

**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft**
(vormals Friedr. Bruckmann)
in München.

[581]

**Verlagsbericht über das Jahr
1884.**

I. Bücher.

Guide to Munich and its environs containing the complete catalogues of the old and new Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a map of the city. Ninth edition. 16°. VIII und 160 Seiten. 2 *M.* ord., 1 *M.* 40 *Ɔ* no. Freiexpl. 11/10.

Münchener Bunte Mappa. Herausgegeben von Max Bernstein. Original-Beiträge Münchener Künstler und Schriftsteller. gr. 4°. VIII u. 95 S. Kart. 7½ *M.* ord., 5¼ *M.* bar. Freiexpl. 11/10. In eleg. Leinenband mit Goldschnitt 10 *M.* ord., 7 *M.* bar. 11/10 Expl. 72 *M.*

Münchener Hof-Schauspiel, das. 15 Porträts mit Text von Felix Philippi u. Max Bernstein. 16°. VI, 105 S. und 15 Photographien nach Aufnahmen von Fr. Müller. Br. 8 *M.* ord., 5 *M.* 60 *Ɔ* no. Freiexpl. 7/6. In Ganzkalbleder geb. 10 *M.* ord., 7 *M.* no. 7/6 Expl. 44 *M.*

Münchener Oper, die. 12 Porträts mit Text von Felix Philippi. 16°. VI, 74 S. u. 12 Photographien nach Aufnahmen von Fr. Müller. Br. 6 *M.* ord., 4 *M.* 20 *Ɔ* no. Freiexpl. 7/6. In Ganzkalbleder geb. 8 *M.* ord., 5 *M.* 60 *Ɔ* no. 7/6 Expl. 35 *M.* 60 *Ɔ*.

Porträtwerk, allgemeines historisches. Eine Sammlung von 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Völker und Stände seit 1300. Nach Auswahl von Dr. W. v. Seidlitz. Mit biographischen Daten. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen. Folioformat. Serie I—II. Fürsten und Päpste. Lfg. 6—20. à 2 *M.* ord., 1 *M.* 40 *Ɔ* netto. Freiexpl. 13/12.

— do. Cplt. XVI u. 100 Phototypien u. 100 Textblätter. Geb. Hlbfrz. 45 *M.* ord., 32 *M.* no. 13/12 Expl. 388 *M.*

— do. Einbanddecke zu Serie I—II. mit Kalblederrücken und Ecken 4 *M.* ord., 3 *M.* 50 *Ɔ* no. Einfache Mappa 50 *Ɔ* ord., 40 *Ɔ* no.

— do. Serie III—IV. Feldherrn u. Staatsmänner. Lfg. 1—2, resp. Lfg. 21—22 des ganzen Werkes. à 2 *M.* ord., 1 *M.* 40 *Ɔ* no. Freiexpl. 13/12.

Reuter-Galerie, Fritz, v. Conrad Beckmann mit Text von Karl Theodor Gaedertz. 4°. VIII u. 64 S. u. 12 Photographien. Zweifundfünfzigster Jahrgang.

totypien. Reich geb. 20 *M.* ord., 14 *M.* no. 7/6 Expl. 88 *M.*, auch gemischt mit den übrigen Werken der 20 *M.*-Collection.
Stillfried-Alcantara, Dr. R. Graf, u. Prof. Dr. B. Kugler, die Hohenzollern und das deutsche Vaterland. Illustriert von den ersten deutschen Künstlern. Neue Quart-Ausgabe. Lfg. 1—32. à 50 *Ɔ* ord., 35 *Ɔ* no. Freiexpl. 11/10.

— do. Kplt. 376 S. u. 34 Vollbilder. Geb. mit Goldschnitt 20 *M.* ord., 14 *M.* no. 7/6 Exemplare 88 *M.* (nicht gemischt mit 20 *M.*-Collection).

II. Sammelwerke in Mappen.

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinet zu München. Herausgegeben von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien aus Fr. Bruckmann's artistischer Anstalt. Imperialformat. Lieferung I. 28 Zeichnungen auf 20 Kartons in Mappa mit Titelblatt u. Text. 60 *M.* ord., 45 *M.* no. bar.

III. Einzelblätter.

Dresdener Gallerie.

1. Carlo Dolce, Kopf der heiligen Caecilie.
2. Raphael Mengs, Amor den Pfeil schleifend.
3. Raphael, Sixtin. Madonna. (Brustbild in Oval.)
4. Raphael, Kopf der heil. Caecilie.
5. Raphael, Kopf des St. Johannes.
6. Raphael, Kopf des St. Paulus.
7. P. Rotari, Kopf der heil. Magdalena.
8. Tizian, Kopf der schlafenden Venus.
9. C. L. Vogel, Kinderkopf.
10. Guido Reni, Ecce homo.
11. Carlo Dolce, Mater dolorosa.
12. A. Kauffmann, Vestalin.

Preise der Blätter in Photographie: Imperial 15 *M.* ord.; gross Folio 8 *M.* ord.; Folio 3 *M.* ord.; Quart 1 *M.* 50 *Ɔ* ord.; Cabinet 60 *Ɔ* ord. In Platins: Imperial 18 *M.* ord.; gross Folio 10 *M.* ord.; Folio 5 *M.* ord. Netto mit 40%. Freiemplare 13/12. In gleichem Format auch gemischt.

Porträt-Collection Bruckmann.

200. E. Tegnér.
201. Edison.
202. H. von Kleist.
203. J. Turgenev.
204. U. Zwingli.
205. W. A. Mozart. (Nach einer Zeichnung nach der Natur aus seinem Pariser Aufenthalt.)
206. Bellmann. (Schwed. Dichter.)
207. Berzelius. (Schwed. Chemiker.)
208. Geyer. (Schwed. Dichter.)
209. Gustav II., Adolf.
210. Gustav Wasa.
211. Karl XII.

212. Linné.

213. Nordenskiöld. (Schwedischer Polarfahrer.)

214. Axel Oxenstierna.

215. Runeberg. (Schwed. Dichter.)

216. Snoilsky. (Schwedischer Dichter der Gegenwart.)

Cabinetformat 1 *M.* ord., 36 *Ɔ* netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

IV. Vertriebsmittel.

1. **Bruckmann's Porträt-Galerien** berühmter Personen in Photographien nach Original-Oelgemälden und Zeichnungen. 16°. 12 Seiten. Gratis.

2. **Verzeichniss der hervorragenden Werke** der Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vormals Friedrich Bruckmann. Separatabdruck aus dem Kataloge der Ostermessaussstellung in Leipzig 1884. gr. 4°. 12 Seiten. Mit Illustrationen von H. v. Kreling, A. Menzel, F. Specht, A. Zick und E. Unger. Gratis.

3. **Bruckmann's Festgaben-Bücher** und **Bilder.** (Weihnachtsalmanach) 1884. 16°. 48 Seiten. Mit Illustrationen von W. Diez, E. Grützner, F. v. Lenbach, T. Rosenthal etc.; Textproben von P. Heyse, K. Stieler etc. Eleg. brosch. Gratis.

Über die neuen Erscheinungen aus dem Verlage der

Photographischen Union

(Inhaber: Dr. E. Albert und Verlagsanstalt Bruckmann),

dessen gesamte Auslieferung ausschließlich durch uns und unsere Kommissionsläger geschieht, giebt der im Oktober 1884 erschienene neue Verlagskatalog derselben Auskunft. Derselbe steht gratis zur Verfügung.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
(vorm. Friedrich Bruckmann).

[582] Soeben erschien:

Übungsstoff

für den

Turnunterricht

bestehend in

**Aufmärschen, Gruppen von Frei-
und Stabübungen, Niederreigen und
Turnspielen.**

Zusammengestellt von

F. Schürmann, D. Schürmann,

Lehrer, Schullehrer,

Hauptlehrer,

Th. Walde,

Turnlehrer.

Mit 72 Figuren und Abbildungen.

Zweite verbesserte Auflage.

Geb. 1 *M.* ord. mit ¼.

Bitte zu verlangen.

Essen, im Januar 1885.

G. D. Vödeker.