

V. Varen in Berlin ferner:

Fuchs, G., der Petersensche Wiesenbau. Unter Mitbenützung d. Petersenschen Nachlasses bearb. gr. 8°. Geb. * 6. —

Stohmann, F., Handbuch der Zuckerraffination. 3. Aufl. gr. 8°. Geb. * 18. —

F. A. Perthes in Gotha.

Schäffle, A., die Quintessenz d. Sozialismus. 8. Aufl. [9. Abdr.] gr. 8°. * 1. 20

M. Plöschle in Grefeld.

† **Stratmann, F. H.**, mittellenglische Grammatik. gr. 8°. * 2. —

Vuttammer & Mühlbrecht in Berlin.

† **Einfuhr u. Ausfuhr** der wichtigeren Waarenartikel im deutschen Zollgebiete f. 1885. (12 Hfte.) Januar. gr. 4°. pro Spkt. * 6. —

† **Monatshefte zur Statistik d. Deutschen Reichs.** Hrsg. vom kaiserl. statist. Amt. Jahrg. 1885. (12 Hfte.) 1. Hft. gr. 4°. pro Spkt. * 18. —

G. Reichardt Verlag in Leipzig.

Beyer, O. W., die Naturwissenschaften in der Erziehungsschule. Nebst Vorschlägen f. Schulreisen, Tierpflege, Schulgarten, Schulwerkstatt u. Schullaboratorium. gr. 8°. * 3. —

Gebr. Reichel in Augsburg.

† **Druiden-Katechismus 1884.** 16°. In Komm. † ** —. 60

Neuberg'sche Buchh. in Leipzig.

Wie studiert man Mathematik u. Physik? 8°. * —. 60

M. Ruhl in Leipzig.

Bucher, O., die deutsche Wehrpflicht. Zusammenstellung hierauf bezügl. gesetzl. u. anderer Bestimmungen. 8°. * 1. 50

M. Schauenburg in Lehr.

† **Volkbibliothek d. Lehrer hinkenden Boten.** Nr. 151—200. 8°. à * —. 5

Inhalt: 151—154. Walpurgisnacht. Novelle v. H. B. Schöffe. — 155. 156. Das Märchen vom falschen Prinzen v. W. Hauff. — 157—162. Hermann und Dorothea. Von W. v. Goethe. — 163. Die Geschichte vom Kalif Storch v. W. Hauff. — 164. Die Geschichte v. dem Gespensterschiff v. W. Hauff. — 165. 166. Warum Frig Heberich nicht umkehrte. Von S. Blüthgen. — 167—170. Des hinkenden Boten Standrede üb. die Erde. Von A. Bürlin. — 171. 172. Der Vater. — Schulprüfung. — Lehre u. Beispiel. — Tapfer u. treu bis ans Ende. Von A. Bürlin. — 173—182. Aus wilder Zeit v. G. Geres. — 183—189. Der zerbrochene Krug. Ein Lustspiel von H. v. Kleist. — 190—194. Der Binkeln der Wunderdokter. — Auf der Alm giebt's ja Sünd. — Der letzte Schuß. Von P. A. Rosegger. — 195—199. Hedwig, die Banditenbraut. Von Th. Körner. — 200. Ein amerikanisches Duell. Von A. Bürlin.

H. Schmidt & C. Günther in Leipzig.

† **Hellwald, F. v.**, Amerika in Wort u. Bild. Eine Schilderg. der Vereinigten Staaten. 43. Lfg. Fol. * 1. —

† — **Frankreich in Wort u. Bild.** 14. Hft. gr. 4°. * —. 75

K. Scholze in Leipzig.

Taschenbibliothek, deutsche bautechnische. 121. Hft. 8°. * 1. 20

Inhalt: Die Haus-Kanalisation. Von W. P. Gerhard.

E. Schottlaender in Breslau.

Schmidt, M., Kulturbilder aus dem bayerischen Walde. 8°. * 4. —; geb. * 5. —

E. Schropp'sche Hoflandkartenh. in Berlin.

Abhandlungen zur geologischen Specialkarte v. Preußen u. den Thüringischen Staaten. 5. Bd. 4. Hft. u. 6. Bd. 1. Hft. gr. 8°. * 13. —

Inhalt: V. 4. Uebersicht üb. den Schichtenanbau Ostthuringens v. K. Th. Liebe. ** 6. — VI. 1. Beiträge zur Kenntniss d. Oberharzer Spiriferensandsteins u. seiner Fauna. Von L. Beushausen. ** 7. —

W. Spemann in Stuttgart.

† **National-Litteratur, deutsche.** Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 207. u. 208. Bfg. 8°. à * —. 50

Inhalt: 207. Kudrun, hrsg. v. R. Hartich. 1. Hft. — 208. Lessings Werke, hrsg. v. R. Borzberger. 1. Hft.

A. Stein's Verlagsbuchh. in Potsdam.

Schubert, P., System der Arithmetik u. Algebra als Leitfaden f. den Unterricht in höheren Schulen. 8°. * 1. 80

A. Stein'sche Buchh. in Wörl.

Schrief, G., lateinische u. deutsche Begräbnisgesänge. 8°. * —. 60; geb. * —. 80

Steinig & Fischer, Verlag in Berlin.

Maas, O., die „Schweninger-Kur“ u. Entfettungskuren im allgemeinen, sowie Wesen u. Ursachen der Fettsucht. 1. u. 2. Aufl. gr. 8°. * 1. 50

Stiller'sche Hof- u. Univ.-Buchh. in Rostock.

Diedhoff, A. W., der missourische Prädestinationsismus u. die Concordienformel. Eine Entgegnung auf 2 Gegenschriften gegen das Erachten der Theologischen Facultät zu Rostock. gr. 8°. * 1. 50

Schwarz, F., üb. die metrischen Eigenthümlichkeiten in Wolframs Parzival. gr. 8°. * 1. 25

A. Unslad in Leipzig.

Casanova de Seingalt, J., Aus den Memoiren bis nach seiner Flucht aus den Bleigefängnissen in Venedig. Nach der deutschen Bearbeitung von W. v. Schütz. 2. Aufl. 4 Bde. 8°. * 4. 80; geb. * 6. —

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

† **Goethe's Werke.** Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. H. Dünker. 2. Aufl. 57. Bfg. gr. 8°. * —. 50

† **Schiller's Werke.** Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. 3. Aufl. 25. Bfg. gr. 8°. * —. 50

† **Shakespeare's sämtliche Werke.** Illustriert v. J. Gilbert. 5. Aufl. 25. Bfg. gr. 8°. * —. 50

Verlags-Institut in Leipzig.

Kiesler's, C., Reise- u. Eisenbahnkarte v. Deutschland u. den angrenz. Ländern: Oesterreich, Frankreich, Rußland, Belgien, Holland u. der Schweiz. 5. Aufl. Chromolith. Fol. —. 50

F. Wagner, Verlag in Braunschweig.

† **Görge's, W.**, braunschweig-hannoversches Volksbuch. Vaterländische Geschichten u. Denkwürdigkeiten der Vorzeit. 3. Ausg. 3. Bd. 6. Bfg. gr. 8°. —. 60

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Ernst Abendroth in Constanz.

Mai, J., Op. 16. Abend-Ständchen f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.

— **Op. 22.** Der hartgesottne Junggesell' oder rum ist rum. Marsch f. Pfte. m. Gesang u. Pfeiferei ad lib. 60 S.

M. Bölling in Darmstadt.

Schoen, M., Op. 76. Vier elegante, leicht ausführbare Uebungsstücke f. 2 Violinen. Cplt. 2 M. 50 S. Einzeln: No. 1, 2 à 1 M. 20 S. No. 3, 4 à 90 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Jadassohn, S., Manual of Harmony. Translated by P. Torek and H. B. Pasmore. 8°. 5 M.

Ranke, E., Chorgesänge zum Preis der heil. Elisabeth aus mittelalterlichen Antiphonarien. 2. Abth. gr. 8°. 5 M. 60 S.

Richter, E. F., Manual of Harmony. Translated by J. P. Morgan and revised by A. Richter. 8°. 4 M.

Wolzogen, H. v., Guide to the legend Tristan and Isolde of R. Wagner. Translated by B. L. Mosely. 8°. 1 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

Chopin, Fr., Vier Präludien aus Op. 28. Zu Ton- und Vortrags-Studien f. Vcllo. m. Pfte. übertr. v. L. Lübeck. 1 M. 50 S.

Dorn, Otto, Op. 11. Romanze f. Pfte. u. Viol. 1 M.

Dumack, L., Op. 10. Signor Lucifer. Romantisch-komische Oper in 3 Acten. Clav.-Ausz. Hieraus einzeln: No. 1. O Scheiden und o Meiden. 60 S. Was ist das Herz. 60 S. No. 3. Die Sternlein mild. 1 M. 20 S. No. 4. Schelmenlied. 1 M. No. 5. Trinklied. 1 M. No. 6. Ade, du stille Nacht. 1 M. No. 7. Nicht ferne mag ich. 1 M.

Fauter, O., Op. 4. Zwei Clavierstücke. No. 1. Polonaise. No. 2. Ständchen. à 1 M.

Hartog, E. de, Op. 61. Sarabande et Gavotte p. Violon avec Pfte. 2 M. 50 Pf.

Hofmann, H., Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder f. 1 hohe Stimme m. Pfte. Cplt. 4 M. 50 S. Einzeln: No. 1. Des Tages will ich denken. No. 2. Nichts zu holen. No. 3. Geküsst. No. 4. Je länger, je lieber. à 1 M. No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst. No. 6. Giesst voll den Becher. à 1 M. 20 S.

Hofmann, H., Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder f. 1 hohe Stimme m. Pft. Cplt. 4 M. 50 S. Einzeln: No. 1. Erinnerung. 1 M. No. 2. Valet. No. 3. Clerici beati sunt. No. 4. Die Spröde. à 1 M. 20 S. No. 5. Nichts Anderes. 1 M.

Tappert, W., Vale, carissima, f. 1 hohe Stimme m. Pft. 1 M. Für 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.

Überlée, A., Op. 59. Meine Seele erhebet den Herrn. Magnificat f. 8stimm. Chor od. Solo u. Chor a capella od. m. Orgel od. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M. 20 S.

Ed. Ebner in Stuttgart.

Krug-Waldsee, J., Op. 7. Romanze für Waldhorn m. Pfte. 1 M. 50 S. Für Violine m. Pfte. 1 M. 50 S. Für Vcllo. m. Pfte. 1 M. 50 S.

Pabat, L., Op. 21. Der Harfner. Ballade m. Pfte. 1 M.

— **Op. 23.** Die Meerfrau. Ballade in 3 Gesängen m. Pfte. 2 M.

— **Op. 25.** Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Wem gilt's. 75 S. No. 2. Hätt's nimmer gedacht. 50 S. No. 3. Und Tage sind gewesen. 1 M. No. 4. Anfangs wollt ich fast verzagen. 50 S. No. 5. Frühling im Winter. 1 M. No. 6. Ständchen. 1 M. No. 6^b. Dasselbe f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 1 M.

— **Op. 27.** Rolf Krake's Tod. Ballade m. Pfte. 2 M.

— **Op. 34.** Praeludium, Menuett u. Caprice f. Pfte. 2 M. 50 Pf.

— **Op. 37.** Deuxième Valse p. Pfte. 1 M. 50 S.