

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

Wieninger, Eduard, Op. 13. Fest-Marsch zum 8. deutschn Bundesschiessen. Für Pfte. zu zwei Händen. 1 M. F. Pfte. zu vier Händen. 1 M. F. Streichorchester (in Stimmen). 8°. 3 M. F. Militärmusik (in Stimmen). 8°. 3 M. F. Zither (m. Gesang ad libit.) von Fr. Gutmann. 75 s.

Chr. Lorch in Marburg.

Münch, A., Op. 9. Wach auf. Lied für Sopran od. Tenor m. Pfte. 75 s.
— Op. 10. O Maienzeit, o Jugendzeit, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 50 s.
Natorp, P., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M. 50 s.
Soldan, O., Op. 20. Elegie f. Violine m. Pfte. 1 M.
— Op. 24. Rêverie f. Violine m. Pfte. 1 M.
— Op. 25. Die Malve, f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 s.
— Op. 30. Serenade f. Violine m. Pfte. 1 M.
— Op. 31. Abschied von der Heimath. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.
— Op. 32. Die stille Wasserrose. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.
— Op. 36. Concert Fantasie f. Violine m. Pfte. 2 M. 50 s.

Rebay & Robitschek in Wien.

Bach, O., Op. 36. Bist Du im Wald gewandelt, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 20 s.
Freyer, J., Op. 5. Aus dem Böhmerwald f. Männerchor m. Pfte. Clav. - Ausz. 8°. 1 M. 50 s. Chorstimmen. 8°. 1 M. 20 s.
Kremsler, Ed., Fröhliche Armuth f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.
— Ständchen f. Bariton-Solo m. Chor und Harfe od. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 2 M. 25 s.
Mögele, F., Op. 12. Sechs kleine Characterstücke f. Pfte. u. Viol. Hft. 1. 1 M. 75 s. Hft. 2. 2 M. 25 s.
Nentwich, J., Op. 3. Der liebe Gustav. Polka-Mazur u. Weinzierl, M. v., Op. 38. Frei nach Linnée. Polka franç. f. Streich-Orch. Stimmen. 3 M.
Nowosad, J., Sultan-Gavotte f. Pfte. 1 M.
Schmid, E., Nimma hõam, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 s.
Schmölzer, J. E., Op. 329. Stoausteirisch f. Zither arr. v. A. J. Paschinger. 4°. 60 s.
— Op. 342. Dirnerl mach auf, f. Zither arr. v. A. J. Paschinger. 4°. 60 s.
— Op. 343. Abschied von der Olm f. Zither arr. v. A. J. Paschinger. 4°. 60 s.
— Op. 393. Im Thol und auf da Olm. Wechselgesang im steirischen Volkston f. Sopr. od. Tenor-Solo u. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 40 s.
— Op. 399. Sis da Brauch a so, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.
— Op. 400. S Wasserl in Wold f. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.
— Op. 406. Allerweil lusti, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.

Erster Schlesischer Musik-Verlag in Breslau.

Poltmann, R., Op. 4. Sabina. Polka-Mazurka f. Pfte. 70 s.
Sackur, C., Op. 3. Herzliebchen mein. Polka-Mazurka f. Pfte. 70 s.
— Op. 8. Les Adieux. Fantasie f. Pfte. mit Benutzung des Liedes „So leb denn wohl du stilles Haus“. 1 M. 60 s.

Erster Schlesischer Musik-Verlag in Breslau ferner:

Sackur, C., Op. 10. Gewonnene Herzen. Walzer f. 1 M. 50 s.
— Op. 26. La Noblesse. Polka f. Pfte. 1 M.

Schmid & Janke in München.

Plüddemann, M., 6 Lieder für 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M. 80 s.

Rich. Schultz in Berlin.

Böhmer, A., Op. 19. Zwei Idyllen f. Pfte. No. 1. Forelle. 80 s. No. 2. Gazelle. 1 M.
Brandt, H., Op. 25. Prinz Heinrich-Marsch f. Pfte. 80 s.
— Op. 26. Deutscher Fechter. Lied m. Chor f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 s.
Buchheim, E., Barcarole f. Pfte. 1 M.
Eichendorf, E., Op. 15. Erinnerung an Moskau f. Pfte. 1 M.
Esser, S., Op. 8. Klänge aus dem Waizacker. Walzer f. Pfte. 60 s.
— Op. 17. Treue Liebe. Ballade f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 20 s.
Höven, F., Polonaise f. Pfte. 1 M. 20 s.
Jordan, G., Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 s.
Klein, R., Rondo f. Pfte. 1 M.
Kullak, E., Op. 6. Sechs Vortragsstücke f. Pfte. Hft. 1—3. à 60 s.
Monson, L., Gruss an Wien. Walzer für Pfte. 1 M.
Schröder, Op. 12. Mein Schätzelein, für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Bartholf Senff in Leipzig.

Buch der Tänze. Enthaltend die schönsten Tänze aller Zeiten für das Pianoforte ausgewählt von R. Kleinmichel. 4 M. no.
Kunst des Violinspiels. Die in den Conservatorien eingeführten Studien für die Violine von Kreutzer, Fiorillo, Gaviniés, Rode. In 1 Band geb. 15 M.
Mozart-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus W. A. Mozart's Werken für Pfte. übertragen von R. Kleinmichel. 3 M.
Reinecke, C., Op. 182. Concert für die Harfe mit Begl. des Orchesters. Emoll. Partitur 10 M.; für Harfe mit Begl. des Orchesters 15 M.; für Harfe solo 5 M.
Schubert-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Fr. Schubert's Werken f. Pfte. übertr. v. R. Kleinmichel. 3 M.
Weber-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus C. M. v. Weber's Werken f. Pfte. übertr. von R. Kleinmichel. 3 M.

Edm. Stoll in Leipzig.

Böhme, E. E. H., Op. 5. Deutscher Ritter Trink- u. Trostlied f. heiteren Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M.
Compositionen und Arrangements für 1 u. mehrere Zithern. qu. 4°. No. 53. Baier, W., Op. 8. Carneval-Polka. 60 s. No. 54. Baier, W., Op. 9. Frühlingsgruss. Marsch. 80 s. No. 55. Baier, W., Op. 10. Maiblümlein. Polka-Mazurka. No. 56. Baier, W., Op. 11. Grüsse aus dem Gebirge. Tongemälde. No. 57. Baier, W., Op. 12. Gruss an München. Marsch. No. 58. Baier, W., Op. 13. Am Scheideweg. Lied ohne Worte. No. 59. Freudenthal, W., Op. 29. Louise-Polka-Mazurka. No. 60. Freudenthal, W., Op. 30. Erinnerung an Bayern. Marsch. à 60 s. No. 61. Dasselbe für 2 Zithern. 1 M. No. 62. Freudenthal,

Edm. Stoll in Leipzig ferner:

W., Heimweh. Lied ohne Worte. 60 s.
Feyhl, J., Op. 78. Eine Kapuzinerpredigt f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M. 20 s.
— Op. 80. Postillon Frühling, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 80 s.
Grennebach, G., Op. 20. Stilles Glück. Salonstück f. Pfte. 1 M.
Gutmann, Fr., Träumende Blumen. Tonstück f. Zither arr. qu. 8°. 1 M.
— Ein Abend im Gebirge. Tonstück f. Zither arr. qu. 8°. 1 M.
Hartenstein, Fr., Op. 2. Vier Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. St. 8°. 1 M. 80 s.
Hepworth, W., Op. 11. Andante f. Vclle. u. Pfte., Harmonium od. Orgel. 1 M.
Klein, J., Fünf Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.
Lang, P., Op. 122. Rheinländer-Polka f. 3 Discant-, 1 Alt- u. Streichzither. qu. 8°. 2 M. Dasselbe f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 s. Dasselbe f. 1 Zither. qu. 8°. 50 s.
Messner, O., Op. 33. Fürs Liebchen. Steyrische Melodie f. Zither. qu. 4°. 60 s.
— Op. 35. Marsch über das Lied „In einem kühlen Grunde“, f. 2 Zithern. 4°. 1 M. Dasselbe f. 1 Zither. qu. 4°. 60 s.
— Die Kapelle u. Schäfer's Sonntagsglied v. C. Kreutzer, f. 3 Discant- u. 1 Altzither arr. qu. 4°. 1 M. 80 s.; f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.; f. 1 Zither. qu. 4°. 60 s.
Musikalische Spenden. Compositionen f. 1 und mehrere Zithern. qu. 8°. No. 26. Frey, F., Op. 4. Gründungsfeier Marsch f. 1 Zither. 50 s. No. 27. Dasselbe f. 2 Zithern. 80 s. No. 28. Dasselbe f. 3 Discant- u. 1 Eleg.-Zither. 1 M. 50 s. No. 29. Frey, F., Op. 11. Gruss an Heilbronn. Marsch f. 1 Zither. 50 s. No. 30. Dasselbe f. 2 Zithern. 80 s. No. 31. Dasselbe f. 3 Discant- u. 1 Eleg.-Zither. 1 M. 50 s. No. 32. Frey, F., Op. 12. Freundesgrüsse. Lied ohne Worte für 1 Zither. 50 s.
Ringler, F., Op. 12. Du allein bist mein Tyrol, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 50 s.
— Op. 14. Am Ostseestrande. Concert-Polka f. Zither. qu. 4°. 60 s.
— Op. 15. Auf nach Tyrol. Marsch für Zither. qu. 4°. 60 s.
Stroh, Ph., Op. 11. Wiener Schnitzel. Ländler f. Zither. qu. 4°. 1 M.
— Op. 14. Was man aus Coburg sich erzählt. Walzer f. Zither. qu. 4°. 60 s.
— Op. 24. Gruss an mein Heimathland Baden. Marsch f. Zither. qu. 4°. 60 s. Dasselbe f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M. Dasselbe f. 2 Discant-, Alt- u. 1 Streichzither, Flöte u. Viola ad libit. qu. 4°. 1 M. 50 s.

R. Sulzer in Leipzig.

Becker, A., Op. 9. Präludium u. Fuge f. Orgel. 80 s.
Bülow, H. v., Op. 30. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M. 80 s.
Grell, E., Op. 67. Der 21. Psalm für 8 Stimmen a Capella. Part. u. St. 8°. 5 M. 70 s.
Haeberlein, H., Op. 11. Trauermarsch f. Pfte. 1 M. 30 s.
Hartog, E. de, Op. 64. Aus der Jugendzeit. 6 kleine Bilder f. Pfte. 2 M.
— Frühlingszauber f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
Klughardt, A., Op. 5. Feldrosen, f. Pfte. 2 M.