

Photographische Gesellschaft
in Berlin.

[13523]

Die
Vorzüglichsten Gemälde
des
Herzoglichen Museums
zu
Braunschweig.

Herausgegeben
von dem Director desselben
Herman Riegel, Dr. u. Prof.
100 Blatt in photograph. Kupferdruck.

Nachdem die in den letzten Jahren angestellten Versuche in Bezug auf die *harmonische Wiedergabe der Farben* durch die Photographie praktische Resultate ergeben hatten, lag die Möglichkeit vor, Gemälde alter Meister, bei deren Reproduktion jede Retouche vermieden werden sollte, *ungleich besser* zu photographieren, als früher.

Wir bestreben uns daher, die neue Methode zur Vollkommenheit auszubilden; gleichzeitig war es uns gelungen, die Übertragung der Photographie auf die Kupferplatte in großer Vollendung zu erzielen, so daß nunmehr ganz ausgezeichnete neue Mittel zur Wiedergabe und Vervielfältigung von Gemälden zur Verfügung standen. Diese neuen Verfahren mußten namentlich bei koloristisch behandelten Bildern, die bisher einer wirklich genügenden Wiedergabe sich entzogen hatten, vorzugsweise also bei den holländischen Werken des 17. Jahrhunderts von Bedeutung werden, indem es nun möglich war, die feinsten Stimmungen des Tones und Schattens in der Vervielfältigung aufs treueste festzuhalten. Daneben war der letzteren eine ebensolche Haltbarkeit gesichert, wie Kupferstichen.

Bei so vervollkommeneten Mitteln lag es nahe, an die Herausgabe der *Braunschweiger Gallerie* zu denken, deren herrliche Schätze besonders aus den niederländischen Schulen außer in wenigen älteren Stichen und einigen Radierungen von W. Unger, aus des Künstlers Anfangszeit, *bisher noch gar nicht veröffentlicht* waren.

Der Gedanke fand die wohlwollende Unterstützung des Direktors Herrn Professor Dr. H. Riegel, welcher nach Prüfung der vorgelegten Proben erkannte, daß hier eine Publikation in Aussicht stehe, wie sie bisher noch keiner Gallerie zu teil geworden war; er erklärte sich daher bereit, die Herausgabe zu leiten, die Auswahl der Bilder zu treffen und in einem Texte dem Werke die erforderlichen Erläuterungen beizugeben.

Als leitendes Princip für die Herstellung der Reproduktionen wurde aufgestellt: „*Erstrebung harmonischer und völlig dauerbarer Drucke, bei Ausschluss jeder Retouche an den Negativen und Kupferplatten.*“

Wir sind im stande, als Resultat unserer Arbeit bereits einen großen Teil der in Aussicht genommenen Bilder in vollendeten Kupferdrucken vorzulegen; bei staunenswerter Schärfe in den Einzelheiten, die von der Handschrift des Meisters nichts verloren gehen läßt, geben sie die Gemälde in

solcher Harmonie wieder, daß sie nicht nur das kostbarste Material für den Kunstgelehrten und Künstler bilden, sondern auch dem kunstsinnigen Laien die Originale in der denkbar treuesten und vollendetsten Nachbildung vorführen. Kurz: mit dieser Ausgabe wird ein urkundlich zu nennendes Werk der Braunschweiger Gallerie geboten, welches den Kunst und Kunstgewerbe pflegenden Anstalten unentbehrlich, dem Kunstfreund ein unerschöpflicher Quell der Anregung und des höchsten Genusses sein wird.

Es sind für die Publikation *100 Bilder* in Aussicht genommen, welche in *10 Lieferungen à 10 Blatt* erscheinen werden.

Das Format ist 39+50 Centimeter, der Einzelpreis pro Blatt auf *chinesisches Papier*

4 M 50 S,

der Subskriptionspreis für das vollständige Werk, dessen letzter Lieferung der Text und eine solide Mappe beigegeben werden,

300 M

Außerdem erscheint, zu fürstlichen Geschenken geeignet, eine *Pracht-Ausgabe* von ausgewählten Drucken in schöner Ledermappe zum Preise von

400 M

Gleichzeitig mit diesem Prospekt gelangt die erste Lieferung zur Ausgabe; sie enthält:

- No.
- 4. Frans de Vriendt gen. Fr. Floris, Der Falkenjäger.
- 18. Abraham Goyaerts, Waldlandschaft mit den Figuren der vier Elemente.
- 25. Lukas van Leyden, Selbstbildniß des Meisters.
- 59. Bernhart Fabritius, Petrus im Hause des Hauptmanns Cornelius zu Cäsarea.
- 61. Pieter Quast, Ein Branntweinverkäufer und ein altes Weib.
- 62. Adriaen van Ostade, Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten.
- 65. Hendrik Martensz Rokes gen. Sorgh, Die Arbeiter des Weinbergs.
- 66. Jan Steen, Die Eheverschiebung.
- 85. Jacob von Ruisdael, Wasserfall mit dem Wachtthurm.
- 93. Paolo Caliari gen. Veronese, Bildniß der Gattin des Meisters.

Wir gewähren auf die einzelnen Blätter 33 1/3 %, auf das vollständige Werk 20 % Rabatt. Prospekte stehen zu Diensten.

Berlin, März 1885.

Photographische Gesellschaft.

[13524] In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe:

Antoine Watteau.
Gemälde und Zeichnungen
in Lichtdruck ausgeführt von A. Frisch.
Lieferung 2.

Ord.-Preis 10 M, bar mit 25% Rabatt.

Wir bitten alle diejenigen Handlungen, welche uns ihre Kontinuation auf das Werk bis jetzt noch nicht aufgegeben haben, um möglichst baldige Angabe derselben.

Hochachtungsvoll

Berlin, den 9. März 1885.

Mitscher & Röstel.

Verlag von
J. Bensheimer in Mannheim.

[13525]

In ca. 4—6 Wochen kommt zur Versendung:

Das Strafgesetzbuch
für
Das Deutsche Reich

nebst den
badischen Einführungs- und Vollzugsbestimmungen, dem Polizeistrafgesetzbuche und den wichtigeren auf das Strafrecht bezüglichen Reichs- und badischen Landesgesetzen

von
Berthold Traub,

Grossh. Bad. Landesgerichtsrath in Mannheim.

5. Aufl. Ca. 25 Bogen gr. 8°.

Preis br. 3 M; geb. 4 M; à cond. 25% Rab., bar 30% Rab. u. 13/12 Expl.

Geb. Explr. können wir nur fest resp. bar liefern.

Diese Auflage wird die seit dem Jahre 1879 eingetretenen Änderungen und Ergänzungen auf dem Gebiete des Strafrechts enthalten, sowie die Entscheidungen des Reichsgerichts und des bad. Oberlandesgerichts in Strafsachen berücksichtigen.

Wir empfehlen dieses vorzüglich bearbeitete Buch Ihrer besonderen Verwendung. Es ist ein unentbehrliches Handbuch für jeden Juristen und Beamten und bitten wir gef. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Mannheim, 2. März 1885.

J. Bensheimer's Verlag.

[13526] Mit der in Kürze auszugehenden 23. Lieferung wird vollständig:

Vaterländische
Geschichten u. Denkwürdigkeiten der Vorzeit

der

Lande

Braunschweig und Hannover.

Herausgegeben von

Wilh. Görge.

3. (Volks-) Ausgabe.

Vollständig umgearbeitet und vermehrt von

Ferdinand Spehr.

Mit zahlreichen Illustrationen.

3 Bände.

Brosch. 14 M; eleg. geb. 20 M

Rabatt 30% in Rechnung, 40% gegen bar.

Einband mit 25%.

Handlungen, die sich für das komplette Werk, das gerade jetzt ein erhöhtes Interesse beansprucht, verwenden wollen, stellen wir gern einzelne Exemplare zur Verfügung und bitten zu verlangen.

Braunschweig, im März 1885.

Friedrich Wagner, Verlag.