

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Lange, G., Op. 172. Fantasien über beliebte Lieder etc. für Pianoforte. No. 5. Weihnachtslieder. 1 M 60 s.
- Meyer-Olbersleben, M., Op. 119. Aus launigen Stunden. Drei Stücke für Klavier. No. 1. Dolce far niente. 1 M. No. 2. Burleske. 1 M. No. 3. Novellette. 1 M.
- Op. 20. Aus meinem Skizzenbuche. Drei Stücke für Pianoforte. No. 1. Spielende Mücken. 1 M 50 s. No. 2. Humoreske. 1 M 50 s. No. 3. Ein Walzer. 1 M 50 s.
- Oesten, M., Op. 128. Glockenthürmers Töchterlein. Salonstück f. Pfte. zu vier Händen. 1 M 50 s.
- Op. 129. Sommerfäden. Salonwalzer f. Pfte. zu 4 Händen.
- Reinecke, C., Op. 167. Undine. Sonate f. Flöte u. Pfte. F. Clarinette u. Pfte. bearb. vom Componisten. 6 M.
- Sauret, E., Op. 29. Pensées fugitives. Suite de 8 morceaux caractéristiques p. Violon et Piano. No. 1. Souvenir de Norvège. 1 M. No. 2. Mazourka. 1 M 25 s. No. 3. L'Adieu. 1 M. No. 4. Tyrolienne. 1 M 75 s. No. 5. Berceuse. 1 M. No. 6. L'Espagnole. 1 M 75 s. No. 7. L'Inquiétude. 1 M 75 s. No. 8. Barcarolle. 1 M 25 s.
- Zarembaki, J., Compositions pour Piano. Op. 22. Berceuse. 1 M 50 s. Berceuse. P. Violon et Piano. 1 M 50 s. Op. 24. Valse-Caprice. 2 M 50 s. Op. 25. Tarantella. 2 M 50 s. Op. 26. Sérénade espagnole. 1 M 50 s.
- Abt, Franz, Zwei Weihnachtslieder. Für Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 s. F. Alt od. Bass m. Pfte. 50 s.
- Becker, V. E., Op. 112. Vier kleine Gesänge f. vierstimmigen Männerchor. No. 1. Es blühen die Blumen. No. 2. Wasserfahrt. No. 3. Ach Lieb. No. 4. Wenn ich ein Vöglein wär. 8°. Part. u. Stimmen. à 75 s.
- Dregert, A., Op. 60. Spanisches Ständchen. Für Mezzosopran m. Pfte. 50 s.
- Eyle, W., Die glücklichen Ehemänner. Humoristisches Ensemble von A. Stahlheuer. 2 M 50 s.
- Mutterliebe. Für eine Singstimme mit Pianofortebegl. 50 s.
- Heinze, R., Op. 39. Militair und Civil oder Der betrogene Liebhaber. Komisches Duett f. Tenor u. Baß mit Pfte. 2 M 75 s.
- Isemann, C., Op. 81. 7 Deutsche Volkslieder f. Männerchor. No. 1. Frau Nachtigall. Volkslied vom Schwarzwald. No. 2. So viel Flocken. Volkslied aus dem Oberelsaß. No. 3. Ich hört ein Sichlein rauschen. Altes Volkslied aus Schlesien. No. 4. Des Buab'n Herzeleid. Volkslied von der schwäbisch-bayrischen Grenze. 8°. Part. u. St. à 75 s.
- Neumann, E., Die Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen, Duette etc. mit Pfte. No. 72. Nischt. Couplet v. Ed. Linderer. 75 s. No. 73. Die sanfte Marie. Soloscene v. Ed. Linderer. 75 s. No. 74. Cavallerie in Civil 75 s.
- Weinziertl, M. v., Op. 64. Drei Gesänge f. 4 Männerstimmen. 8°. Part. u. St. No. 1. Saurer Wein. 1 M. No. 2. Bugmann, Gärtner und Landsknecht. 1 M. No. 3. Gute Nacht. 75 s.
- Op. 55. Drei Gesänge f. Männerchor. Ged. v. Rud. Baumbach. 8°. Part. u. St. No. 1. Die versunkene Stadt. 1 M 50 s. No. 2. Wirthstöchterlein. M. Bariton-Solo. 1 M 25 s. No. 3. Trinklied. 1 M.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Wohlfahrt, Rob., Populäre Compositionslehre. Eine leichtfaßliche Anleitung zum selbständigen Componiren kleiner Musikstücke für Dilettanten, sowie zum Gebrauche in Musikschulen, Seminarien und Präparandenanstalten. 8°. 1 M 20 s.

M. Geelhaar in Fürstenwalde.

- Krell, E., Op. 3. Vorwärts. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Op. 4. Elektrische Glockenspiele. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.
- Op. 5. Meetingsklänge. Walzer f. Pfte. 1 M 75 s.
- Sachs, R., Kaiser Alexander-Ulanen-Marsch f. Pfte. 60 s.
- Reiterfest-Quadrille à la Cour f. Pfte. 1 M.

A. von Goutta in Wiesbaden.

- Goutta, A. v., Zither-Album. Sammlung leichter und schwererer Kompositionen f. Zither. qu. 4°. Heft 1—18. à 80 s bis 1 M 80 s.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

- Fuchs, O., Goldelse. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 s.

C. F. Leede in Leipzig.

- Leal, L., Kinder-Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. m. Illustrationen v. W. Streit. 4°. 3 M.
- Wakenitz, Natalie v. d. Lancken, Kaiserlied f. Männerchor. Part. 8°. 60 s.

Fr. Lintz'sche Buchh. in Trier.

- Hoffs, Fr. v., Germanialied f. gem. Chor arr. Part. 8°. 25 s.

Mellin & Neldner in Riga.

- Assur, J. G., Op. 12. Alma-Walzer f. Pfte. 2 M.
- Giżycki, G. v., Op. 23. Rondeau brillant f. Pfte. ohne Oktavenspannung u. mit Bezeichnung des Fingersatzes versehen. 1 M 20 s.
- Jaeger, F., Wenn der Vogel naschen will. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 s.
- Lohse, O., Op. 4. Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Ed. Niemeyer's Musikverlag in Hamburg.

- Händel, G. F., Sonaten f. 2 Violinen u. Vello. ad lib. m. beziffertem Baß. Mit ausgesetzter Klavierbegleitung herausgeg. v. E. Krause. No. 5—7. à 4 M.

Fr. O. Praeger in Leipzig.

- Littlet, Congo-Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Aguado, D. D., Op. 2. Trois Rondos brillantes p. Guitare. 2 M.
- Auber, D. F. E., Ouverture de l'Opéra: Fra Diavolo p. Harmonie militaire. Parties. 10 M 25 s.
- Bach, J. S., Préludes et Fugues p. Pfte. Nouvelle Edition par A. Wouters. 31½ s.
- Petits Préludes p. les commençants pour Pfte. Nouvelle Edition par A. Wouters. 21 s.
- Baillet, Daily Exercises p. l'Art du Violon. Translated into English by W. J. Westbrook. Book 1, 2. à 2 M 75 s.
- Bellini, V., Ouverture de l'Opéra: Il Pirata p. Pfte. 1 M 25 s.
- Berbiguier, T., Op. 45. Trois Duos p. 2 Flûtes. 4 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Bosiers, J., Op. 5. Sérénade pour Pfte. 1 M 50 s.
- Burgmüller, F., The young Pianist's Primer. A theoretical and practical elementary Tutor for Pfte. Translated into English by F. Corder. qu. 4°. 4 M 50 s.
- Carafa, Ouverture de l'Opéra: La Violette p. Pfte. 1 M 50 s.
- Carcassi, M., Op. 13. Quatre Potpourris des plus jolis Airs des Opéras de Rossini p. Guitare. 2 M 25 s.
- Op. 16. Huit Divertissements p. Guitare. 1 M 25 s.
- Op. 18. Six Airs variés d'une exécution brillante et facile p. Guitare. 2 M 75 s.
- Op. 33. Fantaisies sur l'Opéra: La Muette de Portici, p. Guitare. 1 M 50 s.
- Carulli, F., Op. 331. Les 3 Jours p. Guitare. 1 M.
- Op. 332. La Parisienne. Marche nationale variée p. Guitare. 1 M.
- Op. 363. Fantaisie sur la Romance favorite de Grisar: La Folle, p. Guitare. 1 M.
- Casciolini, C., Missa pro Defunctis per 2 Tenore et Baß cum Organo ad lib. 3 M.
- Chopin, Fr., Op. 70. Trois Valses p. Pfte. No. 1, 2. à 10½ s. No. 3. 7 s.
- Donizetti, G., Ouverture de l'Opéra: La Fille du Régiment p. 2 Flûtes. 1 M 50 s.
- Dupont, A., Op. 35. Berceuse p. Pfte. Nouv. Edit. 1 M 75 s.
- Gerville, L. P., Op. 28. Un Voeu à la Madone. Nocturne p. Pfte. Nouv. Edit. 1 M 25 s.
- Goltermann, G., Op. 40. Die Thränen des Herzens f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. u. Vello. 1 M 25 s.
- Henselt, A., Op. 9. Deux Romances de M. Wielhorsky. Transcrites p. Pfte. Nouv. Edit. 2 M 25 s.
- Küffner, J., Amusement du Guitariste. Airs favoris d'Opéras p. Guitare. Nouv. Edit. No. 2. Le Brasseur de Preston. 1 M. No. 12. Marino Faliero. 1 M.
- Le Carpentier, Ad., Short vocal Exercises with Pfte. qu. 4°. 4 M 75 s.
- Meerts, L. J., 12 Elementary Studies for Violin with a second Violin. Translated into English by F. Corder. Kplt. 4 M 75 s. In two Books. à 2 M 75 s.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 22. Capriccio brillant p. Pfte. à 4 m. 51½ s.
- Moscheles, I., Op. 45. Gesellschaftskonzert f. Pfte. m. Orch. Stimmen 6 M.
- Rossini, G., Ouverture de Guillaume Tell p. deux Flûtes par E. Walckiers. 1 M 25 s.
- Ouverture de L'Inganno felice p. Pfte. 1 M.
- Ouverture de Ricciardo e Zoraide p. Pfte. 75 s.
- Steibelt, D., Le Berger et son Troupeau. Rondo Pastoral p. Pfte. 17½ s.
- Wagner, R., Lyrische Stücke a. d. Oper: Die Meistersinger von Nürnberg. Klav.-Ausz., erleicht. Bearb. No. 1. Pogners Anrede, f. Baß. 1 M 25 s. No. 2. Walthers Traumlied, f. Bariton. 1 M.
- Wilhelmj, A., Einleitung, Thema u. Variationen nach Paganini f. Violine m. Orch. Part. 8°. 3 M 50 s; Orch.-Stimm. 6 M 25 s.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Ant., Op. 110. Eroica. Fantaisie p. Orchestre. Partition 12 M; Parties d'Orchestre 15 M.