

Einzelzeichnungs-No.

20. November.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- 61508. Smith, Sydney, Op. 197. La Bohémienne. Fantaisie brillante sur l'opéra de Balfe pour Piano. 2 M. 50 S.
- 9. Yradier, de, La Paloma. Transcription facile pour le piano à 4 mains. 75 S.
- 10. Dancla, Charles, Op. 157. Barcarolle pour Violon avec acc. de Piano. 2 M. 75 S.
- 11. — Op. 158. Pensée poétique du Soir pour Violon avec accomp. de Piano. 2 M. 50 S.
- 12. — Op. 161. Ah! Vous dirai-je Maman! Variations pour 4 Violons sans accompagnement. 3 M.
- 13. Faucheux, Auguste, Heup! Trilby. Chansonette de Kücken arr. en Duo pour 2 Violons avec acc. de Piano. 1 M. 75 S.
- 14. — Le Torrent. Valse par G. Marcailhou pour 2 Violons avec acc. de Piano. 3 M. 50 S.
- 15. Foote, Arthur, Op. 5. Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell in C moll. 10 M. 75 S.
- 16. Lee, Seb., Op. 31. Sept pièces mélodiques pour Vcelle. avec acc. de Piano. En deux Cahiers. Cah. I. pour Vcelle. et Po. No. 1—3. 3 M. 25 S.
- 17. — do. Cah. II. pour Vcelle. et Piano. No. 4—6. 3 M. 50 S.
- 18. — do. Cah. I. pour Violon et Piano. No. 1—3. 3 M. 25 S.
- 19. — do. Cah. II. pour Violon et Piano. No. 4—6. 3 M. 50 S.
- 20. — do. Cah. I. pour Alto et Piano. No. 1—3. 3 M. 25 S.
- 21. — do. Cah. II. pour Alto et Piano. No. 4—6. 3 M. 50 S.
- 22. Müller, J. V., Op. 9. Abend-Andacht. Adagio für Viola Alta oder Violine u. Orgel od. Harmonium od. Pfte. Ausgabe für Violine. 1 M.
- 23. — do. Ausgabe für Viola alta. 1 M.
- 24. — Op. 12. Sonate (G moll) für die Orgel. 1 M. 50 S.

Einzelzeichnungs-No.

20. November.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- 61525. Rehfeld, Fabian, Op. 38. Valse-Caprice pour Violon avec acc. de Piano. 3 M. 75 S.
- 26. — Op. 40. Nocturne pour Violon et Piano. 2 M. 50 S.
- 27. Schroeder, Hermann, Op. 8. Sechs kleine, leichte u. instructive Quartette für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell. Heft I. Partitur u. Stimmen. 6 M. 25 S.
- 28. — do. Heft II. Partitur u. Stimmen. 8 M. 50 S.
- 29. Terschak, A., Op. 175. Illième Sonate pour Flûte et Piano. Transcription pour Violon et Piano. 5 M. 25 S.
- 30. Sgambati, G., Serenata de la Symphonie en Ré pour petit Orchestre. Parties séparées. 2 M. 75 S.
- 31. Bungert, August, Op. 26. An eine schöne Frau. Liebesbriefe in Liedern am Pianoforte. 2 M. 75 S.
- 32. Lieck, X., der Taucher. Humoristische Scene für Soli u. Männerquartett mit Clavierbegleitung. Clavierauszug. 8 M.
- 33. Böhme, Franz M., Originalgesänge von Troubadours u. Minnesingern des 12.—14. Jahrhunderts. Zum Concertgebrauch für Bariton m. Pfte. 5 M.

17. November.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- 34. Bach, J. S., Wir setzen uns mit Thränen nieder, für Harmonium u. Piano. (Edition Schuberth No. 2467.) 2 M. 50 S.
- 35. Grammann, G., Op. 37. In der Nacht. Partitur. (Ed. Sch. 2430a.) 1 M. 50 S.
- 36. — do. Orchesterstimmen. (Ed. Sch. 2430b.) 5 M.
- 37. — do. Ausgabe für tiefe Stimme. (Ed. Sch. 2466.) 1 M. 50 S.
- 38. — do. Op. 44. Neuer Frühling. 10 Clavierstücke. (Ed. Sch. 2567.) 3 M.

Einzelzeichnungs-No.

17. November.

J. Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- 61539. Grammann, G., Op. 45. Sonate. Violine und Pianoforte. (Ed. Sch. 2568.) 4 M. 50 S.
- 40. — de. Op. 46. Romance. Vcello. und Pianoforte. (Ed. Sch. 2569.) 1 M. 25 S.
- 41. Hiller, Ferdinand, Op. 205. Vier Gesänge f. 2 weibl. Stimmen m. Pfte. (Ed. Sch. 2429.) 2 M.
- 42. Nessler, V. E., der Trompeter v. Säckingen. Clavierauszug m. Text. (Ed. Sch. 2481.) 6 M.
- 43. Schubert, F., Op. 166. Andante aus dem Octett. Für Harmonium und Piano. (Ed. Sch. 2645.) 3 M.
- 44. Umlauft, Paul, Op. 17. Zwei Lieder für Sopran od. Tenor. (Ed. Sch. 2428.) 1 M.
- 45. Winterberger, A., Op. 87. No. 1. Romanze. (Ed. Sch. 2460.) 1 M. 50 S.
- 46. — do. Op. 87. No. 2. Elegie. (Ed. Sch. 2461.) 1 M. 50 S.
- 47. — do. Op. 88. No. 1. Romanze. (Ed. Sch. 2462.) 1 M. 50 S.
- 48. Op. 88. No. 2. Valse. (Ed. Sch. 2463.) 1 M. 50 S.
- 49. Krug, D., Op. 63. No. 59. (Opernrepertorium.) Trompeter von Säckingen. 75 S.
- 50. Textbuch zum Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Acten. 50 S.

29. November.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

- 51. Gaudeamus. Sammlung ausgew. Lieder mit Clavierbegleitung hrsg. von Karl Seitz. Geh. 3 M.
- 52. — do. Ausg. in Taschenformat. Eleg. geb. 1 M. 50 S.
- 53. Chor-Album. Sammlung ausgew. Gesänge für vierstimmigen Männerchor, hrsg. von Karl Seitz. Heft VII. Heimats- u. Abschiedslieder. 40 S.
- 54. Zimmer, Fr., Evangelisches Choralbuch, vierstimmig für Orgel und Clavier bearbeitet. 6 M.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins, sowie von dem Vorstand des Börsevereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreigespaltene Pettzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[62367] Leipzig, 11. December 1884.
Die Firma Carl Geibel in Leipzig ist am 10. Nov. d. J. mit Activen und Passiven (existiren nicht) in meinen Besitz übergegangen und erlischt am 31. Dec. d. J.
Die Verlagswerke dieser Firma, deren gangbarere*) unten angeführt sind, bitte ich von nun an von mir zu beziehen.
Rechnungsauszüge werden denjenigen geehrten Sortimentshandlungen, mit denen die Firma Carl Geibel in Rechnungsverkehr stand, am 1. Januar zugehen.
Rückständige Saldi ebenso wie die künf-

tige Ostermessenzahlung wollen gefälligst an mich abgeführt werden.
Hochachtungsvoll
Georg Reichardt Verlag.
*) Brautgeschenk, das. 5. Aufl. 1880. Geb. 5 M.
Erdmann, psycholog. Briefe. 6. Aufl. 1882. Geh. 8 M.
— dasselbe. Geb. 9 M. 20 S.
Hartmann-Schreiber, Glückseligkeitslehre. 12. Aufl. 1881. Geh. 3 M.
— dasselbe. Geb. 4 M. 20 S.
Hennig, Mutter und Kind. 1873. Geb. 4 M.
Heilkraft gewisser Bewegungen. 10. Aufl. 1870. Geh. 1 M. 20 S.

Kant, Macht des Gemüthes. 21. Aufl. 1881. Geh. 1 M. 20 S.
Zillgenz, ein Weg zur Erkenntniss. 1872. Geh. 3 M.

Ⓔ Gilige Aufträge Ⓔ

[62368] denjenigen geehrten Firmen, welche nur über Leipzig verkehren, bitte ich nur nach dort zu richten, da mein Herr Commissionär ein hinreichendes Lager aller deutschen und ausländischen Ausgaben hält; außerdem sind die ersteren auch bei sämtlichen Herren Baarfortimentern vorrätzig.
Hochachtungsvoll
Stuttgart, 15. December 1884.
F. Voewe (B. Effenberger),
829*