

**Successori Le Monnier in Firenze.**

Via San Gallo, 33.

[11357]

**Neuigkeiten.**

Auslieferung durch Herrn K. F. Koehler in Leipzig.

**Rossi (Ernesto)**, Studi drammatici e lettere autobiografiche, precedute da un proemio di Angelo de Gubernatis. — Un volume di 374 pag. 3 M. 20 s.Contiene: — Proemio di Angelo de Gubernatis. — Alcune lettere autobiografiche. — Artista ed autore. — Il *Giulio Cesare* di G. Shakespeare, tradotto dall'autore. — Studi e commenti sul *Giulio Cesare*. — Studi sopra la tragedia *Romeo e Giulietta*. — *Amleto*. (Studi.) — Cenni sulla vita di G. Shakespeare.

Das Buch dieses bekannten Schauspielers, welcher eben in Deutschland neue Triumphe feiert, wird nicht verfehlen auch dort Interesse zu erregen.

**Berni (Francesco)**, Rime, poesie latine e lettere edite e inedite, ordinate e annotate per cura di Antonio Virgili, aggiuntovi la *Catrina*, il Dialogo contra i Poeti e il commento al Capitolo della *Primiera*. — Un volume di XLVIII—420 pag. 3 M. 20 s.**Azeglio (Massimo)**, Niccolò de' Lapi, ovvero i Paleschi e i Piagnoni. — Un volume di 594 pag. In Leinwand geb. 1 M. 40 s.(Ein neuer Band unserer *Biblioteca Nazionale Economica*.)**Vocabolario degli accademici della Crusca.**  
Quinta impressione.

Volume V., fascicolo II. (Dispense 7—12. del vol. V.), da pag. 241—480. (Esalato — Fagiuolo). 7 M. 20 s.

Unseren bisherigen Abnehmern ist diese Fortsetzung unverlangt zugesandt worden.

Bei Gelegenheit der Aufführung der Shakespeareschen Dramen in italienischer Sprache durch Herrn *Ernesto Rossi* erlauben wir uns auf unsere Shakespeareübersetzungen von *Carlo Rusconi* mit beigedrucktem englischen Texte aufmerksam zu machen.

Preis à 2 M.

**Amleto, principe di Danimarca.** Tragedia. Settima edizione.**La tempesta.** Drama. Ottava edizione.**Il re Riccardo III.** Tragedia. Ottava ediz.**Il re Enrico VIII.** Drama. Ottava ediz.**Il sogno di una notte d'estate.** Drama. Settima edizione.**Macbeth.** Tragedia. Quinta edizione.**Romeo e Giulietta.** Tragedia. Sesta ediz.**Giulio Cesare.** Tragedia. Quinta edizione.**Re Lear.** Tragedia. Sesta edizione.**Otello, o il moro di Venezia.** Tragedia. Quinta edizione.Letztere werden in Leipzig nicht ausgeliefert und bitten bei Bedarf direkt hier in feste Rechnung zu verlangen.  
Florenz, 1. März 1885.

Successori Le Monnier.

[11358] Bei der herannahenden Konfirmationszeit empfehle ich zu Festgeschenken die in meinem Verlage erschienenene:

**Illustrierte  
Pracht-Bibel**  
oder die ganze  
**Heilige Schrift des Alten und  
Neuen Testaments**nach der deutschen Uebersetzung  
Dr. Martin Luthers.

Mit zahlreichen in den Text gedruckten Illustrationen und Separatblättern, zusammen circa 800 Bildern, und erklärenden Anmerkungen von dem rühmlichst bekannten

Prof. Dr. Otto Delitsch.

Gebunden in Leder mit reichem Goldschmuck in Hochdruck 40 M.

Die außerordentlich lehrreichen und interessanten Anmerkungen, das Resultat langjähriger und eifrigen Bibelstudiums, gestalten diese Bibel zu einem höchst geeigneten Konfirmandengeschenk. Bar mit 25%.

A. G. Payne in Reudnitz b/Leipzig.

**Deutsche Lyrik der  
Gegenwart**  
seit 1850.

[11359]

Eine Anthologie mit biographischen und bibliographischen Notizen herausgegeben von Ferdinand Avenarius.

**Zweite**

verbesserte und sehr vermehrte Auflage. In künstlerischer Originalausstattung stilvoll gebunden m. Goldschn. 7 M. 50 s.

Ich bitte diese vornehm ausgestattete Anthologie auf Lager nicht fehlen zu lassen. Zu Ostern wird dieselbe, bei Vorlage, als Konfirmandengeschenk vorzugsweise gewählt werden.

Höchst günstige Bezugsbedingungen:  
à cond. = 25% — fest = 33 1/3% — bar = 40%. Auf 12—1 Freiemplar.  
Dresden. Ls. Ehlermann.

[11360] Von:

**Romen, Bleicherei, Färberei u. Appretur der Baumwoll- u. Leinenwaaren.** I. Band. Ließen wir eine kleine Anzahl in elegantem dauerhaften Halbfranz-Einband herstellen. Preis 28 M. ord.

Handlungen, welche durch Vorlegung dieses sich sehr vorteilhaft repräsentierenden Bandes weitem Absatz sich versprechen, sind wir bereit ein Exemplar à cond. zu liefern und bitten zu verlangen.

Berlin, Februar 1885.

Burmesler &amp; Stempel.

**Neue Bände.  
Fünzig-Pfennig-Bibliothek.**


[11361]

P. P.

Für die Anerkennung und für den Beifall, welchen meine

**Fünzig-Pfennig-Bibliothek**

überall findet, giebt am besten Zeugnis der sich fortwährend nötig machende Neu- druck der einzelnen Bändchen. Soeben wurde in neuer Stereotyp-Auflage vollendet:

**Gerstäder, Friedrich**, Kriegsbilder eines Nachzüglers aus dem deutsch-französischen Kriege (Unterhaltungs-Bibliothek 8. Bd.). 50 s. ord.In die Bibliothek wurden ferner neu aufgenommen und liegen zur Versendung bereit: **Friedrich Gerstäder,**

Bd. 39. Den Teufel an die Wand malen.

Bd. 40. Zacharias Hasenmaiers Abenteuer und andere Erzählungen.

Bd. 41. Das Walfischboot.

Bd. 42. Das Luftbad. Eine schreckliche Geschichte und andere Erzählungen.

Bd. 43. Japhawkers.

Bd. 44. König Bambiri u. and. Erzählungen.

Alle Bände sind mit eleganten Farbendruck-Umschlägen versehen und geheftet.

Ich empfehle Ihnen dieselben zu thätigster Verwendung und bitte namentlich die Handlungen, welche den Vertrieb auf Bahnhöfen haben, sich für diese Schriften lebhaft zu interessieren.

Die Bezugs-Bedingungen sind die denkbar günstigsten:

30% Rabatt in Rechnung, 50% Rabatt gegen bar.

Freiemplare 11/10, 22/20 zc. auch gemischt.

Ihren gefälligen recht großen Partiebestellungen entgegengehend, bitte ich Ihr Lager auch mit den übrigen Bänden versehen zu wollen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Jena, 4. März 1885.

Hermann Costenoble,  
Verlagsbuchhdlg.**Adolf Titz in Leipzig.**

[11362]

Zur bevorstehenden

**Konfirmationszeit**

bitte ich um erneute Verwendung für:

**Die Abendmahlskinder.**

Eine religiöse Idylle

von

Esaias Tegnér.

Aus dem Schwedischen von E. Zoller.

Illustriert von Erwin Oehme.

Zweite Auflage.

Preis 12 M. ord., 8 M. 40 s. netto bar.

7/6 Expl. (84 M. ord.) für 53 M. 40 s. no. bar.

Leipzig.

Adolf Titz.