

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Liszt, F., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen. No. 1. Ce qu'on entend sur la montagne. Arr. von L. Stark. 4 M 75 S. No. 5. Prométhée. Arr. v. L. Stark. 3 M 25 S. No. 6. Mazeppa. Arr. von L. Stark. 4 M No. 11. Hunnen-Schlacht. Arr. von L. Stark. 3 M 50 S.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder f. gemischten Chor. (Auswahl aus Op. 41. 48. 59. 88. u. 100.) Für dreistimmigen Frauenchor eingerichtet von F. Hummel. Heft 2. Part. u. St. 8°. 7 M  
 Michaelis, H., Der Graf von Rüdesheim. Studentenlied v. A. Benda u. E. Bloch, f. Baryton m. Pfte. 1 M  
 Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. u. Violine. Für d. Pfte. bearbeitet, mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen von F. E. Heinze. No. 1. Sonate in Cdur. 2 M 75 S.  
 Schiff, F., Des Wojewoden Tochter. Ballade von Geibel. Melodram. 2 M  
 Seibert, L., Op. 61. Zwei Lieder v. Prinz Emil zu Schönau-Carolath f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 2 M  
 Wagner, Richard, Zehn Melodien aus Lohengrin, als kleine Vortragsstücke für Violine und Pianoforte bearbeitet von A. Ritter. 4 M  
 Wolff, G. T., Op. 25. Für kleine Leute. Kleine Stücke f. Pfte. 4°. 3 M  
 Palestrina's Werke. Partitur. Bd. XVI. Messen. Siebentes Buch. 15 M  
 Volksausgabe.  
 Bach, J. S., Concerte f. Pfte. zu vier Händen. 5 M  
 Clavier-Concerte alter u. neuer Zeit. Herausgegeben von C. Reinecke. Vierter Band. 9 M  
 Reinecke, C., Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Erster Band. Instructive Stücke. 4°. 8 M  
 Schumann, R., Paradies und Peri. Bearbeitung f. Pfte. zu vier Händen. 4°. 9 M  
 Schumann, R., Paradies u. Peri. Clavierauszug ohne Worte. 4°. 4 M  
 Chefs-d'Oeuvre classiques de l'Opéra français. Classische Meisterwerke der französischen Oper. (Commissionsverlag für Deutschland.) Lully, J. B. de, Phaëton. Tragédie Lyrique en 5 Actes et un Prologue. Paroles de Quinault. Reconstituée et réduite p. piano et chant par Théodore de Lajarte. 12 M — Rameau, J. F., Platée (ou Junon jalouse). Comédie-Ballet (Bouffe) en 3 Actes et un Prologue. Paroles de Auteau et Ballet de Sauvot. Reconstituée et réduite pour piano et chant p. Charles Poisot. 12 M

**A. Coppentrath in Regensburg.**

Koenen, Fr., Op. 39. Missa in honorem sancti Heriberti f. 2 gem. Stimmen m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 70 S.  
 Mitterer, J., Fünf deutsche Marien-Lieder f. die Feier der Maiandacht f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. 1 M 20 S.  
 Molitor, J. B., Op. 17. Feierliche Vespere f. gem. Chor. Part. gr. 8°. 20 M  
 Sammlung leicht ausführbarer katholischer Kirchenmusik. 9. Jahrgang. Part. u. Stimmen. 4°. Lfg. 1, 2. 1 M 60 S. Lfg. 3, 4. 1 M 40 S.  
 Tangl, F., Op. 6. Acht Tantum Ergo f. verschiedene Stimmgruppen. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 20 S.

**A. Coppentrath in Regensburg ferner:**

Witt, Fr., Op. 11. Missa in honorem Sanctae Luciae ad quatuor voces inaequales et Organum, comit. 2 Trombis et 2 Trombonis ad lib. Part. u. Stimmen. 3 M 40 S.

**E. Eulenburg in Leipzig.**

Roth, A., Op. 34. Neueste Schule f. Xylophon. 4°. 3 M 25 S.

Schulz-Schwerin, C., Ouverture zu Schiller's „Braut von Messina“ für Orchester. Part. gr. 8°. 6 M

**A. Fürstner in Berlin.**

Klughardt, A., Op. 34. Symphonie f. grosses Orchester. Stimmen. 10 M

**F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.**

Collection Gadow. No. 55. Vespere zu den vier Adventssonntagen. 8°. 10 S.

**H. J. Gassmann in Zürich.**

Anderss, A., Op. 32. Les Almées au Caire. Danse égyptienne p. Pfte. 2 M

— Op. 39. Marguerite. Adagio d'après la scène d'église de la tragédie: Faust, p. Pfte. 1 M 50 S.

Behr, F., Op. 494. L'Attaque des Guides. Fanfare Militaire p. Pfte. à 4 mains. 2 M

— Op. 502. Sefferl und Stefferl. Jodler-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.

Huber, H., Op. 72. Sieben Gesänge f. Pfte. No. 1—7. Ausgabe f. Sopran od. Tenor m. Pfte. à 75 S bis 1 M 50 S.

Ausgabe f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 75 S bis 1 M 50 S.

**Qu. Haslinger's Buchh. in Linz.**

König, E., Aus der Schule. Marsch f. Pfte. 1 M

**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

Palme, R., Scherz u. Humor. Eine Sammlung scherzhafter u. humoristischer Männerchöre. Part. 8°. 1 M 20 S.

**M. A. Hofmann in Dresden.**

Boerner-Sandrini, Marie, Op. 2. Ave Maria f. 1 Singstimme m. Pfte. Neue Ausg. 1 M

— Einsamkeit f. 1 Singstimme m. Pfte. Neue Ausg. 50 S.

Dietz, J., Op. 1. Die Sterne. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.

Herbert, Th., Op. 25. Im Maien. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 1 M; f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M

Mutzbauer, Fr., 12 Lieder ohne Worte f. Zither. Heft 1. Des Schiffers Traum. 8°. 60 S.

**A. Holzmann in Zürich.**

Metzger, C., Zitherspielers Liebliche. Auswahl der schönsten Lieder in progressiver Reihenfolge u. mit Fingersatz versehen f. Zither bearb. Hft. 3. qu. 4°. 1 M 20 S.

**Carl Kothe in Leobschütz.**

Renner, J. L., Op. 6. Postludien f. Orgel zu 4 Händen. 1 M

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Börner, A., Op. 49. Zum Rosenstrauß! Von H. Rockstroh, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 S.

Dont, J., Gradus ad Parnassum für Violine. I. Sammlung von fortschreitenden Uebungsstücken für Violine theils mit, theils ohne Begleitung. D. Zehn Uebungen f. Violine m. Begleitung einer zweiten Violine. Op. 38b. 3 M. E. Vierundzwanzig Vorübungen zu

R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung d. Pfte. Op. 37. Die Pianofortestimmen dazu mit der übergelegten Violinstimme. 7 M

Dregert, A., Op. 66. Drei Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. 8°.

No. 1. Hüte dich! 1 M No. 2. Fröhliches Wandern. 1 M No. 3. Sorgenbrecher. 1 M

— Op. 67. Wenn sich zwei Herzen scheiden von E. Geibel, für Tenor- oder Sopran solo und Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M

Duparc, H., Lenore. Symphonische Dichtung nach Bürger's Ballade für Orchester. Für Pianoforte zu vier Händen von César Franck. 5 M

Fischer, A., Op. 15. Les Arpèges. Etude-Caprice pour Violoncelle avec Piano ou Harpe ad libitum. 2 M

— Transcriptions pour Violoncelle avec Piano. No. 5. Händel, Aria: Lascia ch'io pianga. 1 M No. 6. Schubert, Du bist die Ruh. Melodie. 1 M

Gutmann, F., Compositionen für Zither. qu. 4°. Op. 284. Melodienkranz. Potpourri. 1 M Op. 285. Rosenzauber. Rêverie. A. Für eine Zither. 60 S. B. Für zwei Zithern. 1 M Op. 286. Jäger's Liebchen. Idylle. A. Für eine Zither. 60 S. B. Für zwei Zithern. 1 M

Hartog, Ed. de, Op. 52. Pensée de Minuit. Méditation d'après une Poésie de Lamartine pour Orchestre. Partition. 8°. 5 M Parties d'Orchestre. 8 M 50 S.

— Op. 63. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Abendständchen. 80 S. No. 2. Trompeterlied. 80 S. No. 3. Der Mond kommt still gegangen. 1 M

Herrmann, A., Op. 8. Leusmann-Marsch f. Pfte. 75 S.

— Op. 9. Ein Schütz' bin ich! Geschwindmarsch zum 8. deutschen Bundesschiessen f. Pfte. 60 S.

Kessler, J. C., Op. 103. Präludium und Etüden f. Pfte. Aus dem Nachlasse ausgewählt und herausgegeben von Carl Reinecke. 5 M

— Op. 104. Blüten und Knospen. Fantasiestücke f. Pfte. 2 M 50 S.

Koschat, Thomas, Kärntner Lieder f. gemischten Chor (a capella). 8°. Part. u. St. Op. 4. No. 3. Der Tost. 80 S. Op. 37. Wo i geh', wo i steh. 80 S. Op. 47. Vier Kärntner Volkslieder. 1 M 50 S. Op. 48. 's Tappele. 1 M Op. 49. 's Schnaberln. 1 M Op. 50. 's Bleamerbrocken. 1 M Op. 52. Was der Stöfel wer'n will. 80 S.

— Kärntner Weisen. A. Für Pfte. zu 2 Händen. Hft. 1. 1 M Hft. 2. 1 M 50 S. B. Für Pfte. zu 4 Händen. Hft. I. 2 M Hft. II. 2 M 50 S. C. Für Violine mit Pfte. Hft. I. 1 M 50 S. Hft. II. 2 M 25 S.

Lachner, V., Op. 65. Sechs deutsche Tanzweisen f. Vclle. u. Pfte. 2 M 50 S.

Sitt, H., Op. 17. Romanze f. Vclle. (od. Violine m. Pfte. od. Orgel. A. Ausg. f. Vclle. 1 M 50 S. B. Ausg. f. Violine. 1 M 50 S.

— Op. 21. Concert (No. 2. in Amoll) für Violine mit Orchester od. Pfte. Ausg. f. Violine m. Pfte. 8 M

Summerer, J., Kärntner Lieder-Quadrille nach Thomas Koschat's Kärntner Liedern f. Pfte. A. F. Pfte. zu zwei Händen. 1 M B. F. Pfte. zu vier Händen. 1 M 50 S.

