckendorff.) Part. u. Stimmen. à 1 M. 20 S.
5. Becker, V. E., Op. 108. Zwei Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. No. 1. Zur Jagd. (Dooren.) Part. 1 M. 60 S. Singstimmen 1 M. 20 S. Instrumentalstimmen 80 S. Cplt. 3 M. 60 S.
6. Becker, V. E., Op. 108. No. 2. Waldabschied. (Dooren.) Complet 2 M. 20 S. Partitur 1 M. Singstimmen 60 S. Instrumentalst. 60 S.
7. — ausgewählte Männerchöre. No. 1. Das Kirchlein. Partitur u. Stimm. 1 M. 20 S.
8. — do. No. 2. Marsch. Partitur und Stimmen. 1 M. 20 S.
9. Burgstaller, Emil, Op. 6. Durch tiefe Nacht. Part. u. Stimmen 1 M. 20 S.
10. Dressler, Gustav, Op. 8. Myrthen. (Storm.), f. 4stimm. Männerchor. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
11. Heinze, R., Op. 35. Die vier Elemente. Clavierauszug u. St. 4 M.
12. Heiterer, G. B., Op. 2. Wollene Lieder. Clavierpartitur. 2 M.
13. Höpfner, Carl, Op. 30. Dornröschen. Clavierauszug nebst Regiebuch. 2 M. 60 S.
14. Männergesang-Verlag. Hft. IX. Sechzehn Kirchengesänge von C. Isenmann. Op. 63. Partitur und Stimmen 1 M. 30 S.

## Einzeichnungs-No.

1. October.

**Conrad Glaser in Schleusingen ferner:**

61315. Männergesang-Verlag. Heft X. Vierzehn Kirchengesänge von C. Isenmann. Op. 64. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
16. Möhring, Ferd., ausgewählte Männerchöre. No. 1. Galopp. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
17. — do. No. 2. Jägerlied. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
18. Otto, Julius, ausgewählte Männerchöre. No. 1. Kreislauf. Part. und Stimmen 1 M. 20 S.
19. — do. No. 2. Sängermarsch. Part. und Stimmen 1 M. 20 S.
20. Schreiner, Adolf, Op. 137. Frag- und Antwortspiel. Humoristisches Quodlibet. Part. und Stimm. 3 M.
21. Sturm, Wilhelm, Op. 36. Drei Lieder von R. Baumbach f. vierst. Männerchor. No. 1. Die drei Wünsche. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
22. — do. No. 2. Der Frühling wird wach. Partitur und Stimmen 1 M. 20 S.
23. — do. 3. Das Testament. Part. u. Stimmen 1 M. 80 S.
24. Trauttenfels, Paul, Op. 35. Deutsche Reichshymne. Partitur 1 M. 20 S.
25. Zöllner, A., eine Weinreise. Part. und Stimmen 4 M. 80 S.
26. Abt, Franz, Op. 618. Heft I. Rosen und Nachtigallen. Part. u. Stimmen 1 M. 20 S.
27. — do. Heft II. Singt! (Sturm.) Partitur u. Stimmen 1 M. 20 S.
28. — do. Heft III. Im Walde. (Kolbe.) Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
29. — do. Heft IV. Es ist kein Blümchen. (v. Eichendorff.) Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
30. — do. Heft V. Mein Heimatthal. (Sturm.) Part. u. St. 1 M. 20 S.
31. Isenmann, Carl, Op. 78. Fünfzehn Kirchengesänge. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
32. — Op. 79. Sechzehn Kirchengesänge. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
33. — Op. 82. Der 71. Psalm. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
34. Sauer, Wilhelm, Op. 18. Der Jüngling zu Nain, f. gemischten Chor. Partitur 2 M. 40 S.
35. Heinze, R., Op. 32. Hans und Grete. Duett f. Sopran u. Tenor. 4 M.
36. — Op. 34. Die Macht des Gesanges. Terzett f. Tenor I. II. u. Bass oder Baryton. 4 M.
37. — Op. 37. Bauer u. Photograph. Duett f. Tenor u. Bass. 4 M.
38. Heiterer, G. B., Op. 1. Wahnfried u. Frohwalt. Duett f. Tenor u. Bass. 4 M.
39. Heinze, R., Op. 5. Humoristische Pillen. No. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. Original-Couplets mit Clavierbegleitung. Je 80 S.
40. Schreiner, Adolf, Op. 141. Quodlibet-Couplet für 1 Singstimme mit obligater Violine u. Begleitung des Pianoforte. 1 M. 20 S.

## Einzeichnungs-No.

31. October.

**Adolph Holtzmann in Zürich.**

61341. Metzger, Casp., Zitherspielers Lieblinge. Auswahl der schönsten Lieder. Heft III. 1 M. 20 S.

25. October.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

42. Bach, Otto, Op. 36. Bist du im Wald gewandelt (M. Horn), für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 20 S.
43. Freyer, Josef, Op. 5. Aus dem Böhmerwald, f. Männerchor mit Clavierbegleitung. Partitur und Stimmen. 2 M. 70 S.
44. Kremser, Eduard, Fröhliche Armuth (R. Baumbach), f. Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 20 S.
45. — Ständchen (Oser). Bariton-Solo mit Chor u. Harfe (oder Pianoforte). Clavierauszug u. St. 2 M. 25 S.
46. Mögele, Franz, Op. 12. Sechs kleine Charakterstücke für Clavier und Violine. Heft I. No. 1-3. 1 M. 75 S.
47. — do. Heft II. No. 4-6. 2 M. 25 S.
48. Nentwich, Jos., Op. 3. „Der liebe Gustav.“ Polka-Mazurka f. Streichorchester. 3 M.
49. Schmid, Ernst, Nimma hoäm. Männerchor im Volkston. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
50. Alpen-Grüsse. Chöre und Quartette für Männerchor ohne Begleitung. Schmölzer, J. E., Op. 393. Im Thol und auf da Olm. Partitur u. Chorstimmen. 2 M. 40 S.
51. — do. Op. 399. 'sis da Brauch a so. Partitur u. St. 1 M. 20 S.
52. — do. Op. 400. 's Wasserl im Wold. Part. u. Chorst. 1 M. 20 S.
53. — do. Op. 406. Allerweil lusti. Partitur u. Chorst. 1 M. 20 S.
54. Wiener Zither-Salon. No. 2. Schmölzer, J. E., Op. 329. Stoansteirisch. 60 S.
55. — No. 3. Schmölzer, J. E., Op. 342. Dirnerl mach auf. 60 S.
56. — No. 4. Schmölzer, J. E., Op. 343. Abschied von der Olm. 60 S.
57. Nowosad, Joh., Sultan-Gavotte für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M.

30. October.

**Wilhelm Schmid in Nürnberg.**

58. Hohmann, Christian Heinrich, Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in Volksschulen. IV. Cursus. 70 S.
59. Herrmann, Eduard, Op. 10. Technik des Violinspiels. II. Thl. Die Verbindung der Lagen. 8 M.

6. October.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

60. Beaumont, Paul, L'Avenir. Mélodie joyeuse pour Piano. 1 M. 50 S.
61. — Bluette pour Piano. 1 M. 50 S.
62. — Menuett moderne pour Piano. 1 M. 50 S.