

Verlagsanstalt
des
Bayrischen Gewerbemuseums
(C. Schrag) in Nürnberg.

[64069]

Vom 1. Januar 1885 überträgt uns das Bayrische Gewerbemuseum dahier den Verlag von:

Kunst und Gewerbe.
Zeitschrift
zur Förderung deutscher Kunst-
Industrie.

Herausgegeben vom
Bayrischen Gewerbemuseum
zu Nürnberg.

XIX. Jahrgang 1885.

Redigirt

von Dr. J. Stockbauer.

Mit dem Beiblatt

**Mittheilungen des Bayrischen
Gewerbemuseums.**

XII. Jahrgang
1885.

Preis per Jahrgang 20 M.

Anfang Januar versenden wir nur auf Verlangen das erste Heft des neuen Jahrgangs von „Kunst und Gewerbe“ mit dem Beiblatt „Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums“.

Seit ihrem 18jährigen Bestande hat sich die Zeitschrift „Kunst und Gewerbe“ zu einem Centralorgan des Kunstgewerbes ausgebildet und ist in ihrer Art die grösste und bedeutendste Zeitschrift Deutschlands auf kunstgewerblichem Gebiete. Keineswegs bleibt sie indess bei den errungenen Erfolgen stehen, sondern arbeitet rastlos an ihrem inneren Ausbau weiter. So wird ganz besonders der kommende Jahrgang unter der trefflichen Redaction Dr. J. Stockbauer's mannigfache Verbesserungen und Erweiterungen — sowohl in textlicher als illustrativer Hinsicht — bringen, und das reizend ausgestattete erste Heft erscheint vorzüglich geeignet, dem gediegenen Unternehmen allenthalben neue Freunde zuzuführen.

Für den Text, der in Originalleitartikeln kunstgewerbliche Themata behandelt, Bericht über Museen, Vereine, Schulen, Ausstellungen gibt, neue Erscheinungen der einschlägigen Literatur in eingehender und umfassender Weise bespricht, endlich alle neuesten Vorgänge auf dem Gebiete des Kunstgewerbes zur Kenntniss bringt — wurde zu den Beamten des Bayrischen Gewerbemuseums eine grosse Anzahl hervorragender wissenschaftlicher Kräfte gewonnen. Wir nennen hier nur Dr. W. Appell-London, Hermann Billung-Köln, Prof. Dr. Blümner-Zürich, G. Dahlke-Bozen, Custos J. Folnesics-Wien, Director E. Garnier-Paris, Dr. C. Glinzer-Hamburg, Architekt G. Humann-Essen, Fr. Jännicke-Mainz, Prof. Dr. P. Krell-München, Directorial-Assistent Leinhaas-Berlin, Bibliothekar Dr. Leitschuh-Bamberg,

Einundfünfzigster Jahrgang.

Director F. Luthmer-Frankfurt a. M., Prof. Dr. M. Rosenberg-Karlsruhe, Dr. Adolf Rosenberg-Berlin, Architekt F. O. Schulze-Rom, Director C. Sitte-Wien, Prof. Dr. R. Steche-Dresden, Prof. Dr. F. Ujfalvy-Paris u. a. m.

Als neu wird eine Abtheilung eingeschaltet, welche Mittheilungen aus dem Kunsthandel bringt, über Auctionen von Kunstsammlungen, Kauf und Verkauf von Kunstgegenständen, über Privatsammlungen etc. berichtet.

Im Einklang mit dem Text stehen die denselben in grosser Anzahl begleitenden vorzüglichen Illustrationen; die Kunstbeilagen geben gelungene Reproduktionen alter, mustergiltiger Leistungen des Kunstgewerbes.

Die „Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums“ bringen wie bisher Bekanntmachungen dieses Institutes und berichten über die Vorgänge in demselben sowie über die mit dem Museum verbundenen bayrischen Gewerbevereine. Unter der neuen Rubrik „Für die Werkstatt“ wollen die „Mittheilungen“ vom kommenden Jahre ab besonders dem Kleingewerbebetrieb durch Veröffentlichung von technischen Recepten und Vorschriften, praktischen Anweisungen etc. — doch nur solchen, die in der Werkstätte oder im Laboratorium des Museums, oder anderweitig erprobt worden sind — an die Hand gehen.

Alle diese Verbesserungen, die Vermehrung des textlichen wie bildlichen Theils unserer Zeitschrift bedingen eine Preiserhöhung von 15 M. auf 20 M. pro Jahrgang — ein Preis, der gegenüber anderen Zeitschriften gleichen Umfanges als sehr mässig bezeichnet werden muss.

Bezugsbedingungen:

Die Zeitschrift „Kunst und Gewerbe“ erscheint in Monatsheften von 4 Bogen mit vielen Illustrationen und je 3 Kunstbeilagen, das Beiblatt „Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums“ am 1. und 15. jeden Monat, einen Bogen stark.

Preis per Semester 10 M. ord.,

7 M. 50 S. netto baar.

Freiexemplare 7/6.

Heft 1. behufs Gewinnung neuer Abonnenten à cond. — Wenn nicht anders bestellt, expediren wir die Fortsetzung in bisheriger Höhe gegen baar.

Die Mittheilungen können vom nächsten Jahr ab auf Wunsch auch apart bezogen werden. Preis per Jahrgang (24 Nummern) 2 M. 50 S. ord., 1 M. 85 S. no. baar.

Insertions-Aufträge

für die am 1. Januar erscheinende Probenummer von

„Kunst und Gewerbe“

nebst Beiblatt

**„Mittheilungen des Bayrischen
Gewerbemuseums“**

erbitten wir umgehend. Preis pro gespaltene Petitzeile 30 S. Bei 3maliger Aufnahme gewähren wir 20%, bei 6maliger Aufnahme 30%, bei 12maliger Aufnahme 40% Rabatt. Beilagen nach Uebereinkommen.

Die Inserate können — soweit Raum vorhanden — für die letzte Umschlagseite von „Kunst und Gewerbe“ (Auflage 1000), sowie für die „Mit-

theilungen“ (Auflage 3500) aufgegeben werden.

Letztere gelangen monatlich zweimal an die Abonnenten von „Kunst und Gewerbe“, die Mitglieder des Bayrischen Gewerbemuseums, sowie die dem Verbands Bayr. Gewerbevereine angehörigen Vereine — alle den wohlhabenden und bücherkäufernden Ständen angehörend. Inserate sind also bei dem gediegenen Inhalt der Zeitschrift von sicherem Erfolg.

Wir bitten Sie höflich, unserem Unternehmen Ihre thätigste Verwendung zutheil werden zu lassen.

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt des Bayrischen Gewerbe-
museums
(C. Schrag) in Nürnberg.

[64070] Frankfurt a/M., 26. Decbr. 1884.

Das kürzlich erschienene „Frankfurter Börsenhandbuch“, herausg. von O. Puls 2. Auflage“ ist — fast ausschließlich durch den Verkauf hier am Plage — vergriffen.

In den nächsten Tagen wird der Neudruck beendet sein, welchen wir unter dem Titel:

**Frankfurter
Geschäfts- und Börsenhandbuch**
herausgegeben von
Otto Puls,

Syndikus der Handelskammer.

dem verehrl. Sortimentsbuchhandel auch in Commission zur Verfügung stellen können

Das handliche, 16 Bogen starke Werkchen enthält in übersichtlicher Form u. A.: Die Geschäftsbedingungen und Usancen der Frankfurter, Berliner, Wiener und Hamburger Börsen, die Reichsgeetze betr. die Wechselstempelsteuer, die Reichsstempelabgaben nebst Tarif, das neue Aktiengesetz, die Bestimmungen über die Reichsbank, sorgfältige Angaben über den Wechsel- und Arbitrageverkehr mit allen europäischen Bankplätzen, Maass-, Gewicht- und Münztabelle, Telegramm- und Portotarife, das Verzeichniss sämtlicher deutscher Consulate der Erde, sowie alphabetisches Verzeichniss aller an der Börse notirten Effecten. Bei dem billigsten Preis bildet also das Buch für den Banquier, Großkaufmann und Industriellen ein Compendium der nothwendigsten Bestimmungen hinsichtlich des Geld-, Credit-, Wechsel- und Effectenverkehrs.

Es dürfte deshalb, ebenso wie hier, das Buch an allen Handelsplätzen und namentlich auch in Süddeutschland leicht in größerer Zahl abzusetzen sein und erbitten wir ein freundliches Interesse für dasselbe.

Preis: 2 M. ord., 1 M. 50 S. netto,

1 M. 35 S. baar.

Alfred Neumann'sche Buchhandlung.

[64071]

Pariser

Patrons-Modèles

(fertig geschnittene Schnittmuster),
14tägig erscheinend.

Preis 1 M. 50 S. netto baar pro Quartal, liefere ich vom Januar ab sofort nach Erscheinen direct, jedoch nicht einzeln, sondern nur im Abonnement mit irgend einem der von mir debitornten Pariser Modejournale.

Frankfurt a/M.

Wilhelm Rommel.

851