

- punkts. n. 2 *M* 40  $\lambda$ ; Schulband (Halbfrenz) n. 2 *M* 90  $\lambda$ ; elegant gebunden n. 3 *M* 60  $\lambda$ .
- die Lehre vom Kanon und von d. Fuge. n. 3 *M* 60  $\lambda$ ; Schulband (Halbfrenz.) n. 4 *M* 10  $\lambda$ ; eleg. geb. n. 4 *M* 80  $\lambda$ .
- Lied, das deutsche, des XV. u. XVI. Jahrhunderts in Wort, Melodie und mehrstimmigen Tonsatz. Band I. und II. 1876—80. Band I. n. 3 *M* Band II. n. 6 *M*
- Lobe, J. C., Lehrbuch der musikalischen Komposition. I. Bd. 5. Auflage, neu bearbeitet von Hermann Kretzschmar. n. 8 *M*; eleg. geb. n. 9 *M* 50  $\lambda$ .
- Marx, Adolf Bernhard, allgemeine Musiklehre. Ein Hilfsbuch für Lehrer und Lernende in jedem Zweige musikalischer Unterweisung. 10. Auflage. n. 8 *M*; eleg. geb. 9 *M* 50  $\lambda$ .
- Monatshefte für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft f. Musikforschung unter Redaktion von Rob. Eitner. Jahrg. II—XVI. 1870—1884. n. 125 *M*
-  (Jahrgang I vergriffen.) 
- Jahrgang II—V. 1870—73. à n. 6 *M*
- Jahrgang VI—XV. 1874—83. à n. 9 *M*
- Jahrgang XVI. 1884. n. 9 *M*
- Register zum Jahrgang I—X 1879. n. 2 *M*
- Ranke, Ernst, Chorgesänge zum Preis der h. Elisabeth aus mittelalterlichen Antiphonarien herausgegeben. II. Abteilung, mit Beiträgen v. Müller, Odenwald und Commer. Abschluß des Festschrift zum sechshundertsten Jahrestage der Einweihung der Elisabethkirche zu Marburg. n. 5 *M* 60  $\lambda$ .
- Richter, Ernst Friedr., die praktischen Studien zur Theorie der Musik. In 3 Lehrbüchern.
- II. Bd.: Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts. Praktische Anleitung zu dem Studium desselben, zunächst für das Konservatorium der Musik zu Leipzig bearbeitet. 5., unveränderte Auflage. (Musikalische Handbibliothek II. Bd.) n. 3 *M*; eleg. geb. n. 4 *M* 20  $\lambda$ .
- dasselbe. Supplement: Aufgabenbuch und Nachtrag zu E. F. Richter's Lehrbuch des einfachen u. doppelten Kontrapunkts, bearbeitet von Alfred Richter. (Musikal. Handbibliothek VII.) n. 3 *M*; eleg. geb. n. 4 *M* 20  $\lambda$ .
- dasselbe. Einz.: Aufgabenbuch. n. 1 *M* 50  $\lambda$ . Nachtrag. n. 2 *M*
- Manual of Harmony. Translated by John P. Morgan and revised from the latest German edition by Alfred Richter. n. 4 *M*; eleg. geb. n. 5 *M* 20  $\lambda$ .

— *Traité d'harmonie théorique et pratique.* Traduit de l'Allemand par Gustave Sandré. n. 4 *M*; eleg. geb. n. 5 *M* 20  $\lambda$ .

**Sammlung musikalischer Vorträge.** Herausgegeben von Paul Graf Waldersee: Fünfte Reihe. Nr. 49—60. Komplet. 9 *M*; eleg. geb. 10 *M*

**Einzelausgabe:**

- Nr. 57. **Giacomo Meyerbeer.** Sein Leben und seine Werke. Von A. Rigogli. 1 *M*
- Nr. 58. **Carl Loewe,** eine ästhetische Beurtheilung. Von Dr. Max Runze. 1 *M*
- Nr. 59/60. **Ueber Johann Jacob Froberger's Leben und Bedeutung für die Geschichte der Klaviersuite.** Von Franz Beier. 2 *M*

**Sammlung musikalischer Vorträge.** Sechste Reihe. Nr. 61—72. Subskriptionspreis à Nummer 75  $\lambda$ .

**Einzelausgabe:**

- Nr. 61/62. **Die musikalische Lage und der Volksunterricht in Frankreich.** Von Johannes Weber. Deutsch von S. Ramann. 2 *M*

Weber, Johannes, *la situation musicale et l'instruction populaire en France.* n. 2 *M*

Wohlfahrt, Heinr., *Vorschule der Harmonielehre.* Eine leicht faßliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u. s. w. Zum Gebrauch für Klavierschüler. 7. Auflage. n. 1 *M*; eleg. geb. n. 1 *M* 80  $\lambda$ .

Wolzogen, Hans von, *Guide to the legend poem and music of Richard Wagner's Tristan and Isolde.* Translated and illustrated with extracts from Swinburne's *Tristan of Lyonesse* etc. by B. L. Moseley, L. L. B. n. 1 *M*

**Breitkopf & Härtel's Musikalische Textbibliothek.**

**Opern:**

**Gold,** der Schmidt von Gretna-Green (Nr. 174). 40  $\lambda$ .

**Goldschmidt,** Heliantus (Nr. 172). 20  $\lambda$ .

— *les sept péchés capitaux* (Nr. 139). 50  $\lambda$ .

**Reincke,** Glückskind und Pechvogel. Verbindender Text (Nr. 171). 20  $\lambda$ .

**Wagner,** Tristan und Isolde. Ausgabe für Dresden. (Nr. 175.) 50  $\lambda$ .

**Größere Konzert-Gesangwerke:**

**Gouvy,** Iphigenie auf Tauris. (Nr. 140.) 20  $\lambda$ .

**Krause,** Prinzessin Ilse. (Nr. 141.) 20  $\lambda$ .

[1468] Soeben ist erschienen und durch Unterzeichneten zu beziehen:

**Adressbuch v. Darmstadt. 1885.**

4 *M* netto bar.

Darmstadt, Januar 1885.

G. v. Aigner.

Vertreter Hugo Grosser in Leipzig. [1469]

In meinem Verlage erschien soeben:

## Ornamente

zum

## Freihandzeichnen.

Für den Gebrauch in Gymnasien, Bürger- u. Gewerbeschulen etc.

24 Bl. in Mattphotographie nach Gypsabgüssen.

Preis 12 *M* ord., 8 *M* netto bar.

Bitten zu verlangen.

Florenz, Januar 1885.

G. Brogi's fotogr. Kunstverlag.

[1470] In unserem Verlage erschienen soeben:

**Galster,** (Kapitänlieutenant), die Schiffs- und Küsten-Geschütze der deutschen Marine. Unter Benützung amtlichen Materials. Mit 248 Holzschnitten im Text u. 7 Stein-drucktafeln. 10 *M* ord., 7 *M* 50  $\lambda$  netto.

**Feuerherdt,** (Feuerwerkshauptm.), der Militär-Schriftverkehr. Mit besonderer Berücksichtigung der Bestimmungen der königlichen General-Inspektion der Artillerie für den Unterricht auf der Oberfeuerwerkerschule und den Regimentschulen der Artillerie. 1 *M* ord., 75  $\lambda$  netto.

**Kuropatkin-Krahmer,** kritische Rückblicke auf den russisch-türkischen Krieg von 1877/78. Nach Aufsätzen von Kuropatkin (General im kaiserlich russischen Generalstabe) bearbeitet von Krahmer (Major).

1. Heft: Von Beginn des Krieges bis zur Schlacht von Lowtscha. Mit zwei Skizzen.

2 *M* 25  $\lambda$  ord., 1 *M* 70  $\lambda$  netto.

**Viehr,** (Hauptmann u. Adjutant der Inspektion d. Jäger u. Schützen), das Forstversorgungs-wesen in Verbindung mit dem Militärdienst im preussischen Jägerkorps unter Mitberücksichtigung der für die höhere Forstkarriere maßgebenden generellen Bestimmungen. Mit Genehmigung der königlichen Inspektion der Jäger und Schützen bearbeitet. 3 *M* ord., 2 *M* 25  $\lambda$  netto.

**v. Scheve,** (Hauptmann), leichtfaßliche Methode zur Lösung ballistischer Aufgaben für flache Flugbahnen. Aufgestellt von Scipione Braccialini. Nach dem Italienischen bearbeitet. 1 *M* 60  $\lambda$  ord., 1 *M* 20  $\lambda$  netto.

**Michaelis, G.,** *Estenographia Portugueza segundo os principios de Guilherme Stolze, adaptados á lingua portugueza.* Com oito estampas. 1 *M* ord., 75  $\lambda$  no.

Soweit unser Vorrat reicht, liefern wir auf Verlangen gern noch in Kommission.

Berlin, 9. Januar 1885.

G. S. Mittler & Sohn.