

Zum Semesterwechsel.

[15396]

Ende Februar gelangte zur Versendung:

Materialien

für den

**Anschauungs-Unterricht
in der Naturlehre.**Für Volks- und Mittelschulen, sowie
Seminarrien

methodisch bearbeitet

von

Prof. Dr. **Rudolf Arendt**
in Leipzig.Vierte umgearbeitete und vermehrte Auflage
mit 108 Figuren.8°. VIII u. 256 S. Preis 1 M 60 λ .Um die weitere Einführung dieses an-
erkannt vortrefflichen Schulbuches zu er-
leichtern, erscheint gleichzeitig eine Aus-
gabe in 4 Hefter. Jedes Heft in festem
Lederpappen-Umschlag ist mit besonderem
Titel und Inhaltsverzeichnis versehen. Preis
des Heftes 40 λ .Im März 1884 erschienen von demselben
Verfasser:**Grundzüge der Chemie.**

Methodisch bearbeitet.

Mit 181 in den Text eingeschalteten
Holzschnitten.

gr. 8°. X und 238 Seiten.

Preis 2 M.

Leitfaden

für den

Unterricht in der Chemie.

Methodisch bearbeitet.

Mit in den Text eingeschalteten Holzschn.
gr. 8°. VI und 86 Seiten.Preis 80 λ .

Früher erschienen:

Technik der Experimental-Chemie. An-
leitung zur Ausführung chemischer
Experimente beim Unterrichte an nie-
deren und höheren Schulen. Für Lehrer
und Studierende. In 2 Bänden mit
2 Tafeln und 779 Originalholzschnitten.
Lex.-8°. Broschiert 23 M.Erster Band. Allgemeiner Teil und
Niederer Kursus. Mit 405 Holzschnitten
und 1 Tafel. 1881. Broschiert 11 M.Zweiter Band. Höherer Kursus. Mit
374 Holzschnitten und 1 Tafel. 1882.
12 M.**Der Anschauungsunterricht in der Natur-
lehre als Grundlage für eine zeitgemässe
allgemeine Bildung und Vorbildung für
jeden höheren naturwissenschaftlichen
Unterricht.** Mit specieller Bezugnahme
auf des Verf. „Materialien für den An-

schauungsunterricht in der Naturlehre“.

gr. 8°. 1 M.

Grundriss der anorganischen Chemie. Mit
zahlreichen Repetitionsfragen und stö-
chiometrischen Aufgaben. Für mittlere
und höhere Schulen und Lehrerseminare.
2. Aufl. Mit Holzschnitten. gr. 8°. Br.
4 M.**Auflösungen zu den stöchiometrischen
Aufgaben in seinem Grundriß der an-
organischen Chemie.** gr. 8°. 80 λ .**Lehrbuch der anorganischen Chemie nach
den neuesten Ansichten der Wissenschaft,
auf rein experimenteller Grundlage.** Für
höhere Lehranstalten und zum Selbst-
unterricht. 3. Aufl. Mit zahlreichen Holz-
schnitten und einer farbigen Spektral-
tafel. gr. 8°. Broschiert 7 M 60 λ .Gebundene Exemplare führt Herr L.
Staackmann von: *Technik, Lehrbuch,
Grundriss, Grundzüge, Leitfaden, Materialien*;
Herr F. Volckmar von *Grundriss, Grund-
züge, Materialien*.Für direkte Bestellungen: Gewicht bro-
schierter Exemplare: *Materialien* 190 g,
Leitfaden 110 g, *Grundzüge* 270 g, *Grund-
riss* 400 g, *Lehrbuch* 750 g, *Technik*. 2 Bde.
1150 g.Ausführliche Prospekte über die *Arendt-
schen* Unterrichtsbücher (aus März 1884 und
Februar 1885) stehen zu thätiger Verwen-
dung in reichlicher Anzahl gratis zu Diensten.
Hamburg, März 1885.

Leopold Voss.

[15397] Soeben erschien

das 19. Bändchen von:

Novellenkranz.**Eine Sammlung von Erzählungen**
herausgegeben

von

Friedr. Dasbach.

Inhalt:

Der Martertod des Judenknaben von Prag.
Bunte Kleinigkeiten.8°. 192 Seiten. Preis: brosch. 1 M ord.,
75 λ netto.**Das Geheimniß des Waldes von
St. Arnual.****Erzählung aus dem Saarbrücker
Hofleben des vorigen Jahrhunderts**
von**Antonie Haupt.**8°. 63 Seiten. Preis: brosch. 50 λ ord.,
38 λ netto.

Wir bitten zu verlangen.

Trier, im März 1885.

Paulinus-Druckerei.

**G. Hirth's Kunstverlag
in München.**

[15398]

München, Ende März 1885.

P. P.

Die seit Ende vorigen Jahres erscheinende
zweite Subskriptionsausgabe:**Kulturgeschichtliches
Bilderbuch
aus drei Jahrhunderten,**
herausgegeben von
Georg Hirth.Neue Subskriptionsausgabe in monatlichen
Lieferungen à 2 M 40 λ ord., mit
33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und Freiexplr. 7/6.bietet Ihnen Gelegenheit zur *erneuten Ver-
wendung*, um welche wir Sie hiermit er-
gebenst bitten.Das „Kulturgeschichtliche Bilderbuch“
enthält Tausende von Reproduktionen alter
Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen und
Zeichnungen. Hervorragende Meister dreier
Jahrhunderte und verschiedener Nationen —
Dürer, Burgkmair, Cranach, Schüftelein,
Beham, Solis, Amman, Stimmer, Goltzius,
de Bruyn, Sadeler, Cr. de Passe, Callot,
Hollar, Merian, Abr. de Bosse, Stef. della
Bella, Potter, Boucher, Watteau, Schmidt,
Chodowiecki etc. — liefern in überreicher
Fülle den Stoff zu diesem Werke, welches
an Originalität sowie an kunsthistorischem
Wert von keinem ähnlichen übertroffen wird.
Das „Kulturgeschichtliche Bilderbuch“ ver-
spricht das *vollständigste Kostümwerk*, eine
Art *Kupferstichkabinett in nuce* zu werden.Bei der großen Anzahl der Lieferungen
und den günstigen Bezugsbedingungen wird
sich eine *lebhaft und nachhaltige Verwendung*
für diese Publikation lohnen. Wir bitten
die erste Lieferung *nicht nur Künstlern und
Altertumskundigen*, sondern auch *Geschichts-
und Kunstfreunden, Lehrern, Schulvorständen
und Bibliotheken* vorzulegen.Eine *französische Ausgabe* erscheint
unter dem Titel:**Les grands illustrateurs
du XVI., XVII. et XVIII. siècle.**Die *erste Lieferung* steht à *condition* zu
Diensten.

Achtungsvoll

G. Hirth's Kunstverlag.

[15399] Soeben erschien in meinem Verlage:
Begründung der Gesetzentwürfe, betreffend
die Einführung des Grundbuchsystems in
Elfaß-Lothringen. Deutscher Text mit
französischer Uebersetzung. 8°. 421 S.
6 M ord., 4 M 50 λ no.An diejenigen Firmen, welche „Die
Gesetzentwürfe betr. die Einführung des
Grundbuchsystems in Elfaß-Lothringen“
bezogen, wurde das Werk unverlangt à cond.
und zur Fortsetzung geschickt. Weitere Exem-
plare stehen bei Bedarf gern in mäßiger An-
zahl zur Verfügung.

Achtungsvoll

Straßburg, 14. März 1885.

Karl J. Trübner.