

J. Lehmann in Leipzig.

Weber, L., u. Ehrard: Ein Totentanz u. M. Rowel: Briefe aus der Hölle. Zwei bedeutende neuere Dichtgn. üb. Zustände d. Jenseits. Vortrag. 3. Abdr. gr. 8^o. gratis.

S. H. Neuenburg in Berlin.

Shakespeare, W., Julius Cäsar. Trauerspiel. Wortgetreu überf. v. R. T. 3. (Schluß-)Bdchn. 32^o. * —. 25

Palm & Enke in Erlangen.

Gefehgebung, die, d. Deutschen Reiches, m. Erläuterungen hrsg. v. C. Bezold. 1. Thl. Bürgerliches Recht. 2. Bd. 1. Abth. gr. 8^o. * 11. —

Inhalt: Konfursordnung f. das Deutsche Reich nebst dem Einführungsgeiz u. dem Reichsgeiz vom 21. Juli 1879, betr. die Anfechtung u. Rechtsabhandlungen e. Schuldners außerhalb d. Konfursverfahrens. Erläutert von O. Febrn. v. Bolderdorff. 1. Abth. 2. Aufl.

G. Reimer in Berlin.

Biedermann, A. G., e. Ehrenrettung. Vortrag. 8^o. * —. 50

Lieder der alten Edda. Deutsch durch die Brüder Grimm. Neu hrsg. v. J. Hoffory. 8^o. * 1. 50; geb. * 2. —

Retzius, G., Finnland. Schilderungen aus seiner Natur, seiner alten Kultur u. seinem heutigen Volksleben. Uebers. v. C. Appel. gr. 8^o. * 5. —

Veröffentlichungen der Gesellschaft f. Heilkunde in Berlin. Vorträge, geh. im J. 1884. Hrsg. v. H. Brock, O. Liebreich, E. Mendel. gr. 8^o. * 5. —

G. Ricker in St. Petersburg.

Statut, allgemeines, der kaiserlich russischen Universitäten vom 23. Aug. 1884. 8^o.

Hies & Erler in Berlin.

Rischbieter, Aufgaben u. Regeln f. Harmonischüler. 5. Aufl. 8^o. 1. 50
— Erläuterungen u. Aufgaben zum Studium d. Contrapunkts. gr. 8^o. 1. 80

H. Roth in Leutrich.

Joos, O., landwirtschaftliche Buchführung zum Gebrauche in Sonntags-, Winterabends- u. Haushaltungsschulen. Lehrerhft. 4^o. * —. 80; Schülerhft. * —. 40

J. Springer in Berlin.

Zeitschrift f. Instrumentenkunde. Red.: A. Leman u. A. Westphal. 5. Jahrg. 1885. (12 Hfte.) 1. Hft. 4^o. pro cpl. * 18. —

E. Trendel in Breslau.

† Reue, deutsche, üb. das gesamte nationale Leben der Gegenwart. Hrsg. v. R. Fleischer. 10. Jahrg. 1885. (12 Hfte. u. 4 Kunstfte. in Fol.) 1. Hft. gr. 8^o.

Vierteljährlich * 6. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Herm. Beltz in Langensalza.

Magerstädt, L., Sylvester-Gavotte f. Pfte. 1. M.

A. Böhm & Sohn in Augsburg.

Rossmann, L., Horn-Schule. Kurze und praktische Anleitung zur Erlernung des Hornes mit 2 Griff Tabellen. 4^o. 2. M.

A. Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

Santner, C., 2 Offertorien f. gem. Chor m. Orgel od. 2 Viol., Viola u. 2 Hörnern. 8^o. 2. M. 75 S.

— Leicht ausführbare Weihnachtsmesse f. 4 Singstimmen u. Orgel od. 2 Viol., Viola, Violon, Flöte, 2 Clarinetten. Stimmen. 12. M.
Uhl, F., Op. 4. Lateinische Messe f. gem. Chor m. Orgel od. Orch. 2. Aufl. Part. u. Stimmen. 9. M.

Zangl, J. G., Op. 73. Missa ad quatuor voces aequales comitante Organo non obligato. Editio secunda. Partitura et Voces. 3. M. 90 S.

M. Bölling in Darmstadt.

Baumgärtner, H., Trutzliedchen f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 60 S.

Theobald Dietrich in Dresden.

Hendrich-Merta, Marie, Op. 35. Studententräume. Walzer f. Pfte. 1. M. 50 S.

Meyer, L. de, Op. 254. Scherzo f. Pfte. 1. M. 50 S.

— Oeuvre posthume. Polka f. Pfte. 1. M. 20 S.
Wermann, O., Die neue Loreley. Nachtlid. 2 Männerchöre. Part. u. St. 8^o. 1. M. 80 S.

Wilford, A., Op. 34. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. M. 50 S.

Ad. Fürstner in Berlin.

Adelung, Ed. v., Op. 14. No. 3. Träumerei. Réverie f. Pfte. 1. M.

Bruch, W., 7 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Erklärung. 1. M. No. 2. Wohl lag ich einst. No. 3. Wohl waren es Tage. No. 4. Ich weiss ein schönes. à 80 S. No. 5. O glücklich, wer. No. 6. Ein erstes Wort. à 1. M. No. 7. Gestern liebt ich. 60 S.

Fahrbach, Ph. jr., Op. 191. Jugendfrisch. Galopp f. Orch.-Stimmen. 8^o. 2. M.
Für Pfte. 1. M.

— Op. 194. In Lieb' entflammt. Walzer f. Orch. Stimmen. 8^o. 3. M. Für Pfte. 2. M.
Pohl, R., Nordlicht. Ballade f. Gesang m. Pfte. 1. M. 50 S.

Rehfeld, F., Op. 18. Drei Lieder für 1 Mittelstimme m. Pfte. 1. M. 50 S.

Roeder, M., Spanische Serenade f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1. M. 50 S.

J. Haring in Hamburg.

Friedrich, F., Op. 191. Opernskizzen. Kleine Fantasien f. Pfte. No. 1. Preciosa. No. 2. Weisse Dame. No. 3. Waffenschmied. No. 8. Lucrezia. No. 9. Barbier. à 80 S.

— Op. 192. Musikalische Erzählungen zur Erheiterung in Stunden der Erholung f. Pfte. No. 12. Ständchen. No. 13. Wiegenlied. à 60 S.

P. Hauptmann'sche Verlagshdlg. in Bonn.

Dauben, J., Das deutsche Bier, f. mehrst. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1. M. 35 S.

Heesen & Kaiser in Kempen.

Bernards, J., Op. 25. Missa in honorem St. Josephi f. 4stimm. Männerchor. Part. 8^o. 80 S.

Otto Hendel in Halle.

Wolff, E., Weihnachts-Gabe. 4 Weihnachtslieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 50 S.

Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg i/Brg.

Kienle, A., Choralschule. Handbuch zur Erlernung des Choralgesanges. 8^o. 2. M.

Friedr. Jacob in Torgau.

Grust, J., Torgauer Marsch u. Herrling's Trauermarsch f. Pfte. arr. 2. Aufl. 50 S.
Taubert, O., Lasst mich gehn. Geistliches Lied f. Kirchenchor. 8^o. 10 S.

Felix Lange in Mühlhausen.

Diehl, J., Op. 7—11. Familien-Fest-Klänge. Männer-Quartette. Partitur. Heft 1—5. 8^o. à 20 S.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Kothe, B., Abriss der Musikgeschichte nebst einem Abriss für den Clavier- u. Orgelunterricht. 4. Aufl. 8^o. 1. M. 50 S.

G. Lewy in Wien.

Ertl, D., Jetzt geht's los. Marsch f. Pfte. 80 S.
Kleinecke, W., Op. 8. Kriegsgesang der alten Deutschen f. 4stimm. Männerchor m. Orchester. Partitur 1. M. 20 S.; Singstimmen. 8^o. 80 S.; Clav. Ausz. zu 4 Händen 1. M.

Rück, F., Wiener Couplets u. Lieder f. Pfte. u. Gesang. gr. 8^o. No. 1—8. à 80 S.

Stocker, Ed., Op. 12. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. M. 50 S.

Wolf, M., Nur frisch gewagt. Marsch aus Motiven der Oper Rafaela f. Pfte. 1. M. 20 S.

— Rafaela. Potpourri f. Pfte. 3. M.
— Rafaela-Walzer aus Motiven der Oper Rafaela f. Pfte. 1. M. 80 S.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Fantasie über Flotow's Stradella f. Orchester. Stimmen 2. M. 50 S.

G. Niemeyer in Ilsenburg.

Niemann, G., Op. 29. Aus Wald und Feld. 12 leichte, instructive Charakterstücke zum Unterricht f. die Jugend f. Pfte. Heft 1—4. à 75 S.

— Op. 90. Erinnerung an den Ilsenstein. Salonstück f. Pfte. 1. M.

— Op. 101. Das Lied vom Ilsethale f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 S.

— Op. 130. Erinnerung an den Brocken. Marsch f. Pfte. qu. ? 1. M.

R. Pabst in Delitzsch.

Bartmuss, R., Op. 3. Zwei Duette f. Tenor u. Bass m. Pfte. u. Vello. ad lib. Part. u. Stimmen. gr. 8^o. No. 1. An Sie. 1. M. 40 S. No. 2. Brautlied. 2. M. 40 S.

— Op. 4. Leicht ausführbare Kirchenmusiken f. gem. Chor mit mittlerem od. kleinem Orchester od. Orgel. No. 4. Cantate für besondere Feste. Part. qu. 4^o. 3. M. Orchester-St. qu. 4^o. 3. M. Chorst. 8^o. 1. M.

Dregert, A., Op. 63. Vier Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 2. M. 40 S.

Haug, J., Op. 17. Bergmannslied f. Männerchor u. Solo m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8^o. 1. M. 80 S.

Köllner, Ed., Op. 75. Zwei Waldlieder f. 4stimm. Männerchor mit Blasinstrumenten od. Pfte. gr. 8^o. Part. u. Clav.-Ausz. 3. M. Orch.-Stimmen. 3. M. Chorstimmen. 1. M. 60 S.

Meister, R., Op. 32. Deutsches Weibelied f. Männerchor u. Pfte., Orgel od. Harmonium ad lib. Part. u. Stimmen. 8^o. 2. M. 50 S.

— Op. 33. Tonleiter-Uebungen f. den Elementar-Unterricht im Violinspiel. gr. 8^o. 1. M. 50 S.

J. Porto-allegre & Co. in Florenz.

Caiani, A., Op. 1. Tema e Variazioni f. Pfte. 1. M. 60 S.

Oswald, H., Gavotte p. Pfte. 1. M. 50 S.