

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher
Rud. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche
ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Radierungen, Photo- gravuren und Farbendrucke.

Judith. Halbfigur. Nach d. Gemälde von
H. Makart in Heliogravure v. V. Ange-
rer. 53 u. 32 cm. Chin. Pap. 45 M.
Angerer in Wien.

Die Kunstschatze Italiens in 50 Radierungen.
Bl. 32. Salv. Rosa: Der Hain der Philosophen,
rad. v. Wörnle, 17½ u. 25 cm. 33. Seb.
del Piombo: S. Giovanni Crisostomo, rad.
v. Kühn, 23 u. 17½ cm. 34. Andr. del
Sarto: Mariä Verkündigung, rad. v. Wörn-
le, 19 u. 18 cm. 35. Sordana: Die Ek-
stase der h. Katharina, rad. v. Kühn,
25 u. 15 cm. 36. Tiepolo: Kleopatra
empfängt den Antonius, rad. v. Wörnle,
25 u. 16½ cm. 37. Tintoretto: Das
Wunder des h. Markus, rad. v. W. Unger,
19 u. 25 cm. 38. Tizian: Das Unschuld-
zeugniß des Kindes, rad. v. J. Groh, 19
u. 21½ cm; 39. Venus (mit Blumen in
rechter Hand), rad. v. Wörnle, 17½ u.
25 cm; 40. Himmlische u. irdische Liebe,
rad. v. Wörnle, 11 u. 26 cm; 41. Ma-
donna mit dem h. Franciscus u. Blasius,
rad. v. Kühn, 23 u. 15 cm; 42. Madonna
mit d. Familie Pesaro, rad. v. Kühn, 25½
u. 14½ cm; 43. Himmelfahrt d. Maria
(Assunta), rad. v. Böttcher, 26½ u.
13½ cm; 44. La Bella (Pitti in Florenz),
rad. v. W. Unger, 23½ u. 17½ cm., u.
45. Salome mit d. Haupte d. Johannes,
rad. v. Krauskopf, 21½ u. 16½ cm.
46. Verrocchio: Reiterstatue des Barto-
lommeo Colleoni, rad. v. Unger, 28 u.
21½ cm. 47. P. Veronese: Kronos u.
die Geschichte, Fresco, rad. v. Wörnle,
19 u. 26 cm., u. 48. Verlobung der S. Cate-
rina, rad. v. Wörnle, 25 u. 16 cm. 49. Der
gr. Tempel in Paestum, rad. v. L. H.
Fischer, 17 u. 27 cm. 50. Der Dom zu
Mailand, nach e. Aquarell v. Rud. Alt, 17 u.
26 cm. u. 51. Scaligergrab in Verona, rad.
v. K. v. Siegl, 25 u. 18 cm. Gr. Fol.
Abdrücke vor der Schr., auf chin. Pap.
Bl. 51 2½ M.; No. 32-36, 38, 40-43, 45,
47-50 à 3 M.; No. 37, 39, 44, 46 à 4 M.;
kompl. in Mappe 125 M. Engelhorn in
Stuttgart.

Beim Klosterbier. Im Bräustübl. 2 Blatt.
(Drei Mönche beim Bier.) In Photogra-
vüre nach d. Gemälden v. E. Grützner
1884. 29 u. 36 cm. à 7½ M. F. Hanf-
staengl in München.

Karl V., ganze Figur sitzend. Nach Titian's
Gemälde (Pinakothek), rad. v. J. L. Raab.
31 u. 18 cm. Chin. Pap. 6 M. Kaeser
in München.

Das Tischgebet (der Alten). Nach d. Gemälde
v. Gerard Dou, rad. v. J. L. Raab. 19½
u. 20 cm. Chin. Pap. 6 M. Ebd.

Panorama von Elze. Totalansicht mit 10 Rand-
bildern ober- u. unterhalb. Gez. u. lith.
v. F. G. Müller. Tondr. 40 u. 59 cm.
6½ M. Müller in Hannover.

Die Poesie. (Geflügelte weibl. Figur mit
Lyra von zwei Engeln umgeben, mit der
runden Ornament-Umrahmung.) Nach Ra-

phael's Frescogemälde (in der Stanza della
Segnatura im Vatikan) gez. u. in Linien-
manier gest. v. Hans Meyer. 50 u. 44 cm.
Remarquedruck (mit d. radirten Vignette:
Engelpaar nach Andr. del Sarto), 300 M.;
Künstlerdruck (mit d. Facsimile des Ste-
chers) auf chin. Pap. 150 M.; Abdr. vor
der Schrift auf chin. Pap. 75 M. E. B.
Schroeder in Berlin.

Frauen-Namen in Aquarellbildern v. Rud.
Crell. Chromolith. Bl. 1. Augusta. 2. Vic-
toria. 3. Luise. 4. Maria. 5. Martha. 6. Lu-
cie, z. T. figürl. Darstellungen in Land-
schaften mit Blumen etc. auf dunklen
Kartons. Fol. à 3½ M. Send in Altona.

Der Sommer (Anhöhe e. Baumlandschaft, in-
mitten spielende Kinder u. thalabwärts im
Hintergrund das Dorf). Nach d. Pastell-
gemälde in Aquarelldruck v. Gust. W. Seitz.
75 u. 53 cm. In weißem Passepartout.
20 M. Seitz in Wandsbeck.

Das widerspenstige Modell (Maler in e. Land-
schaft v. Dorfkindern umgeben). Nach d.
Gemälde v. Prof. L. Knaus in Linien-
manier gest. v. Fr. Ludy. 40½ u. 57 cm.
15 M. Kunstverein f. d. Rheinlande u.
Westf. für 1884. Durch Herm. Vogel in
Leipzig.

Teologia. (Allegor. weibl. Figur mit zwei
Engeln, aus den Stützen im Vatikan.)
Nach Raphael in Linienmanier gest. v.
G. Marcucci 1883. 38 u. 38 cm. (Roma,
Regia Calcografia.) 10 M., chin. Pap.
16 M. Ebd.

Giustizia. (Allegor. weibl. Figur mit vier
Engeln, aus d. Stützen im Vatikan.) Nach
Raphael in Linienmanier gest. v. G. Mar-
cucci 1883. 38 u. 38 cm. (Roma, Calco-
grafia.) 10 M., chin. Pap. 16 M. Ebd.

Virginie quitte l'île de France. (Junges
Mädchen an Bord eines Schiffes in d.
Ferne schauend.) Nach d. Gemälde v.
Jules Lefèvre in Linienmanier gest. v.
Paul Allais. Chin. Pap. 35 u. 18 cm.
(Paris, G. Bulla.) 24 M. Ebd.

Faust et Marguerite. (Gretchen in Fausts
Armen.) Nach d. Gemälde v. Gabriel
Ferrier in Linienmanier gest. v. Alph.
Lamotte. 57½ u. 36½ cm. (Paris, Bulla.)
32 M. Ebd.

Ophélie et Hamlet. (Hamlet zeigt der Ophé-
lia das Komödienspiel.) Nach d. Gemälde
v. Gabr. Ferrier in Linienmanier gest.
v. Paul Girardet. 57½ u. 36 cm. 32 M.
Ebd.

La fête du grand-père. (Kinder mit Blumen
ihrem Großvater, einem Krieger, gratu-
lierend; altfranzösisch.) Nach d. Gemälde
v. E. Toudouze gest. v. Muzelle. 48 u.
74½ cm. (Paris, Bulla.) 48 M. Ebd.

Le nouveau né. (Der erste Sprößling wird
im Kreise der Verwandten präsentiert.)
Nach d. Gemälde v. A. Moreau gest. v.
Morse. 38 u. 58½ cm. 32 M. Ebd.

Fleurs des champs. (Junges, kleines Mäd-
chen mit Blumenstrauß im Garten.) Nach
dem Gemälde v. Edelfeldt gest. v. Morse.
42 u. 28 cm. 24 M. Ebd.

L'heure du travail. Anatomische Studien.
(Zwei Kinder, eine Puppe bearbeitend.)
Nach d. Gemälde v. J. Coomans gest. v.
P. Girardet. 55½ u. 43 cm. (Paris,
Bulla.) 20 M. Ebd.

Le coûter de bébé. (Mutter mit Kind im
Park, ihm Speise reichend.) Nach dem
Gemälde v. Rougeron gest. v. P. Allais.
55½ u. 42½ cm. 20 M. Ebd.

Richildis. (Mädchen in altdeutschem Kostüm,

nach links sehend.) Nach d. Gemälde v.
C. Schachinger in Chromolith. v. A. &
C. Kaufmann. 71½ u. 42 cm. 12 M.
Ebd.

Burgfräulein. (Junges Mädchen in altdeutschem
Kostüm, mit Blumenkorb; Kniestück, nach
rechts sehend.) Nach C. Schachinger
in Chromolith. v. Kaufmann. 71 u.
41 cm. 12 M. Ebd.

Blumenstudien u. Blumenwerke v. R. Hof-
mann, P. v. Doemming, M. Endell u.
Frieder. Vogel vgl. Rubr. IV.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Galerie moderner Meister, nach den Originalen
phot. v. V. Angerer. Nr. 578.
A. Groll: Pietà. (Der Leichnam mit Ma-
ria, Magdalena, Johannes etc.) 579. J. Gi-
sela: Kartenlegerin (mit 2 j. Mädchen).
580. A. Müller: Clarinet-Unterricht (Alter
mit Knaben). 581. Temple: Az 5 notája
(Ungar mit Weinflasche in d. Hand in d.
Dorfschenke singend). 582. H. Makart:
Allegorie (Mädchengestalt im leichten Ge-
wand Lorbeerkränze haltend, Paris 1878)
u. 583. Die Perle. (Dame auf e. Balkon
nach d. Sternenhimmel schauend.) Cab-
Form à 1 M.; z. T. in Roy.-Fol. à 6 M.
Angerer in Wien.

Das VIII. Deutsche Bundesschießen zu Leip-
zig 1884. 12 Ansichten d. Festbauten nach
phot. Aufnahmen in Lichtdr. auf 11 Car-
tons. (Bl. 1. Das Festthor. 2 u. 3. Kolossal-
figuren am Festthor rechts u. links, mod.
v. J. Kaffsack. 4. Die Festhalle. 5. In-
neres d. Festhalle. 6. Das Königszimmer.
7. Hauptportal d. Festhalle. 8. „Der gute u.
schlechte Schütze.“ [Gemälde v. J. Mühl-
bruch.] 9. Der Gabentempel. 10. Die Schieß-
hütte. 11 u. 12. Bierwirtschaft v. Gabr.
Sedlmeyer u. „Zur fliegenden Tonne“ v.
H. Henninger.) Fol. à Bl. 1½ M. Geb-
hardt's Verl. in Leipzig.

Der Schutzengel. (Engel m. 2 Kindern an
einem Felsabhange im Walde.) Phot. nach
d. Gemälde v. B. Plockhorst. Facs-
Form. 36 M.; Imp.-Fol. 18 M.; Roy.-Fol.
7½ M. Frz. Hanfstaengl in München.

Frühlingsglaube. Nach Uhland. (Junges Mäd-
chen in e. Frühlingsnacht in e. Landschaft.)
Phot. nach d. Gemälde v. C. v. Boden-
hausen 1884. Facs.-Form. 36 M.; Imp.-
Fol. 18 M.; Roy.-Fol. 7½ M.; Fol. 3 M.;
Cab. 1 M. Ebd.

Penserosa. (Mädchenhalbfigur mit aufge-
löstem Haar u. Ring in d. Hand, in alt-
deutscher Tracht.) Phot. nach d. Ge-
mälde v. G. Graef. Roy.-Fol. 7½ M.; Fol.
3 M.; Cab. 1 M. Ebd.

Nun träume lind! (Mutter in altdeutscher
Tracht legt ihr Kind in d. Wiege.) Phot.
nach d. Gemälde v. R. Hohenberg. Imp.-
Fol. 18 M.; Roy.-Fol. 7½ M.; Fol. 3 M.;
Cab. 1 M. Ebd.

Die linden Lüfte sind erwacht. (Mädchen-
figur in Frühlingslandschaft.) Phot. nach
d. Gemälde v. E. Niezky. Roy.-Fol. 7½ M.;
Fol. 3 M.; Cab. 1 M. Ebd.

Dein Wohl! (Tyroler Liebespaar beim Früh-
schoppen.) Phot. nach d. Gemälde v.
R. Epp. Roy.-Fol. 7½ M.; Fol. 3 M.; Cab.
1 M. Ebd.

An der Wiege. (Die junge Mutter bei der
Kindeswiege.) Phot. nach d. Gemälde v.
C. von Bodenhausen. Roy.-Fol. 7½ M.;
Fol. 3 M.; Cab. 1 M. Ebd.