

E. A. Seemann in Leipzig.

[12682]

Verlagsbericht von 1884.

Burckhardt, Jacob, der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens. Fünfte Auflage bearbeitet von Dr. Wilhelm Bode. 2 Teile in 3 Bänden. 8^o. Broschiert 13 *M* 50 *S*; gebunden in 3 Bde. 15 *M* 50 *S*.

Lübke, W., Geschichte der Architektur, von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Sechste, vermehrte und verbesserte Auflage. Erster Band. (Lieferung 1—14.) Mit 560 Holzschnitt-illustrationen. Lex.-8^o. Brosch. 14 *M*; gebunden in Kaliko 16 *M*; in Halbfranzband 16 *M* 75 *S*.

Der zweite Band erscheint im Laufe des Jahres 1885. Lieferung 15 ist unter der Presse.

Kunsthistorische Bilderbogen. Erstes Supplement: Die Kunst des XIX. Jahrhunderts. Neue Bearbeitung in zwei Sprachen.

Auch unter dem Titel:

Springer, Anton, die Kunst des 19. Jahrhunderts. Acht Lieferungen (Text in losen Bogen inbegriffen) à 1 *M*; geb., Textbuch apart, 12 *M*.

Dasselbe mit französischem Titel:

Les Beaux-Arts au XIX. siècle. (Ohne Textbuch.) Sieben Lieferungen à 1 *M*; gebunden 10 *M*.

Bilderatlas, Kulturhistorischer. I. Altertum. Bearbeitet v. Dr. Th. Schreiber. Erscheint in 10 Lieferungen à 1 *M*.

Publiciert sind Lieferung 1—4. Der Rest erscheint bis Ende des Jahres.

Bley, Fritz, moderne Kunst. Studien zur Kunstgeschichte der Gegenwart. Mit 20 Radierungen, Heliogravuren, einem Lichtdruck und vielen Holzschnitt-illustrationen. gr. 4^o. Ausgabe I. (Kupfer auf chinesisches Papier, an drei Seiten Goldschnitt.) Gebunden 25 *M*. Ausgabe II. (Kupfer auf weißem Papier, oben Goldschnitt.) Gebunden 20 *M*.

Das Werk wird nur gebunden ausgegeben. Abonnenten der Zeitschrift für bildende Kunst und des Kunstgewerbeblattes erhalten die Ausgabe I. für 15 *M*, Ausgabe II. für 12 *M*. Wird nur noch bar gegeben. Der Vertrieb dieses Werkes ist sehr lohnend. 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

Eyth, H., der Unterricht im Freihandzeichnen. Ein Handbuch für Lehrer. I. Das Zeichnen im Linien- und Punktnetz. 2 *M* 40 *S*.

Davidis, Henriette, Puppenmutter Anna. Dritte, stark vermehrte Auflage bearbeitet von Emma Heine. Mit farbigem Titelumschlag und vier Bunt- drucken nach Aquarellen v. R. E. Kepler. 16^o. Eleg. kart. 2 *M* 50 *S*.

Das treffliche Büchlein der bekannten Schriftstellerin ist dem modernen Geschmacke angepaßt worden, erschien aber für den vorjährigen Weihnachtsmarkt etwas spät. (Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 5/4.)

An Handlungen, welche die neue Auflage noch nicht erhielten, liefere ich auf Verlangen ein Probeexpl. für 1 *M* 50 *S* bar.

Pabst, Arthur, die Sammlungen des Kunstgewerbemuseums zu Berlin. (Separatdruck aus der Zeitschrift für bildende Kunst.) Reich illustriert. Mit zwei Heliogravüren. Lex.-8^o. Kart. 2 *M*.

Fäh, Ad., das Madonnenideal in den älteren deutschen Schulen. Mit Illustrationen. gr. 8^o. 3 *M*.

Zeitschrift für bildende Kunst mit dem Beiblatt Kunstchronik, herausgegeben von C. von Lützw. Neunzehnter Jahrgang komplett. (Oktober 1883—Oktober 1884.) Hoch 4^o. Mit vielen Kunstbeilagen, Radierungen, Heliogravüren, Holzschnitten etc. 25 *M*; geb. 29 *M*.
— do. XX. Jahrgang. Heft 1—3. Mit den Beiblättern: Kunstgewerbeblatt (s. unten) und Kunstchronik. Ebenso. Halbjährlich 14 *M*.

Das I. Halbjahr wird in alter Rechnung geliefert. Das II. (Heft 7. u. ff.) nur bar. Continuation bitte zu verlangen. Die beiden Beiblätter zur Zeitschrift für bildende Kunst erscheinen auch apart unter dem Titel:

Kunstgewerbeblatt. Monatsschrift für Geschichte u. Litteratur der Kleinkunst, Organ für die Bestrebungen der Kunstgewerbevereine. Herausgegeben von Arthur Pabst, Directorialassistent des Berliner Kunstgewerbevereins. I. Quartal. Heft 1—3. Mit vielen Kunstbeilagen, Heliogravüren, Illustrationen. Mit dem Beiblatt Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe, Ankündigungsblatt der deutschen Kunstgewerbevereine. (No. 1—13.) 3 *M*.

Das Kunstgewerbeblatt kostet halbjährlich 6 *M*. Das erste Halbjahr wird in alter Rechnung, das zweite wird nur bar geliefert. Continuation bitte zu verlangen.

Das erste Quartal (Kunstgewerbeblatt Heft 1—3 und Kunstchronik Nr. 1—13) habe ich in einen Umschlag broschieren lassen und offeriere dasselbe als vorzügliches Mittel zur Gewinnung neuer Abonnenten.

Die Abnehmer der Zeitschrift für bildende Kunst und die des Kunstgewerbeblattes erhalten die Werke „Bley, moderne Kunst“ und „Pabst, die Sammlungen des

Kunstgewerbemuseums in Berlin“ zu bedeutend ermäßigten Preisen. (S. oben.)

Festzeitung für das VIII. deutsche Bundes-schießen, herausgegeben vom Preßaus-schuß. 12 Nummern à 2—3 Bogen gr. 4^o. Komplet 3 *M*; geb. 5 *M* 50 *S*.

Kunst und Künstler des 19. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von R. Dohme. Mit vielen Illustrationen. hoch 4^o. 1. Abteilung. Erscheint in 20—24 Lieferungen à 1 *M* 50 *S*.

Lfg. 1. *Carstens*, von H. Lücke; 2. *Schinkel*, von R. Dohme; 3—5. *Schadow* und *Rauch*, von K. Eggers; 6. *David d'Angers*, von A. Schmarsow; 7. *Prudhon*, von demselben; 8—12. *Cornelius*, *Overbeck*, *Veit Schnorr*, *Führich*, von V. Valentin; 13—14. *Canova*, und *Thorwaldsen*, von H. Lücke (bis 1883); 15. *François Rude*, von A. Rosenberg; 16. *J. A. Koch*, von Th. Frimmel; 17. *Ingres*, von A. Schmarsow; 18. *Karl Rottmann*, von C. A. Regnet (1884).

In Vorbereitung befinden sich:

Gros, *Géricault*, *Delacroix*, *Delaroche*, *Leop. Robert*, *Horace Vernet*, *Turner* und *Wilkie*.

Woltmann, A., und **Karl Woermann**, Geschichte der Malerei. groß Lex.-8^o. Mit vielen Illustrationen. Dritter Band. Lfg. 1. u. 2. (Lieferung 13. und 14. des Gesamtwerkes) à 3 *M*.

Die 15. Lieferung ist unter der Presse. Es erscheinen noch vier Lieferungen. Das Werk wird bis Ende 1886 komplett.

Meyer, Franz Sales, ornamentale Formenlehre. Eine systematische Zusammenstellung des Wichtigsten aus d. Gebiete der Ornamentik, zum Gebrauch für Schulen, Musterzeichner etc. Erscheint in 30 Lieferungen à 10 Tafeln Folio mit erläuterndem Text. Abteilung I. u. II. oder Lieferung 1—18. à 2 *M* 50 *S*.

Das Werk wird auf Veranlassung der großherzogl. badischen Kunstgewerbeschule in Karlsruhe herausgegeben. Mit der 18. Lieferung ist die II. Abteilung abgeschlossen.

Ich liefere ausführliche Prospekte dieses für Musterzeichner, Architekten, Kunstformer, Lithographen etc. sehr nützlichen Werkes in mäßiger Anzahl gratis.

Bar 7/6 und 33 $\frac{1}{3}$ %.

Ewerbeck, F., und **A. Neumeister**, die Renaissance in Belgien u. Holland. I. Breda, II. Antwerpen, III. u. IV. Dortrecht, V. u. VI. Antwerpen (2) und Mecheln, VII. u. VIII. Ypern und Haag. Preis pro Lieferung 4 *M*.

Mit Lieferung 8. ist der I. Band komplett geworden. Es erscheint noch ein zweiter in gleichem Umfange. Das Werk hat deutschen und französischen Text und kann auch unter französischem Titel: