

Verlag von
Dietrich Reimer in Berlin.
[59281]

In unserm Verlage sind soeben nachstehende Fortsetzungen erschienen:

Verhandlungen
des
vierten
deutschen Geographentages
zu München
am 17., 18. und 19. April 1884.

Mit 1 Höhenkarte der Schneelinie in Europa während der Gegenwart u. Eiszeit.
Von Dr. A. Penck in München.

1884. Geh. Preis 3 M. ord., 2 M. 25 s. no.

Karten von Attika.

Auf Veranlassung des
Kaiserl. Deutschen Archäologischen
Instituts

herausgegeben von
E. Curtius und J. A. Kaupert.

Heft III.

Inhalt: Bl. VII. Spata. — Bl. VIII. Vari. —
Bl. IX. Raphina. — Bl. X. Perati. —
Bl. XI. Porto-Raphti.

1884. Folio-Format. Preis in Umschlag
geb. 12 M. ord., 9 M. no.

Freiexemplare 12x1, baar 6x1.

Beide Fortsetzungen sind, gemäss unserer Anzeige im Circular und im Börsenblatt, nach Massgabe des bisherigen Absatzes in fester Rechnung gesandt, wenn uns nicht ausdrücklich eine Aenderung der Continuation angegeben ist. Wir bitten freundlichst hierauf zu achten, erklären aber gleichzeitig, dass wir selbstverständlich auch die fest notirten Exemplare zurücknehmen, falls ein oder der andere frühere Abnehmer die Annahme der Fortsetzung zu unserm Bedauern jetzt verweigern sollte.

Auf die Ausgabe eines Prospectes zu den Karten von Attika mit Uebersicht der Kartenblätter machen wir besonders aufmerksam und stellen denselben in beliebiger Anzahl zur Vertheilung aus der Hand zur Verfügung.

Berlin, 26. November 1884.

Dietrich Reimer
(Reimer & Hofer).

Nur noch fest.

[59282]

Die nachfolgenden kürzlich von uns versandten Novitäten:

Leben Tholud's, von Witte.

Haman von Holzhausen, von M. R.

Christlich-Sozial, von Stoecker.

können wir ohne Ausnahme nur noch fest liefern.

Belhagen & Klasing
in Bielefeld und Leipzig.

Einundfünfzigster Jahrgang.

Verlag von
Hermann Geseuius in Halle a/S.
[59283]

Beliebte Festgeschenke
in eleganter Ausstattung,
welche auf keinem Sortimentslager fehlen
sollten.

Nur auf Verlangen!

Nach den eingegangenen Bestellungen wurden versandt:

Blüten und Perlen deutscher Dichtung.
Für Frauen ausgewählt von Frauenhand.
Achtundzwanzigste Auflage. Miniatur-
Ausgabe. Höchst eleg. geb. 5 M. ord.,
3 M. 50 s. netto, 3 M. baar.

Welcher der Herren Sortimenter aus den letzten 25 Jahren konnte nicht die beliebte Anthologie „Blüten und Perlen“, aus dem Verlage von Carl Rümpfer in Hannover vor zwei Jahren in den meinigen übergegangen?

Diese 28. Auflage ist von kundiger Hand völlig neu bearbeitet; auch auf die typographische Ausstattung wurde die größte Sorgfalt verwendet und darf daher wohl mit Recht in jeder Beziehung eine verbesserte genannt werden.

Des Mägdeleins Dichterwald. Stufenmäßig geordnete Auswahl deutscher Gedichte für Mädchen von Theodor Colshorn. Neunte Auflage, vermehrt und verbessert. Brosch. 4 M. ord., 3 M. no., 2 M. 70 s. baar; in eleganten Leinenband geb. 5 M. ord., 3 M. 75 s. netto, 3 M. 40 s. baar.

Diese als vorzüglich anerkannte, infolge zweckmäßiger Anordnung des Drucks außerordentlich reichhaltige Gedichtsammlung (568 Seiten Ver.-Octav) ist vielfach in Schulen eingeführt, wird aber auch sehr gern zu Geschenken verwendet, wozu sie sich infolge ihrer gefälligen Ausstattung sehr wohl eignen dürfte.

Worte des Herzens, von J. C. Lavater. Fünfte Auflage. Ausg. I. Elegant geb. 1 M. 50 s. ord., 1 M. 15 s. no., 1 M. baar; Ausg. II. In Reliefband mit Goldschnitt 2 M. ord., 1 M. 50 s. no., 1 M. 35 s. baar.

Diese Ausgaben zeichnen sich vor allen andern aus durch geschmackvolle typographische Ausstattung und einfach elegante Einbände, sowie billigen Preis bei vortheilhaften Bezugsbedingungen.

Charles Dickens.

Bleakhaus. Deutsch v. A. Scheibe. 4 Bde. Brosch. 6 M. 40 s. ord., 4 M. 40 s. no.; in 2 eleg. Ganzcalicobände gebunden, mit 16 Illustrationen nach englischen Originalen, 9 M. ord., 6 M. 75 s. no., 6 M. baar.

Früher sind folgende Romane von Charles Dickens, deutsch von A. Scheibe, erschienen:

David Copperfield. 4 Bände. Broschirt 6 M. 40 s. ord.; in zwei elegante Calicobände geb., mit 16 Illustrationen, 9 M. ord.

Harte Zeiten. Brosch. 2 M. 40 s. ord.; in 1 eleg. Calicoband geb., mit 6 Illustrationen, 4 M. ord.

Oliver Twist. Brosch. 3 M. 50 s. ord.; in 1 eleg. Calicoband geb., mit 8 Illustrationen, 5 M. ord.

Wüßte doch keiner der Herren Sortimenter unterlassen, die zuletzt erschienenen Romane: „Oliver Twist“ und „Bleakhaus“ den Käufern von „David Copperfield“ und „Harte Zeiten“ vorzulegen. Leider scheinen nur sehr wenige Handlungen eine Liste über die Abnehmer meiner Dickens-Ausgabe angelegt zu haben, sonst müßten die Bestellungen auf die neuesten Bände weit zahlreicher eingehen.

Diejenigen Firmen, welche entweder auf die von mir versandten Circulare noch nicht bestellten oder weiteren Bedarf haben, wollen nunmehr schleunigst verlangen.

Halle a/S., im November 1884.

Hermann Geseuius.

[59284] Hiermit bringe ich meine Farbendrucke nach Aquarell und Pastell, auf starkem Carton-Passe-Partout, in empfehlende Erinnerung.

Bestellungen erbitte ich entweder direct an meine Adresse oder durch die Arnoldische Buchhandlung in Leipzig.

Achtungsvoll

Berlin W., Bendler Strasse 13.

Lichtdruck-Anstalt und Verlag von
Albert Frisch.

Seither sind erschienen:

Blumenmädchen. Aquarell von François Boucher. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Schwebende Genien. I. Aquarell von J. de Witt. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Schwebende Genien. II. Pendant von J. de Witt. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Spielende Genien. Aquarell v. J. de Witt. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Bacchus. Aquarell von J. de Witt. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Junge Mutter. Pastell von Felicitas Tassaert. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Gräfin Potocka. Pastell, unbekannter Meister. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Mädchenkopf. Aquarell von François Boucher. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Toilette de Venus. Kupferstich in Farben von F. Janinet nach einem Aquarell François Boucher's. 8 M. ord., 6 M. baar.

Landschaft. Aquarell von A. v. de Velde. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Schlittenpartie. Aquarell von H. Avercamp. Original im Kgl. Kupferstich-Cabinet zu Berlin. 8 M. ord., 6 M. baar.

Charakterstudie. Drei Frauenköpfchen. Aquarellskizze von Marie Cosway. 6 M. ord., 4 M. 50 s. baar.