

A. Fürstner in Berlin ferner:

- Herzfeld, V. v., Ständchen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Rubinstein, A., Trinklied. Chorstimmen. 8°. 1 M. 80 S.; für 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.; für Pfte. 2 M.
 Sauret, E., Collection des Morceaux favoris transcrits pour Violon et Pfte. No. 1. Delibes, Le Pas des Fleurs. Valse. 3 M. No. 2. Tschaiakowsky, Op. 11. Andante cantabile du Quatuor en Ré. 1 M. 30 S. No. 3. Tschaiakowsky, Op. 19. No. 4. Nocturne. 1 M. 30 S.
 Smith, S., Op. 158. Fantasie über: Der fliegende Holländer, v. Wagner, f. Pfte. 3 M.
 — Op. 164. Fantasie über Motive aus: Tannhäuser, v. Wagner, f. Pfte. 3 M.
 Sullivan, A., Verlorene Klänge, f. Pfte. arr. v. C. Bial. 1 M. 50 S.
 Wagner, R., Gesangesstücke aus: Tannhäuser, m. Orchester. No. 4/5. Lied des jungen Hirten u. Gesang der ältern Pilger. Partitur 3 M.; Orch.-St. 8 M. No. 6. Cavatine Wolframs. Partitur 6 M.; Orch.-St. 9 M. No. 10. Einzug der Gäste. Marsch u. Chor. Orch.-St. 20 M. No. 15/16. Pilgerchor u. Gebet der Elisabeth. Orch.-St. 10 M. No. 17. Phantasie Wolframs. Orch.-Stimmen 6 M.

Christian Hagen in Büren.

- Rosenstengel, A., Op. 21. Bürener Schützen-Polonaise f. Pfte. 1 M.

Jean Haring in Hamburg.

- Posca, G., Lieder u. Gesänge m. Pfte. No. 1. Ein Spielmann. No. 2. Rosenlied. No. 3. Sei nicht betrübt. à 80 S. No. 4. Im Traum. 1 M. No. 5. Herbstlied. No. 6. Fern von mir. à 80 S.

Moritz Kreutzmann in St. Gallen.

- Fehrmann, P., Ich hab' dich lieb. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.

H. Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Blumenthal, M., Weihnachts-Klänge f. Pfte. 1 M.
 Corelli, A., Corelli-Album No. 2. Vingt Morceaux célèbres. Transcrits p. Pfte. par J. Löw. 4°. 1 M. 50 S.
 Führer durch die Collection Litolf. Verzeichniß der in H. Litolf's Verlag in Braunschweig erschienenen Musikalien. 2. Aufl. 8°. 75 S.
 Waldteufel, E., Op. 190. Les Fleurs. Walzer f. Orch.-Stimmen. 2 M.
 — Op. 191. Estudiantina. Walzer f. Orch.-Stimmen. 2 M.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen u. Lieder-Paraphrasen f. Streich-Orchester in 12- bis 20stimm. Besetzung. Stimmen. Lfg. 64. A. Ochs, Wald-Idylle. 4 M.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Wassmann, K., Entdeckungen zur Erleichterung und Erweiterung der Violintechnik. 8°. 3 M.

Th. Rättig in Wien.

- Bruckner, A., Symphonie f. Orchester, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von G. Mahler. 12 M.

Th. Rättig in Wien ferner:

- Prandau, R. de, Op. 22. Renaissance. Gavotte f. Pfte. 1 M. 30 S.
 — Op. 23. Menuet und Hymne f. Pfte. 1 M. 30 S.
 — Op. 24. Trois Impromptus pour Pfte. 1 M. 50 S.
 Schön, C., Unter dem Hollunderbaum. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Für Sopran u. f. Alt. à 1 M. 25 S.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 109. Danse Nègre. Caprice caractéristique p. Pfte. Nouv. Edition. 1 M. 75 S.
 Bachmann, G., La Fête aux Champs. Pastorale p. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Fleurette. Idylle p. Pfte. 1 M. 25 S.
 — Guitare. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Royal-Menuet p. Pfte. 1 M. 50 S.
 Best, W. T., Organ Miscellany. No. 1. Scarlatti, Romanza. 75 S. No. 2. Silas, Allegretto. 1 M. 50 S.
 Böhme, F. M., Alte Lieder aus Volkemund f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
 Brickdale-Corbett, H. M., Caprice-Impromptu p. Pfte. 2 M.
 — Deux Impromptus p. Pfte. 1 M. 50 S.
 Cusins, W. G., Grand Trio for Pfte., Violin and Vclle. 10 M. 75 S.
 Delsignore, Ch., Croquis p. Pfte. à 4 ms. Cah. 1. 3 M. Cah. 2. 3 M. 50 S.
 — Gavotte. Extraite des Croquis p. Pfte. 1 M. 75 S.
 Elgar, E., Romance p. Violon avec Pfte. 2 M.
 Frugatta, G., Impromptu p. Pfte. 1 M. 75 S.
 — Trois Morceaux caractéristiques p. Pfte. 3 M. 50 S.
 — Sicilienne p. Pfte. 1 M. 75 S.
 Gobbaerts, L., Op. 37. Tramway. Galop brillant p. Pfte. à 2 ms. 1 M. Pour Pfte. à 4 ms. 1 M. 50 S.
 — Op. 154. Les Maitres Chanteurs de Nuremberg. Transcription p. Pfte. 1 M. 75 S.
 Hey, J., Op. 6. Das Krokodil von Singapur. Duett f. 2 Bässe m. Pfte. 1 M. 75 S.
 Lahee, H., Suite p. Violon et Pfte. 5 M. 75 S. Pour Vcllo. et Pfte. 5 M. 75 S.
 Lebierre, O., Op. 30. Sous les Châtaigniers. Rêverie p. Pfte. 1 M. 25 S.
 Renaud, A., la Clé des Champs. Petite Fantaisie p. Pfte. 1 M. 25 S.
 Schwalm, R., Op. 59. Spielmannslieder a. J. Wolffs Singuf f. Bariton mit Pfte. 2 M. 50 S.
 Smith, S., Op. 195. Pur et Simple. Mélodie p. Pfte. 1 M. 75 S.
 — Op. 196. La Réunion des Fées. Scène de Ballet p. Pfte. 2 M.
 — Op. 198. Songe de Bonheur. Caprice à la Valse p. Pfte. 2 M. 50 S.
 — Op. 206. Marche Gauloise p. Orch. arr. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M. Pour Pfte. 2 M.
 Wagner, R., les Maitres Chanteurs de Nuremberg. Version française de V. Wilder. Partition p. Chant et Pfte. reduite par R. Kleinmichel. 4°. 16 M.

Schubert & Seidel in Tilsit.

- Wolff, W., Op. 11. Charfreitagsgesang a. d. Stabat mater des Jacobus da Todi: Pro peccatis suae gentis. F. 3 Altstimmen, 3 Celli u. Violin oblig. Part. und Singstimmen. 8°. 3 M. 45 S.

Richard Schultz in Berlin.

- Brandt, H., Op. 18. Maienzeit und Liebestraum f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 27. Du liebliche Rose, daß Gott dich behüt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 S.
 — Op. 29. Alle Neune. Kegel-Galopp mit Gesang. 80 S.
 Daase, R., Berliner Schloß-Wache. Tongemälde f. Pfte. 80 S.
 Kirchner, F., Op. 113. Zwei ländliche Tänze f. Pfte. No. 1. Schubplattlin-Walzer. No. 2. Bauern-Polka. à 60 S.
 — Op. 114. Vier kleine Vortragsstücke für Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Rondino. 1 M. No. 2. Marsch. 60 S. No. 3. Ländler. 1 M. No. 4. Polka. 60 S.
 Rohde, A., Christabend. Beliebte Weihnachtslieder f. Viol. m. Pfte. 80 S.
 Schröder, C., Sammlung kleiner Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 10. Dein. No. 11. Der Tannenbaum. No. 12. Frühlingsnacht. à 80 S.

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

- Piel, P., Op. 43. Te Deum Laudamus, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
 Wiltberger, A., Op. 21. Die Offertorien der vorzüglichsten Feste, sowie 2 Tantum ergo u. 1 Veni Creator leicht ausführbar f. 3stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 25 S.

J. Seiling in Regensburg.

- Rheinberger, J., Op. 138. Stabat mater, f. Chor, Orgel u. Streichorchester, auch für Chor u. Orgel allein. Part. u. Stimmen. 4°. 3 M. 40 S.
 Waldmann v. d. Au, Laetitia. Sammlung von 4stimm. gem. Chören. 8°. 1 M. 20 S.

Th. Sohler in Mannheim.

- Goepfert, K., Op. 2. Drei Mazurken für Pfte. 2 M.
 Schirbel, O., Inniger Wunsch, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

- Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken f. Pfte. allein. Achte Aufl. 4. Lfg. 70 S.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.

- Sammlung liturgischer Andachten. No. 5. Andacht f. d. Charfreitag f. Chor. 8°. 10 S.
 Seitz, K., Chor-Album. Sammlung ausgewählter Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Hft. 8. Wander- u. Turnlieder. 8°. 40 S.

Verbote.

Auf Grund der §§ 11 u. 12 des Reichsgesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie vom 21. Oktober 1878 ist ferner verboten:

Das ohne Angabe des Druckers, Verlegers und Verfassers erschienene „Arbeiter“ überschriebene Flugblatt, welches mit den Worten beginnt: „Als durch die Verhandlungsberichte über das Niederwald-Attentat“ und schließt „Niemand gezwungen werden“.