

**E. A. Seemann in Leipzig.**

[58140] Zur Lagercompletirung bringe ich folgende kunsthistorische Werke meines Verlags in Erinnerung:

**Anton Springer,  
Raffael und Michelangelo.**

2. Auflage. In 2 Bänden. 1883.  
Eleg. cart. 21 M

**Moritz Thausing,  
Dürer.**  
Geschichte seines Lebens und seiner Kunst.

2. Auflage. In 2 Bänden. 1884.  
Eleg. cart. 20 M

**Moritz Thausing,  
Wiener Kunstbriefe.**

1883. Eleg. cart. 6 M

**Woltmann u. Woermann,  
Geschichte der Malerei.**

I. u. II. Band.  
Eleg. in Leinwd. geb. 40 M 50 S.  
Der III. und letzte Band ist noch im Erscheinen begriffen.

**Wilh. Lübke,  
Geschichte der Plastik.**

3. Auflage. In 2 Bänden. 1880.  
Eleg. in Leinwd. geb. 26 M

Ich liefere diese Werke auch in Halbfanzbänden und in Liebhaberbänden, aber dann nur fest. — A cond. Bestellungen kann ich im Uebrigen nur ausführen, wenn sie von Handlungen ausgehen, die erfahrungsmässig für meinen Verlag Verwendung haben. Nur fest, bez. baar mit 33 1/3 % Rabatt liefere ich:

**Kunsthistorische  
Bilderbogen.**

246 Tafeln. gr. Fol.  
Mit Textbuch von Anton Springer.  
2. verb. Auflage.

1882. 23 M; in 2 Bände mit apartem Textbuch geb. 31 M 50 S.

Dazu:

I. Supplement: Die Kunst des 19. Jahrh.  
2. verm. Aufl. 82 Tafeln. gr. Fol. Mit Textbuch von Ant. Springer. 1884.  
8 M; geb. mit apartem Textbuch 12 M

II. Supplement: Ergänzungen zum Hauptwerk. 60 Tafeln und 5 Farbendrucke.  
1882. 8 M; geb. 10 M 60 S.

Einundfünfzigster Jahrgang.

**Bilderatlas**

zur

**Geschichte der Baukunst.**

40 Tafeln mit 300 Abbildungen. 1883.  
Geb. 2 M 80 S.

Dieses Unterrichtsmittel ist bereits an vielen Bau- und Gewerbeschulen in Gebrauch, u. a. in Leipzig, Plauen, Eckernförde, Buxtehude, Höxter, München etc. Bei grösseren Partien tritt Preisermässigung und ein entsprechender Baarrabatt ein.

[58141] Soeben erschien:

**Neuer deutscher Lehrerkalender  
für das Jahr 1885  
und das erste Quartal 1886.**

Herausgegeben von Dr. **Heinrich Descamp.**  
Siebenter Jahrgang.

Preis 1 M ord., 75 S no.; für Abonnenten der Rheinisch-Westfälischen Schulzeitung 80 S no., 65 S netto.

Der Kalender ist in diesem Jahre bedeutend praktisch verbessert worden und der Einband verschönert; sodann ist der Preis ein so billiger, daß jeder Lehrer bei Vorlage Abnehmer sein wird. Ich bitte um gef. thätige Verwendung.

Aachen, 21. November 1884.

**Rudolf Barth.**

Berliner Handlungen empfohlen.  
[58142]

**Albrecht Dürer's**

köstliches Portrait des Bürgermeisters  
**Hieronymus Holzschuher,**

bisher im Germanischen Museum zu Nürnberg, wurde von der königl. preussischen Staatsregierung angekauft. Das Bild ist bereits nach seinem neuen Bestimmungsorte Berlin abgegangen.

Die in unserem Verlage erschienene vorzügliche Photographie des berühmten Gemäldes dürfte sonach gegenwärtig in Berlin einen der absatzfähigsten Schaufensterartikel bilden.

Der Kunstkritiker R. Bergau nennt die Reproduktion in ihrer Gesamtwirkung wahrhaft überraschend schön und auch in ihren Einzelheiten so klar, dass sie nicht nur allen billigen Anforderungen entspricht, sondern auf der vollen Höhe der Technik steht und als Triumph der modernen Photographie bezeichnet werden muss.

Bezugsbedingungen:

Folio (Facsimile)-Format. 7 M 50 S ord.,  
5 M no.

Quartformat. 3 M ord., 2 M no.

Cabinetformat. 1 M ord., 65 S no.

Visitformat. 50 S ord., 30 S no.

Wir liefern ausser Cabinet und Visit nur unaufgezogen; auf 10 + 1 Freiexemplar. Ihren werthen Bestellungen entgegensehend

Hochachtungsvoll  
**Joh. Leonh. Schrag's Verlag**  
in Nürnberg.

**Verlagsanstalt  
für Kunst und Wissenschaft**  
vorm. Friedrich Bruckmann  
in München.

[58143]

**Bruckmann's Prachtwerk-Collektion.**

à 20 M ord., 14 M netto,  
Freierpfr. 7/6 gemischt.

Neuigkeit dieses Jahres:

**Fritz Reuter-Galerie,** von Conrad Beckmann. Neue Buchausgabe mit Text von Karl Theodor Gaedert.

Neuigkeit des Vorjahres:

**Wilhelm von Kaulbach's Goethe-Galerie.** 21 Phototypien mit erläuterndem Text von F. Spielhagen. Neue wohlfeile Prachtausgabe.

Früher erschienene Bände:

**Deutsche Lieblingslieder.** Mit 10 Phototypie-Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen nach Alex. Zid.

**Tegner's Frithioffage.** Mit 12 Phototypie-Vollbildern nach Knut Ekwall und zahlreichen Bignetten.

**Goethe's Hermann und Dorothea.** Mit 10 Phototypie-Vollbildern nach W. von Kaulbach u. L. Hofmann.

**Goethe's Faust.** Erster Theil. Mit 14 Phototypie-Vollbildern und 78 Textbildern nach A. v. Kreling. Neue wohlfeile Prachtausgabe.

**Wilhelm I., Deutscher Kaiser.** 20 Portraits des Kaisers in Phototypie nach authentischen Originalen mit Text von Jul. Wolff.

**Schiller's Lied von der Glode.** Mit 12 Phototypie-Vollbildern nach C. Jäger und A. Müller.

**Berlepsh, Villeggiatura.** Bilder aus den Schweizer Bergen, von G. Cloß und D. Fröhlicher. 12 Phototypie-Vollbilder und zahlreiche Bignetten.

**Schwind's Opern-Cyclus** im Foyer des k. k. Opernhauses in Wien. Mit 14 Phototypien und Text von Dr. E. Hanslik.

Rustergiltige photographische Wiedergabe der von ersten Künstlern herrührenden Originale, wohlfeiler Preis, einheitliches handliches Quartformat, gleichmäßige elegante Ausstattung in Papier und Druck (zum Theil mehrfarbig), stilvolle Ornamentirung und geschmackvolle Einbände charakterisiren diese Collection durch die außerordentlich günstigen Bezugsbedingungen: bei einer Auswahl von 10 Bänden

7/6 Exemplare gemischt 140 M ord.,  
88 M no.

kann sich auch die kleinste Handlung in den Genuß eines Freiexemplars setzen, was ihr sonst bei Prachtwerken nicht so leicht möglich ist.

Wir machen besonders kleinere Handlungen darauf aufmerksam!

Hochachtungsvoll  
**Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft,**  
vorm. Friedrich Bruckmann.