

Alfred Coppentrath in Regensburg.

- Abt, F., Op. 616. Frühling, f. Sopran u. Alt, Chor- u. Solost. m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 3 M 70 S.
- Deigendesch, K., Op. 29. No. 1. Ihr lieben Vögelein, f. 4stimmigen Männerchor u. Sopr.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 S.
- Op. 29. No. 2. Im wunderschönen Monat Mai, f. 4stimm. Männerchor u. Sopr.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 S.
- Liebe, L., Op. 60. Das Göttliche. Cantate f. 4stimm. Männerchor u. Soli. Part. u. St. 8^o. 3 M 60 S.
- Mayer, J. G., Der Knabe Vitus. Singspiel in 2 Aufzügen f. Sopran, Alt, Tenor und Bass f. Pfte. Part., Chor- u. Solostimmen u. Textbuch. 8^o. 3 M 65 S.
- Santner, C., 6 Gesänge für die Jugend, f. 2 Singstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 2 M 80 S.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Behr, F., Op. 421. Weihnachtsglocken. Salonstück. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
- Op. 424. Lose Blätter. Vier leichte Clavierstücke ohne Octavenspannung. Ausgabe f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Kleiner Schelm. No. 2. Elfengesang. No. 3. Im Zigeunerlager. No. 4. Wonnige Maienzeit. à 1 M 25 S.
- Op. 511. Rose fleur. Valse gracieuse pour les petits mains pour Piano. 1 M 25 S.
- Op. 512. Abschied von Wildkirchli. Melodie f. Pfte. 1 M 25 S.
- Huber, H., Op. 82. Suite f. Pfte. u. Violine. 6 M.
- Isenmann, C., Op. 77. Sechs deutsche Volkslieder f. Männerchor gesetzt. No. 1. Abendlied. Volkslied vom Niederrhein. No. 2. Herbes Scheiden. Volkslied aus dem Kinzigthale. No. 3. Vor ihrer Hütte. Volkslied aus Oberbayern. No. 4. Herzeleid. Volkslied aus Schwaben. No. 5. Das Lied vom Scheiden. Volkslied aus Hessen. No. 6. Das Mädchen vom See. Volkslied vom Kaiserstuhl. Part. u. St. 8^o. à 75 S.
- Kirchner, F., Op. 106. Zwei Gavotten f. Pfte. No. 1, 2. à 50 S.
- Krug, A., Op. 26. An die Hoffnung. Gedicht aus Tiedge's Urania. Für gemischten Chor mit Orchester oder Pfte. Part. 8 M.; Orchesterst. 7 M.; Clavierausz. 3 M 25 S.; Chorst. 1 M.
- Op. 27. Symphonischer Prolog zu Shakespeare's Othello f. grosses Orchester. Part. 8^o. 10 M.; Orchesterst. 12 M.
- Krug, D., Op. 196. Rosen-Knospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas f. Pfte. No. 243. Schumann, Schöne Wiege meiner Leiden. No. 244. Schumann, Mit Myrthen und Rosen. à 1 M.
- Rakemann, L., Op. 9. Sechs Gesänge f. 4stimmigen Frauenchor. Part. u. St. 8^o. Hft. 1—3. à 1 M.
- Repertoire des Steyrischen Männerquartetts Die Mürzthaler. No. 3. Schmölzer, J. E., Op. 394. No. 1. Der steirische Bua. No. 4. Op. 394. No. 2. Olmfrieden. No. 5. Op. 394. No. 3. S' Olmlüfterl. No. 6. Op. 394. No. 4. In Summa is lusti. No. 7. Op. 395. No. 1. Das Schwoag gehn. No. 8. Op. 395. No. 2. Die Sterngucker. No. 9. Op. 395. No. 3. Mei Röserl. No. 10. Op. 395. No. 4. Was'n Steyrer g'freit. Part. u. St. 8^o. à 75 S.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Ritter, A., Op. 9. Drei kleine Lieder für 1 Singst. mit Pfte. 1 M.
- Tschaikowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. No. 11. Troika-Fahrt, f. 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. v. R. Ludwig. 1 M 25 S.
- Winterberger, A., Op. 90. Zwei Romanzen f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M.
- Wolff, B., Op. 125. Neue Schule der Geläufigkeit f. Pfte. Hft. 1, 2. à 2 M.
- F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.**
- Collection Gadow. 8^o. No. 93. Kyrie. No. 100. Hosianna dem Sohne Davids, f. gem. Chor. No. 131. Auf meinen Herrn Jesum Christ, f. gem. Chor. No. 132. Jesus Christus unser Heiland, f. gem. Chor. No. 133. Lasset die Kindlein kommen, f. gem. Chor. No. 137. Gen Himmel aufgefahren ist, f. gem. Chor. No. 302. Gott dem Vater und dem Sohne, f. gem. Chor. No. 607. Weke, H., Op. 34. Uns ist ein Kind geboren, f. 1 Singst. m. Pfte. od. Harmonium. No. 608. Mergner, F., Der Herr ist mein getreuer Hirt, f. 1 Singst. m. Pfte. à 10 S.
- Köllner, E., Op. 74. Deutsche Weisen. Eine Sammlung von Original- u. bearbeiteten Männerchören. Part. 8^o. 1 M 50 S.; Stimmen. 8^o. à 40 S.

J. Haring in Hamburg.

- Friedrich, Ferd., Op. 190. Opéras en Miniature. Petites Fantaisies faciles f. Pfte. No. 22. Der Waffenschmied. 1 M 30 S.
- Op. 192. Musikalische Erzählungen zur Erheiterung in Stunden der Erholung f. Pfte. No. 7. O Tanneboom. No. 8. Liebessterne. No. 9. Windsbraut-Galopp. No. 10. Aennchen von Tharau. No. 11. In einem kühlen Grunde. à 60 S.
- Op. 275. Frohe Stunden. Auswahl beliebter Musikstücke f. Pfte. zu 4 Händen im leichten Stil. No. 10. Lortzing, Der Waffenschmied. 1 M.
- Stenglin, V. von, Op. 66. Am See. Clavierstück zu 4 Händen. 1 M 80 S.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Hesse, M., Clarinettenschule. 2 M.
- Violoncellschule. 2 M.

L. Hoffarth in Dresden.

- Draeseke, F., Op. 24. Trauer und Trost. 6 Gesänge f. Bariton od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 3 M.
- Gleich, F., Op. 41. Vater unser, f. gem. Chor od. f. 2stimm. Frauenchor m. Harmonium od. Pfte. Für gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 S.; f. 2stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 70 S.
- Hahn, Johanna v., Schneeflocken-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Heitzsch, A., Op. 6. Jubelfest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 80 S.
- Hess, K., Op. 16. Ständchen. Für 1 hohe Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.; f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.
- Kirchner, Th., Op. 72. Stille Lieder und Tänze f. Pfte. Hft. 1, 2. à 2 M 50 S.
- Mohn, F., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.
- Reichel, F., Op. 30. Zwei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 M.
- Schurig, V., Op. 14. Geistliche Lieder, f. 1 Singst. m. Pfte., Harmonium od. Orgel. No. 1. Adventlied. 60 S.
- Op. 17. Sechs geistliche Lieder f. gem. Chor. Hft. 4. Part. u. St. 8^o. 3 M.

L. Hoffarth in Dresden ferner:

- Weinzierl, M. v., Op. 42. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 2 M.
- Wermann, O., Op. 32. Sechs weltliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. Hft. 1, 2. à 3 M.
- Wolfemann, A., Op. 5. Notturmo f. Horn u. Violine od. Vclle. u. Flöte m. Pfte. Part. u. St. 2 M 50 S.

Albert Jacobi & Co. in Aachen.

- Bernads, J., Op. 26. Harmoniumschule, auch als Vorschule für das Orgelspiel. qu. 8^o. 1 M 20 S.

G. W. Niemeyer's Musikverlag in Hamburg.

- Bayer, Ed., Op. 45a. Gut Heil. Marsch f. Zither. qu. 4^o. 80 S.
- Op. 46. Erinnerung an Neuenahr, f. Zither. qu. 4^o. 1 M.
- Op. 47. Erinnerung an Dorf Kreuth. Idylle f. Zither. qu. 4^o. 1 M.
- Lieder f. d. Zither m. Gesang ad libitum. qu. 4^o. No. 1. Ich sende diese Blumen dir. 50 S. No. 2. Ueber den Sternen. 50 S. No. 3. Des Försters Töchterlein. 80 S. No. 4. Du bist wie eine Blume. 50 S. No. 5. O weine nicht. 50 S. No. 6. Starrend vor Frost. Ständchen. 80 S. No. 7. Leicht Gepäck. 50 S. No. 8. Ringerl u. Röserl. 50 S.
- Biehl, Ed., Op. 7. Leichte melod. Etuden in stufenweiser Fortsetzung. Neue Ausg. Hft. 1. F. Pfte. zu 2 Händen 1 M 80 S. F. Pfte. zu 4 Händen 2 M.
- Gallrein, A., Op. 6. Thuringia. Valse de Concert p. Pfte. 1 M 50 S.
- Jacoby, S., Op. 63. Sechs Salonstücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Marsch. 1 M. No. 2. Ländler. 1 M. No. 3. Jagdlied. 1 M 30 S. No. 4. Lied ohne Worte. 1 M 30 S. No. 5. Tarantella. 1 M 30 S. No. 6. Galopp. 1 M 30 S.
- Op. 69. Concertante f. 2 Violinen m. Pfte. 3 M.
- Lang, Josephine, Op. 33. No. 4. Sie liebt mich, f. Alt m. Pfte. 80 S.
- Schuster, W., Compositions de Salon p. Pfte. Op. 31. Nocturne. 80 S. Op. 32. Toujours à toi. 80 S. Op. 33. La Gazelle. Polka brillante. 1 M. Op. 34. Bellarosa. Valse élégante. 2 M. Op. 37. Le Bouquet de fleurs. Valse de Salon. 2 M.
- C. F. Peters in Leipzig.**
- Bach, J. S., Bach-Album. Sammlung berühmter Orgelcompositionen, herausg. von E. H. Wolfram. Bd. 1—4. qu. 8^o. à 1 M 50 S.
- Banck, C., Op. 64. Melodische Singübungen zur Vorbildung für den lyrischen Gesang. 8^o. 1 M 50 S.
- Beethoven, L. v., Op. 8. Serenade f. Violine u. Pfte. übertr. von F. Hermann. 4^o. 1 M 50 S. F. Pfte. solo übertr. von E. Krause. 4^o. 1 M.
- Christus am Oelberge. Oratorium. Clav.-Auszug v. A. Dörffel. gr. 8^o. 2 M.
- Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Bd. 2. 4^o. 3 M 50 S.
- Bernes, H., Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit f. Pfte. Hft. 3. 4. 4^o. à 1 M 20 S.
- Gluck, Chr. W. v., Iphigenie in Aulis. Oper in 3 Akten in Partitur herausg. von A. Dörffel. 15 M.
- Iphigenie auf Tauris. Oper in 4 Akten, in Partitur herausg. v. A. Dörffel. 15 M.