

J. H. Robolsky in Leipzig.

Kretschmer, P., Op. 18. Arioso. Duett f. Violine u. Vcllo. m. Pfte. 2 M.

Schöningh'sche Buch- & Kunsthandl. in Paderborn.

Toepler, W., 12 kirchliche Gesänge für 4stimm. Männerchor. Aus dem musikalischen Nachlasse v. M. Toepler. 2. Aufl. 8°. 1 M.

Wagner, P. E., Eine Maiennacht. Concertstück f. Sopran-Solo, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 2 M 50 S.

Schöpfer'sche Buchh. in Reichenberg.

Emmerling, H., Reichenberger Turnerlied, für 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Krug, D. Op. 63. Opern-Repertorium f. Pfte. im leichten Style. No. 59. Der Trompeter von Säckingen v. Nessler. 75 S.

Nessler, V. E. Der Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. zu 2 Händ. gr. 8°. 6 M. Hieraus einzeln: Bauerntanz und Fridoline's Chor f. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 S. Das Maifest f. Pfte. gr. 8°. 3 M. Alt Heidelberg. Studentenlied f. Männerchor u. Baritonsolo. Part. u. St. 8°. 1 M 50 S. Ich kniee vor Euch. Serenade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M. Wohlauf Kameraden f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. Der Hans schwingt die Liese und Fridoline's Chor f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M. Am Ufer blies ich. Lied f. Bariton m. Pfte. 1 M 50 S. Dasselbe f. Pfte. allein. 1 M 50 S. Ihr heisset mich willkommen. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 1 M 25 S. Dasselbe f. Pfte. allein. 1 M 50 S. Da schlage doch das. Arie f. Bass m. Pfte. 3 M. Ins Schloss kommt ein Freier. Lied f. Bass m. Pfte. 1 M. Wie stolz und stattlich. Lied f. Sopr. m. Pfte. 1 M 50 S. Verlorene Liebe u. Jetzt ist er hinaus f. Sopr. m. Pfte. 3 M. Gott sei gedankt. Liebesduett f. Sopr. u. Bariton m. Pfte. 3 M. Möchte in die Ferne schweifen. Duett f. Bariton u. Bass m. Pfte. 1 M 50 S. Behüt dich Gott, es wär, f. Cavalleriemusik. Part. u. Stimmen. 3 M. Für Trompete od. Cornet u. Pfte. 1 M 50 S. Für Viol. od. Flöte u. Pfte. 1 M 50 S. Für Vcllo. u. Pfte. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 S. Für Zither arr. v. P. Renk. qu. 4°. 1 M 20 S. Trompeterlieder f. Trompete od. Cornet u. Pfte. 3 M.

— Der Trompeter von Säckingen. Potpourris f. Pfte zu 4 Händ. No. 1, 2 à 3 M.

— Der Trompeter von Säckingen. Potpourri f. Viol. u. Pfte. 3 M. Für Flöte u. Pfte. v. W. Barge. 3 M.

— Beliebte Stücke aus: Der Trompeter von Säckingen f. Harmonium u. Pfte. von F. Stade. 6 M. Für Harmonium allein von F. Stade. 3 M.

Nikisch, A. Fantasie über Motive aus V. E. Nessler's Trompeter von Säckingen f. Orch. Part. 6 M. Stimmen. 10 M.

Schubert, Fr. Andante aus dem Octett Op. 166 f. Harmonium u. Pfte. v. F. Stade. 3 M.

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

Koenen, Fr. Op. 40. Venite adoremus. Sammlung lateinischer u. deutscher Kirchenlieder f. gleiche Stimmen. Neue Folge. gr. 8°. Abth. 1. Lieder f. die Advents- u. Weihnachtszeit. 2 M. Abth. 2. Fastenzeit bis

Pfingsten. 1 M 60 S. Abth. 3. Frohnleichnam u. Kommunionlieder. 2 M 40 S. Abth. 4. Muttergotteslieder etc. 2 M.

Koenen, Fr. Drei Lauretanische Litaneien. gr. 8°. 60 S.

Piel, P. Op. 32b. Acht Lieder zur Verehrung des heiligen Altarssakraments f. gem. Chor. 8°. 30 S.

— Op. 40. Neunzig deutsche Kirchengesänge mit Orgel nebst Vor- und Nachspielen. qu. 4°. 6 M 80 S.

— Op. 41. Zehn deutsche Lieder zur Verehrung des heil. Altarssakramentes für 2 Kinderstimmen m. Orgel od. Harmonium. gr. 8°. 2 M.

Scharbach, Edm., Op. 8. Offertorien für verschiedene Feste des Kirchenjahres für Alt, Tenor u. 2 Bässe. Part. gr. 8°. 2 M.

Wiltberger, A., Op. 19. Litaniae Lauretanae. Leicht ausführbar für 1 Knabenstimme u. 3 Männerst. Part. gr. 8°. 80 S.

— Op. 20. Zehn Liebesgesänge zu Jesus f. 4stimmigen Männerchor. Part. gr. 8°. 1 M 50 S.

Carl Simon in Berlin.

Donizetti, G., Die Zigeunerin, f. Sopran mit Pfte. 1 M; f. Mezzosopran mit Pfte. 1 M.

Duvinage, Ch., Zwei Terzette f. Sopran, Tenor u. Bass od. Bariton m. Pfte. Clav.-Auszug u. Stimmen. 2 M 20 S.

Hasse, G., Op. 57. Studien f. die Violine für Anfänger. Stufe 2. Abth. 1. 2. à 3 M.

Heinke, O., Op. 12. Kindermaskenball. 10 kleine Stücke f. Pfte. 2 M 50 S.

Kleffel, A., Op. 3. Vier Phantasiestücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Idylle. No. 3. Romanze. à 1 M.

Klein, A., Op. 12. Chanson de Mai et Danse villageoise p. Pfte. 1 M 20 S.

Lutteman, H., Nordische Männergesänge aus dem Repertoire des Schwed. Sängerkwartetts. Part. u. Stimmen. 8°. No. 8.

Lindblad, O., Natur u. Herz. 1 M 20 S. No. 9. Kjerulf, H., Auf dem Wasser. Barcarole. 1 M 20 S. No. 16. Kjerulf, H., Sonnenuntergang. 1 M 20 S. No. 17.

Spinn, Spinn. Schwed. Volkslied. 1 M.

Meyer, C., Op. 25. Am grünen Strand der Spree. Fantasie-Transcription und Walzer über das Lied aus d. Volksstück: Der grosse Wohlthäter, für Zither arr. v. J. Schramm. qu. 4°. 50 S.

Mohr, H., Op. 25. Rondino f. Pfte. 1 M.

— Op. 46. Traumgestalten. Romantische Idylle f. Pfte. 1 M 20 S.

Mosengeil, Anna v., Op. 1. Drei Clavierstücke. 3 M.

Moszkowski, M., Op. 12. Danses espagnoles p. 2 Violons. Cah. 1. 2 M 50 S. Cah. 2. 2 M. Pour Pfte. et 2 Violons. Cah. 1. 4 M. Cah. 2. 3 M.

Oesten, M., Op. 142. No. 1. Weihnachtslied f. Violine u. Harmonium od. Vcllo. u. Harmonium. 1 M 50 S.

Pollak, E., Op. 3. Schlummre süß. Wiegenlied. Clavierstück. 1 M.

— Op. 4. Frühlingslüfte. Scherzino. Clavierstück. 1 M.

Rehbaum, Th., Op. 24. Mondnacht. Notturno f. 2 Violinen m. Pfte. 1 M 80 S.

Reinhard, A., Op. 12. Vierundzwanzig Präludien f. Harmonium od. Orgel od. Pfte. 1 M 80 S.

Schilowski, K., Die Unbarmherzige. Ständchen f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 20 S. Für Alt od. Bass m. Pfte. 1 M 20 S. Für Mezzo-Sopran od. Bariton

m. Pfte. 1 M 20 S. Für Pfte. zu 4 Händen, arr. v. F. Friedrich. 2 M 20 S. Für Pfte. zu 2 Händen, v. W. Gener. 1 M 80 S. Für Pfte. zu 2 Händen, leicht v. W. Schneider. 1 M 50 S.

Schubert, Fr. Erlkönig, f. Pfte. zu vier Händen, übertr. v. A. Reinhard. 1 M 50 S.

Schuster, W., Op. 40. Herzeleid. Melodie f. Viol. u. Pfte. 1 M.

— Op. 42. Für Dich. Gavotte f. Viol. und Pfte. 1 M.

Schytté, L., Op. 12. No. 2. Die Nacht. Caprice f. Pfte. 1 M. No. 3. Abendruhe. Melodie f. Pfte. u. Violine. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M. Für Pfte. zu 2 Händen 60 S.

— Op. 30. Pantomimes. 8 Pièces p. Pfte. à 4 mains. Cah. 1. 2 à 3 M 50 S.

— Op. 43. Mondscheinwanderungen. Sechs kleine Phantasien über Mottos von H. Heine f. Pfte. 3 M.

Sokolowski, M., Op. 4. Trois Morceaux p. Pfte. 2 M.

Tosti, Teresa, Liebe auch du, nach Chopin's Nocturno. Op. 9. No. 2. Für 1 Singstimme m. Pfte. einger. 1 M.

Viotti, J. B., Andante, f. Viol. u. Pfte. einger. v. J. G. Stern. 1 M.

Vogt, J., Op. 145. Octaven-Etuden von mittlerer Schwierigkeit f. Pfte. Hft. 2. 2 M 50 S.

Voigt, H., Op. 71. Das liebe Schmeichelkätzchen. Kuss-Polka f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 40 S.

Walzer eines Wahnsinnigen f. Pfte. 50 S.

Ludwig Thelemann in Weimar.

Bock, G., Brautwalzer. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Seitz, K., Gaudeamus. Sammlung ausgewählter Lieder m. Pfte. Mit einem Anhang, enthaltend: Zwei Touren-Tänze f. Pfte. Geb. gr. 8°. 4 M 50 S. Geheftet. gr. 8°. Taschen-Ausgabe. 8°. 1 M 50 S.

G. A. Zumsteege in Stuttgart.

Biesinger, C., Op. 6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 60 S.

— Op. 7. Mein Herz thu dich auf, f. vier Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 2 M.

Brenninger, K. F., Das Röslein. Männer-Quartett od. Chor in Volkston. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

Eulenstein, C., Albumblätter f. Viol. m. Pfte. No. 5. Schlummerlied. No. 6. Romanze. No. 7. Andacht. No. 8. Serenade. à 1 M.

Herbert, V., Op. 5. Der Schönheit Krone, f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 60 S.

— Serenade aus der Suite Op. 3. f. Pfte. Viol. u. Vcllo. 1 M 50 S. Für Pfte., Flöte u. Viol. 1 M 50 S. Für Flöte u. Pfte. 1 M 20 S. Für Pianoforte zu vier Händen. 1 M.

Krug-Waldsee, J., Op. 17. Bauer und Professor od. Ein gutes Jahr. Heiteres Duett f. niedern Tenor u. Bass m. Pfte. 4 M.

Schmid, O., Op. 11. Komm herziges Brüderlein. Walzer f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 12. Goldene Hochzeits-Quadrille f. Pfte. 1 M 20 S.

Winkler, R., Op. 3. Im Krüge kehr' ich spät noch ein, f. Bass m. Pfte. 1 M 20 S.