

- H. S. Nestler & Wette's Verlag in Hamburg.
Walcker, K., Richard Cobden's volkswirtschaftliche u. politische Ansichten. gr. 8^o. * 2. —
- H. Ruffer, Verlag in Isehoe.
Fries, N., allerlei Lichter. 3. Hft. Jrr-Lichter. 2. Aufl. 8^o. * —. 60
- Orell Füssli & Co., Verlag in Zürich.
Wanderbilder, europäische. Nr. 77—80. 8^o. * 2. —
 Inhalt: Konstantinopel u. Umgebung. Von P. Leonhardi.
- H. Vohl in Berlin.
Besser, W. v., Aus dem Irrenhause. 4. Aufl. gr. 8^o. * —. 60
 † **Erinnerungsblätter**, Herrn W. Biese bei Gelegenheit der Fertigstellung d. 15 000. Instrumentes, gewidmet v. seinen Freunden. gr. 8^o. †** 1. 35
- Nieger'sche Verlagsh. in Stuttgart.
Saint-Pierre, B. de, Paul u. Virginie. 2. Aufl. 16^o. Geb. m. Goldschn. 2. —
- O. Zehagen in Berlin.
Schlosser's, F. Ch., Weltgeschichte f. das deutsche Volk. 4. Ausg. m. Abbildgn. u. Karten. Hrsg. v. D. Jäger u. F. Wolff. 20. Aufl. 13. Bg. gr. 8^o. * 1. —
- W. Spemann in Stuttgart.
 † **Collection Spemann**. Deutsche Hand- u. Hausbibliothek. 76. Bd. 8^o. geb. * 1. —
 Inhalt: Ein Wärtner der Liebe. Die Baronin Amaliti. Von E. Daubet.
- H. Stillfranz in Eichstätt.
Schematismus der Geistlichkeit d. Bisth. Eichstätt f. d. J. 1885. 8^o. kart. ** 2. 15
 Stuber'sche Buchh., Verl.-Gto. in Berlin.
- Robiński, S.**, nasze stósunki społeczno-polityczne. gr. 8^o. * 4. —
- Th. Thomas in Leipzig.
Demmin, A., das Tragikomische der Gegenwart. Eine Roman-Trilogie. II. Die verhängnisvolle Waffe. 8^o. * 5. 50
 Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- † **Goethe's Werke**. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. H. Düntzer. 89. u. 90. (Schluß-) Bg. gr. 8^o. à * —. 50
 † — dasselbe. 2. Aufl. 55. Bg. gr. 8^o. * —. 50
- † **Schiller's Werke**. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. 3. Aufl. 23. Bg. gr. 8^o. * —. 50
- † **Shakespeare's sämtliche Werke**. Illustriert v. J. Gilbert. 5. Aufl. 23. Bg. gr. 8^o. * —. 50

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

A. Böhm & Sohn in Augsburg.

- Santner, C.**, 6 Missae breves f. 4 Singstimmen u. Orgel m. 2 Violinen, Violon u. 2 Hörnern. No. 1—3. Mit Instrumentalbegleitung à 6 M. Mit Orgel à 3 M. 75 S.
 No. 4. Mit Instrumentalbegl. 4 M. 50 S.
 Mit Orgel 2 M. 50 S. No. 5. Mit Instrumentalbegl. 6 M. Mit Orgel 3 M. 75 S.
 No. 6 f. 4 Singstimmen u. Orgel od. Orchester. Mit Orchester 7 M. 75 S. Mit Orgel 4 M. 25 S.

J. Chmel in Wien.

- Gunert, R.**, Die Elegante. Polka-Mazur f. Pfte. 75 S.
Haas, R., Op. 57. Beim grünen Chor. Polka-Mazur f. Pfte. 75 S.
Schönberger, A., Op. 52. Hocus pocus. Quadrille f. Pfte. 1 M. 50 S.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Füssinger, H.**, Op. 16. Erinnerung an Conradin Kreuzer. Phantasie über Motive aus: Das Nachtlager in Granada, f. Violine m. Pfte. 3 M.
Gruber, J., Musikperlen f. Streichquartett. Sammlung ausgewählter Compositionen. Lfg. I—VIII. à 1 M. 80 S.
Hering, G., Still ruht der See. Lied für gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 80 S.
Koschier, J., Elementar-Schule für das Pianoforte-Spiel. 6 M.
Placke, A., Op. 10. No. 3. Fest-Marsch f. Pfte. 80 S.
 — Op. 12. Quadrille f. Pfte. 1 M.
 — Op. 13. Stimmt an mit hellem hohen Klang. Turnermarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
Saupe, W. C., Op. 9. Gondelfahrt. Charakteristisches Tonbild f. Pfte. 1 M.
Simon, R., In der Waldschenke, f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 S.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Dienel, O.**, Geistliche Gesangs-Compositionen. gr. 8^o. No. 1. Terzett f. Sopran, Tenor u. Baß. Op. 5. No. 1. 30 S.
 No. 2. Heilig, f. dreistimm. Frauenchor. Op. 5. No. 2. 30 S. No. 3. Duett f. Alt u. Tenor. Op. 6. 30 S. No. 4. Recitativ u. Arie f. Tenor m. Violine u. Orgel. Op. 7. 40 S. No. 5. Duett f. Sopran u. Tenor. Op. 8. 30 S. No. 6. Recitativ u. Arie f. Sopran od. Tenor m. Harmonium, Orgel od. Pfte. 50 S.
 Gebets-Gottesdienst f. Chor. 8^o. 10 S.

Julius Hainauer in Breslau.

- Bohm, Ch.**, Op. 320. Mon Plaisir. Mazourka p. Pfte. 1 M. 25 S.
Buddenbrock-Hettersdorf, R. v., Op. 4. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 2 M.
Chaminade, C., Op. 31. Trois morceaux pour Violon et Piano. No. 1. Andantino. 2 M. No. 2. Romanza. 2 M. No. 3. Bohémienne. 2 M. 50 S.
Faust, C., Für's Haus. Tänze f. Pfte. in leichtem Arrangement. Hft. 64. 65. 66. 67. à 1 M. 50 S.
 — Op. 370. Nach des Tages Last. Walzer. Hft. 2. der Tänze f. großes Militärorchester (Infanteriemusik) in Stimmen 6 M.
Flügel, E., Op. 27. Zwei Etuden f. Pfte. 2 M. 50 S.
Gauby, J., Fünf steirische Tänze f. Pfte. 1 M. 50 S.
Grünberger, L., Op. 40. Tanzweisen f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 1 M. 75 S. Hft. 2. 2 M. 25 S.
Kaan, H. v., Op. 23. Vier Mazurkas f. Pfte. 3 M.
 — Op. 24. Vier Ländler f. Pfte. 2 M. 75 S.
Lassen, E., Lieder und Gesänge m. Pfte. Einzelausgabe: No. 138. Nicht weinen. No. 139. Bitteres Gedenken. No. 140. Abendlied. No. 141. Ewige Liebe. No. 142. Liebespost. No. 143. Ständchen. à 75 S.
Mac-Dowell, E. A., Op. 20. Drei Poesien f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

- Mac-Dowell, E. A.**, Op. 21. Mondbilder. Nach Andersen's Bilderbuch ohne Bilder. Fünf Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M. 75 S.
Moszkowski, M., Op. 34. No. 1a. Valse pour Piano. Edition facilitée. 3 M.
 — Serenata (Op. 15. No. 1). Für die Zither arrangirt von O. Schröder. qu. 8^o. Ausgabe A. Die Begleitung im Violinschlüssel. 60 S. Ausgabe B. Begleitung im Baßschlüssel. 60 S.
Schuler, C., Op. 6. Scherzo für Pianoforte. 2 M.
 — Op. 7. Zwei Clavierstücke. No. 1. Serenata. 1 M. 50 S. No. 2. Polka-Caprice. 1 M. 80 S.
Schytte, L., Op. 44. Amornen. 12 lyrische Clavierstücke. 4 M. 50 S.
 — Op. 45. Rococo. Six Morceaux caractéristiques. 3 M. 50 S.
Zarembski, J., Op. 27. Etrennes. Six Morceaux d'exécution facile pour Piano. 5 M. 50 S.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Chop, M.**, 2 Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M.
Palme, R., Deutsches Liederbuch f. gem. Chor. Sammlung der beliebtesten Lieder älterer, sowie der hervorragendsten jetzt lebenden Tonkünstler. 2. Aufl. Partitur. 8^o. 1 M. 20 S.

Arno Kolbe in Leipzig.

- Apel, E.**, Op. 40. Das Rendez-vous auf dem Wochenmarkte. Duett m. Pfte. 1 M.

Max Liebers in Freiburg.

- Bergmann, G.**, Op. 33. Drei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Sell, L., Op. 1. Schützenjubiläum. Marsch f. Pfte. 60 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Fischer, R.**, Was die Kinder gern spielen. Ernste und scherzhafte Volks- u. Kinderlieder m. Text für Anfänger im Clavierspiel in fortschreitender Ordnung. Heft 1—6. à 1 M.
Ochs, S., Op. 7. Drei Gedichte f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 2 M. 50 S.

D. Rahter in Hamburg.

- Albrecht, L.**, Elégie p. Vcelle. avec Piano. 2 M.
Davidoff, C., Op. 40. Quintett f. Pfte. 2 Violinen, Viola und Vello. 16 M.
Gurlitt, C., Op. 110. Zwei Rondos für Pfte. No. 1., 2. à 1 M. 75 S.
 — Op. 111. Memoria. Rondo appassionato für Pfte. 2 M. 30 S.
Karganoff, G., Op. 9. Deuxième Scherzo p. Piano. 2 M.
Kündinger, A., Op. 15. Gnomenreigen. Charakteristisches Tonstück für Pianoforte zu 4 Händen. 1 M. 50 S.
Meyer-Helmund, E., Op. 12. Mit dem süßen Duft des Flieders, für 1 Singstimme mit Pfte. 1 M.
Popper, D., Op. 39. Elfentanz f. Pfte. übertr. v. R. Kündinger. Neue Ausgabe. 3 M.
Popper, W., Op. 5. Mazurka No. 2 für Vcelle. m. d. Pfte. 1 M. 20 S.
Sadler, L., Op. 6. Fantasie über russische Volksweisen f. 2 Pfte. 3 M.
Sredolsky, S., Chant varié p. Pfte. 4 M.
 — Mosaïque. 11 Pièces p. Pfte. 4 M. 50 S.