

Blätter und Blumenwerke von E. Vouga, M. v. Reichenbach, B. Maguire, A. Reichelt u. A. Siehe Rubr. IV.

II. Photographien und Lichtdrude.

Judith. (Halbfigur.) Nach d. Gemälde von H. Makart phot. Cab.-Form. 1 M. Angerer in Wien.

Kloster Loccum. Totalansicht nebst 7 Randbildern mit archit. Umrahmung. Nach e. Zeichnung v. W. Uhlhorn in Lichtdr. v. A. E. Diener. 40 1/2 u. 25 Cm. 1 1/2 M. Feesche in Hannover.

Blätter aus A. Henschels Skizzenbuch. III. Theil. (Neue Folge, enth. Bl. 101—150.) Nach d. hinterlass. Orig.-Skizzen phot. v. Th. Huth. 4°. à Bl. 1 1/2 M.; cpl. in eleg. Cambric-Mappe 75 M. M. Henschel in Frankfurt a. M.

Dieselben, III. Theil 1. Serie (Bl. 101—125.) In eleg. Cambric-Mappe 40 M. Ebd.

Dieselben, III. Theil 2. Serie (Bl. 126—150.) In eleg. Cambric-Mappe 40 M. Ebd.

G. E. Lessing's Grabstätte in Braunschweig 1884. Nach d. Natur phot. v. C. F. Beddies & Sohn, in Lichtdr. v. C. Hesse. 18 u. 12 Cm. 1 1/2 M. Hesse in Leipzig.

Kaiser-Einzug in Köln am 25. Sept. 1884. 27 Bl. phot. Moment-Aufnahmen v. O. Anschütz. Cab.-Form. à 1 1/2 M., in Fol. à 6 M. Hessling in Leipzig.

Kaiser-Manöver in Rheinland u. Westphalen im Sept. 1884. 106 Bl. phot. Moment-Aufnahmen v. O. Anschütz. Cab.-Form. à 1 1/2 M. Ebd.

Cavallerie-Manöver in Pr.-Schlesien im August 1884. 133 phot. Moment-Aufnahmen v. O. Anschütz. Cab.-Form. à 1 1/2 M. Ebd.

Bayerisches Manöver in Oberfranken im Herbst 1884. 134 Bl. phot. Moment-Aufnahmen v. Anschütz. Cab.-Form. à 1 1/2 M. Ebd.

Nach der Parade. (Die sächs. Generale vor Prinz Georg v. Sachsen mit Familie auf d. Paradedefelde.) Nach d. Gem. v. Th. v. Götz 1884 phot. v. Teich-Hanfständl. 27 1/2 u. 46 Cm. 9 M. In Commiss. Höckner in Dresden.

Wilhelm I. Kaiser v. Deutschland. Brustbild in Uniform. Nach einer Photographie v. Jamrath & Sohn in Lichtdr. v. Römmeler & Jonas. 35 u. 27 1/2 Cm. 4 1/2 M. Ebd.

Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. v. J. Löwy. Nr. 30. Lucie (am Clavier, hinter ihr ein j. Mann sitzend) v. A. Golz. 31. Nach d. Jagd (Cavalier zu Pferde in d. Puszta) v. J. v. Blaas. 33. Die Schwestern (Nonne u. j. Frau mit kl. Mädchen) v. E. v. Blaas. 34. Verirrt! (Reiter am Wegweiser), u. 35. Erbkönig (ungar. Räuber mit e. Schwein im Arm durch die Steppe reitend) v. J. v. Blaas. 40. Das Geständniss (j. Cavalier im Zimmer e. Dame) v. F. Anders. 41. Seppl (Tyrolerknabe auf e. Geländer sitzend) v. J. F. Engel. 42. Mussestunden (Cavalier mit Guitarre bei j. Damen) v. E. Strecker. 43. Mein Liebling (kleine Mädchen mit Kaninchen) v. C. Fröschl. 44. Riva Schiavoni u. 45. Venezia (Hafenbilder) v. L. H. Fischer. 46. Pointer (Vorsteherhund) v. A. Weinberger. 47. Oberösterreicherin (Brustbild) v. J. Büche. 48. Bauernfeld (am Schreibtisch sitzend) v. H. Beifuss. 49. Still vergnügt (kl. Knabe m. Spielzeug im Bett) v. C. Fröschl. Cab.-Form. à 1 M. Lebel in Wien.

Galerie polnischer Meister. Nach den Gemälden phot. Nr. 97. Ajdukiewicz: Des Mädchens Klage. 125. Bakalowicz: König Walezus (grosse Ballscene). 1. J. Brandt: Puck, puck ins Fensterlein, 29. Kriegslager in Harthusen, 31. Begrüssung der Steppe u. 92: Schlacht bei Wien. 95. Butowt-Andrzejkowitz: Kardinal Jan v. Medici, 96. Jan Kochanowski u. Urszulki auf dem Tottenbett, 128. Um Beute wüthende Krieger u. 141. Christus heilt einen Blinden. 107 u. 168: Chelminski: Fürstl. Jagden im 18. Jahrh. 145. Chlebowski: Verkauf e. Skiavin. 146. Ejsmond: Nur bei gutem Wohle (Mönch mit Prise). 31. Gerson: Kopernikus in Rom, 127. Sobieski, Bäume pflanzend in Wilanowie u. 72. Kasimir d. Gr. vertheilt Brod an die Armen. 87. Gottlieb: Shylock u. Jessica u. 88. Uriel Acosta. 134. Gramatyka: Ueberfall der Türken. 161. Herncysz: Wyswiecona. 147. J. Kossak: Bei Wagram u. 148. Neuer Markt zu Krakau. Cab.-Form. à 1 M.; z. Th. in Fol. à 6 M. Robitschek in Warschau.

Réverie. (Mädchen-Kniebild, im weissen Gewand, sitzend.) Gemalt v. N. Sichel. Phot. v. G. Schauer. Roy.-Form. 4 1/2 M. Folio-Form. 3 M. Schauer in Berlin.

Sehnsucht. (Mädchen-Brustbild nach links in d. Ferne schauend.) Gem. v. Jos. Zenisek 1884. Phot. Roy.-Form. 4 M. 50 S.; Folio-Form. 3 M. Ebd.

Der Liebesbrief. (Brustbild, Mädchen am Tisch sitzend, mit aufgestützten Armen u. Brief vor sich liegend.) Gem. v. Georg Hom. Phot. Roy.-Form. 4 M. 50 S.; Folio-Form. 3 M.; Cab.-Form. 1 M. Ebd.

Studienkopf. (Junges Mädchen-Brustbild mit Lorbeerkrantz auf Kopf, en face.) Gem. v. Paul Thumann. Phot. Roy.-Form. 4 1/2 M.; Folio-Form. 3 M. Ebd.

Im Lenz. (Junge Römerin im Walde mit Blumen.) Gem. v. N. Sichel. Phot. Imp.-Fol. 10 M.; Roy.-Form. 4 1/2 M.; Folio-Form. 3 M.; Cab.-Form. 1 M. Ebd.

Liebesfrühling. (Liebespaar im Walde.) Gem. v. Paul Thumann. Phot. Roy.-Form. 4 1/2 M.; Folio-Form. 3 M. Ebd.

Sein Glückwunsch. (Junge Dame mit Bouquet u. Brief im Zimmer.) Gem. v. Knut Ekwall. Phot. Roy.-Form. 4 1/2 M.; Folio-Form. 3 M.; Cab.-Form. 1 M. Ebd.

Carla, Elsa. 2 Kinderbrustbilder. Gem. v. Carl Arnold 1884. Phot. Folio-Form. à 3 M.; Cab.-Form. à 1 M. Ebd.

Nach dem Ball. (Ehepaar vor der Wiege ihres Kindes.) Gem. v. K. Ekwall. Phot. Roy.-Form. 4 M. 50 S.; Folio-Form. 3 M.; Cab.-Form. 1 M. Ebd.

Hagar. (Mädchen-Halbfigur mit Vase im Arm.) Gem. von N. Sichel. Phot. Imp.-Fol. 10 M.; Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.

Tick, Tack. (Vater mit kleinem Mädchen auf dem Schooss u. Uhr in d. Hand.) Gem. von K. Ekwall. Phot. Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.

Chur. Lausanne. 2 Bl. Ansichten aus d. Vogelschau. Aufgen. u. gez. v. L. Wagner, in Lichtdr. v. Römmeler & J. 21 u. 30 Cm. à 1 3/4 M.; in Glanzdr. à 2 M. Schwendimann in Solothurn.

Moderne Galerie. Photographien nach d. Orig.-Gemälden mod. Meister. Bl. 427. Die Begegnung (Cavalier u. Mönch auf e. Esel u. 428. Die Rückkehr von d. Jagd v. W. Räuber. 429. Guter Wind (Kinder mit Schiffchen am Strande) v. K. Raupp.

430. Gute Leute (bewirthen e. Savoyardenknaben) v. H. Bever. 431. Aus d. Kinderstube v. H. Stelzner. 432. Dolce far niente (e. Pompejanerin) v. H. Rasch. 433. Trost in Gottes Wort (Wittwe m. i. Kindern in d. Kirche) v. H. Hoesch. 434. Beim Dorfmechanikus v. H. Poeck. 435. Siesta (ital. Schiffer auf dem Meere) von R. Falkenberg. 436. Letzte Rose (Cavalier u. Dame im Burgsaale) v. J. F. D. Mastaglio. 437. Vor d. Richter (die Landleute) v. K. Deri. 438. Improvisator (im Schloss) v. J. E. Gaisser. 439. Nathans Heimkehr u. 440. Nathan u. d. Tempelherr v. E. Bendemann 1879. 441. Die Wiedergeburt Deutschlands (Allegorie mit d. Kaiser, Kronprinz u. Fürsten, im Hintergr. Burg Hohenzollern) von Jos. Flüggen. 442. Ein ungebeter Gast (Kinderscene) v. F. Schlesinger. 443. Reichl. Gaben (Mönch u. Köchin) v. Emil Horst. 444. Das erste Debut (e. Modellsteherin) v. Koloman Deri. Cabinetf. à 1 M. Photogr. Union in München.

Dieselbe, z. Theil in Fol. à Bl. 3 M., in Imp.-Fol. à 12 M., Facsimilef. à 30 M., Extraf. à 45 M. Ebd.

III. Ausstritte Werke und Albums.

Die Seligpreisungen der Bergpredigt. 8 (chromolith.) Blätter (Blumen mit Sprüchen) gem. v. Elisabeth Sieveking (auf grauem Naturpapier). 4°. In eleg. Lnwdmappe 10 M. Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg.

Sprüche der heil. Schrift. III. u. IV. Serie à 6 (chromolith.) Blumenkarten v. Ida Hauser geb. Backhausen. Kl. 8° à 1 1/2 M. Ebd.

Pastels v. Bruno Piglhein. Künstlerheim VI. Sammlung. 1885. (20 Bl. Kinder- u. Damenköpfe in Lichtdr. auf Cartons.) gr.-Fol. 30 M. F. A. Ackermann in München.

Metamorphosen v. H. Lossow. (12 Bl. mytholog. Darstellungen nach d. Bleistiftzeichnungen in Lichtdr. v. Römmeler & J.) Imp.-4°. In eleg. Lnwdmappe 25 M. Ebd.

Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit von Otto Henne am Rhyn. Illustr. von Gust. Doré. (100 Bl. Holzschn. u. XII. u. 498 ill. Texts. u. 2 Karten v. Palästina.) Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 78 M. Bach's Verl. in Leipzig.

Schiller's Lied von der Glocke in 40 Bl. v. Bernh. Neher. Nach d. Entwürfen (zu d. Wandgemälden im Schlosse zu Weimar) auf Holz gez. v. H. Leutemann u. geschn. v. J. G. Flegel. Verklein. Ausg. in Lichtdr. 8°. 1885. In Lnwdmappe 5 M. Barth in Leipzig.

Heinr. Heine's Werke. Illustr. Pracht-Ausg. Hrsg. v. Heinr. Laube. 7. u. 8. Lfg. (ill. Texts. 145—192). Lex.-8°. à 50 S. Bensingers in Wien.

Internationale Künstlermappe. 1.—4. Lfg. (Bl. 1. H. Siemiradzki: Die Vase oder das Mädchen; 2. Siesta e. Patriziers; u. 3. Schwertertanz. 4. W. Rosowski: Die Verurtheilte. 5. M. Gottlieb: Uriel Acosta. 6. Pilecki: Undine's Erwachen. 7. Zmurko: Messalina. 8. Brandt: Aufbruch z. Jagd.) Heliogravuren v. V. Angerer auf chin. Pap. gr.-Fol. à Lfg. 3 M. Bondy in Wien.

Lustige Jagd. 25 Zeichnungen von Hugo Engl, m. Gedichten in oberbayer. Mundart v. Conr. Dreher. (25 Bl. humor. Figuren u. Jagdscenen in Lichtdr. u. 53. Textbl.)

