

C. Glaser in Schlessingen ferner:

- Isenmann, C., Op. 78. Fünfzehn Kirchengesänge für gem. Chor. Part. u. St. qu. 8°. 1 M. 20 S.
 — Op. 79. Sechszehn Kirchengesänge für gem. Chor. qu. 8°. Part. 40 S.; Stimmen 80 S.
 — Op. 82. Der 71. Psalm f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 S.
 Möhring, F., Ausgewählte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Galopp. No. 2. Jägerlied. à 1 M. 20 S.
 Otto, J., Ausgewählte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Kreislauf. No. 2. Sängermarsch. à 1 M. 20 S.
 Sauer, W., Op. 18. Der Jüngling zu Nain. Cantate f. gem. Chor m. Pfte. od. Orgel. Partitur mit unterlegtem Text. 2 M. 40 S. Singstimmen. 8°. 1 M. 20 S.
 Schreiner, A., Op. 137. Frag- u. Antwortspiel. Humoristisches Quodlibet f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M. Für 1 Singstimme m. Pfte. und Violine. 1 M. 20 S.
 Sturm, W., Op. 36. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. 8°. No. 1. Die drei Wünsche. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S. No. 2. Der Frühling wird wach. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S. No. 3. Das Testament. Part. u. Stimmen. 1 M. 80 S.
 Trauttenfels, P., Op. 35. Deutsche Reichshymne f. Männerchor mit Militärmusik. Partitur mit untergelegter Clavier-Begl. 1 M. 20 S. Singstimmen. 8°. 60 S.
 Zöllner, A., Eine Weinreise f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 4 M. 80 S.

Aug. Grohmann in Aussig.

- Kral, J., Musikalische Krystallisationen. Walzer f. Pfte. qu. 4°. 1 M. 20 S.
 — u. V. Möldner, 4 Lieder f. Alt oder Baryton m. Pfte. 4°. 1 M. 50 S.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg i/Br.

- Albrecht, Fr. A., Uebungen und Gesänge zu einem methodischen Gesangunterrichte. 8°. Erste Stufe. 4. Aufl. 30 S. Zweite Stufe. 4. Aufl. 45 S.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Leuenberg, E., Der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Duette, Soloscenen m. Pfte. 19. Bd. 8°. 1 M.

Jos. Kösel'sche Buchh. in Kempten.

- Mettenleiter, B., Op. 39. Das Priestertum der Kirche Christi. Religiöse Cantate f. dreistimmigen Männer- od. Frauenchor m. Pfte. gr. 8°. 5 M.

C. G. Kunze's Nachf. in Wiesbaden.

- Kern, C. A., Op. 36. Funzig Kinderlieder f. 2 Singstimmen m. leichtem Pfte. 4. Aufl. gr. 8°. 1 M. 50 S.

Alfred Lampel in Spandau.

- Stiebitz, R., Op. 13. No. 2. Humeur d'Amour. Valse p. Pfte. 1 M.
 — Op. 14. Andante cantabile f. Pfte. zu 4 Händen arr. 1 M. 50 S.

Gustav Lichtenberger in Leipzig.

- Dregert, A., Op. 61. Des Kriegers Vermächtniss f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Gustav Lichtenberger in Leipzig ferner:

- Dregert, A., Op. 63. Zwei Lieder f. 4stimmigen Männerchor. No. 1. Das Sandmännchen. No. 2. Liebesgruss. Part. u. St. 8°. à 75 S.
 Flade, E., Die wilden Rosen blühen auf, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 75 S.
 Müller, R., Op. 49. Zwei durstige Lieder, f. 4stimmigen Männerchor. 8°. No. 1. Knut von Dänemark. Part. u. St. 75 S. No. 2. Der Herzog von Merane. Part. u. St. 1 M.
 — Op. 51. Drei Kaiserlieder f. gem. Chor. No. 1. Kaiserlied. No. 2. Kaiserblumenlied. No. 3. Deutschlands Stern. Part. u. St. 8°. à 1 M.
 — Op. 56. Fünf Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das deutsche Lied. 75 S. No. 2. Beim Klange. 1 M. No. 3. Noch lebt. 75 S. No. 4. Auf Bergeshöh'. 75 S. No. 5. Wein, Weib und Gesang. 1 M.
 Smolian, A., Bin ein fahrender Gesell, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 75 S.

H. R. Mecklenburg in Berlin.

- Grieben, Adelheid, 13 Kinderlieder, zweist. m. Pfte. u. Text. 4°. 50 S.

N. Simrock in Berlin.

- Bohm, C., Op. 158. Waldlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M.
 — Op. 230. No. 2. Frühlingsnacht f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M.
 — Op. 310. No. 2. Der Schwur, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M. No. 3. Das letzte Kännchen, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M.
 — Op. 314. No. 2. Cavatina f. Vello. u. Pfte. inger. v. H. Grünfeld. 1 M. 50 S.
 — Op. 315. No. 1. Die Spieluhr. Imitation f. Pfte. 1 M. 50 S. No. 2. Tausend-Schönchen. Clavierstück. 1 M. 50 S.
 — Op. 316. No. 1. Mein tausiger Schatz. Steyrischer Ländler f. Pfte. 1 M. 50 S. No. 2. Mein Liebling. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 S. No. 3. Die Gazelle. Clavierstück. 1 M. 50 S.
 — Op. 317. Dritte Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
 — Op. 318. No. 1. Bitte, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 80 S. No. 2. Verlassen. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M. No. 3. Orakel. Aus den Spielmannsliedern v. Baumbach, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M. No. 4. Lacrimae Christi. Aus den Spielmannsliedern v. Baumbach, f. 1 Singstimme m. Pfte. Engl. u. deutsch. 1 M.
 — Op. 319. Mondnacht. Notturmo f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — u. H. Grünfeld, Spanische Serenade f. Viol. m. Vello. od. Pfte. 1 M.
 Brahms, J., Op. 90. Dritte Symphonie f. 2 Pfte. zu 8 Händen bearb. v. R. Keller. 15 M. Für Pfte. zu 4 Händen v. R. Keller. 12 M. Für Pfte. solo v. R. Keller. 8 M.

N. Simrock in Berlin ferner:

- Brahms, J., Op. 91. Zwei Gesänge f. 1 Altstimme mit Bratsche u. Orch. 4 M. 50 S.
 — Op. 92. Quartette f. gem. Chor m. Pfte. Part. 5 M. Chorstimmen. 8°. 4 M.
 — Op. 93a. Lieder u. Romanzen f. 4stimm. gem. Chor. 8°. Part. 4 M. Chorstimmen. 4 M.
 — Op. 94. Fünf Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 4 M. Für 1 hohe Stimme m. Pfte. 4 M.
 — Op. 95. Sieben Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe Stimme. 4 M. Ausgabe f. tiefe Stimme. 4 M.
 Dvořák, A., Op. 65. Trio f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. R. Keller. 12 M.
 Hiller, F., Op. 26. No. 6. Mein Herz ist im Hochland. Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. Engl. u. deutsch. F. hohe Stimme. 1 M. F. tiefere Stimme. 1 M.
 Lange, G., Op. 321. Auf Bergeshöhen. Idylle f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 322. In süßen Träumen. Meditation f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 323. La Napolitana. Charakterist. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 324. Waldglocken. Idylle f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 325. Langage du coeur. Méditation p. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 326. Silvana. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 327. Mazepa. Grand Galop de Bravoure p. Pfte. 2 M.
 — Op. 328. Minnesang. Melodie f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Lieder, Ausgewählte, f. 1 Singstimme m. Pfte., gesungen von Frau Amalie Joachim. Englisch u. deutsch. gr. 8°. Bd. 1. 2. à 4 M.
 Procházka, L., Völkerstimmen. Sammlung von Volksweisen in deutschen Uebersetzungen f. 1 Singst. m. Pfte. Hft. 1—4. à 4 M. Einzeln: No. 1—24. à 80 S bis 1 M. 50 S.
 Riemann, H., Op. 41. Tonleiter-Studien f. Pfte. Hft. 2. Die Molltonleitern. 2 M.
 Schmidt, H., Op. 9. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Engl. u. deutsch. 2 M.

Verlag der Allgemeinen Deutschen Musikzeitung (O. Lessmann) in Charlottenburg.

- Heintz, A., Die Meistersinger von Nürnberg, v. R. Wagner. Versuch einer musikalischen Erklärung. 8°. 1 M. 50 S.

Verlag des Apollo in Tyrnau.

- Apollo. Monatshefte ausgewählter Werke ungarischer Componisten. Hrsg. v. Bela Válvölgyi. October- u. November-Heft. 4°. à 1 M.

Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.

- Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart u. Weber in ihren Werken f. Pfte. 8. Aufl. Liefg. 15. 16. à 70 S.

P. Voigt in Kassel.

- Weingartner, T., Sakuntala. Ein Bühnenspiel in 3 Aufzügen. Orch.-Partitur. 75 M.