

Vorläufige Anzeige.

[16990]

In unserm Kommissionsverlage erscheint demnächst:

Institutions Architectoniques et Ornementales

sur l'antique et sur le vrai,

par

Joseph Damiani Almeyda,

Architecte Ingénieur, Professeur de dessin à l'Université
Royale de Palerme.

Das Werk erscheint in 3 Bänden
à 14 Lieferungen in gr. Folio.

Jede Lieferung enthält drei Tafeln, von
denen eine oder zwei in Chromolithographie
und die übrigen in Holzschnitt oder Litho-
graphie. Monatlich erscheint eine Lieferung.

Preis pro Lieferung 15 fr. mit 20%.

Table des planches du I. volume.

1. Fleuron d'un chapiteau romain, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à contour.
2. Moulures romaines, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
3. Fragments de chapiteaux romains, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à contour.
4. Cymaise du Forum de Pompeï, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
5. Ordres toscans — gravure demi-teinte.
6. Détails toscans — chromolithographie.
7. Piédestal toscan — chromolithographie.
8. Fragments de chapiteaux romains, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à contour.
9. Bucrane d'après nature — lithographie à clair-obscur.
10. Bucrane d'après nature — chromolithographie.
11. Bucrane du temple de Jupiter tonnante — chromolithographie.
12. Frise du temple de Jupiter tonnante — chromolithographie.
13. Anatomie de la tête d'un bœuf — chromolithographie.
14. Moulures et détails pompéïens, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
15. Fragments pompéïens et romains, aux mêmes dimensions de l'antique. Lithographie à deux crayons.
16. Gueule décorée, romain antique, aux mêmes dimensions de l'antique. Lithographie à deux crayons.
17. Frises, romain antique — lithographie à contour.
18. Ordres doriques — gravure demi-teinte.
19. Oves, grec moderne, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
20. Dorique sicile — chromolithographie.
21. Piédestaux doriques — gravure.
22. Entablement dorique du théâtre de Marcellus — chromolithographie.
23. Gueule ornée, romain, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à deux crayons.
24. Tête de bélier et gueule ornée, romain, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à deux crayons.

25. Frise imitant le romain antique — gravure.
26. Cymaise et autel, romain, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
27. Frises, romain antique — lithographie à deux crayons.
28. Oves et masque à Pompeï, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
29. Bucrane et laurier de l'Amphithéâtre campanien, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
30. Tête de Méduse, moderne — chromolithographie.
31. Restauration du Dorique du Parthénon — chromolithographie.
32. Chapiteau romain aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à contour.
33. Fragment de Chapiteau romain aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à demitouche et deux crayons.
34. Cymaise, ove, dentelle et gueule, romain, aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à deux crayons.
35. Feston romain aux mêmes dimensions de l'antique — lithographie à deux crayons.
36. Projections orthogonales d'une tête de tigre d'après le vrai — lithographie à deux crayons.
37. Architrave et gargouille, terre cuite de Pompeï, aux mêmes dimensions de l'antique — chromolithographie.
38. Feuillages, chimère et bélier, romain, aux mêmes dimensions de l'antique — gravure.
39. Acanthe d'après le vrai — gravure.
40. Pied de candélabre du Musée capitolin — gravure.

Alma Tadema, dem die Zeichnungen vorgelegt wurden, äußert sich darüber:

„J'ai le grand plaisir de déclarer que je crois «Les Institutions Architectoniques», ouvrage dont l'auteur Prof. G. Damiani Almeyda a soumis les dessins à mon approbation, destinées à prendre une haute et première place parmi les livres de l'étude architectonique.“

Handlungen, die sich in umfassender Weise für den Vertrieb des Werkes verwenden wollen, belieben sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen. Prospekte liefern wir in beliebiger Anzahl gratis.

Verona, 25. März 1885.

H. F. Münster's Buchhandlung,
W. Goldschagg.

[16991] In meinem Verlage erscheint demnächst:

Volkssagen, Erzählungen, Aberglauben, Gebräuche und Märchen aus dem östl. Hinterpommern, gesammelt von Otto Knoop, Gymnasiallehrer zu Posen.

Der Herausgeber, durch seine vielfachen Arbeiten in den „Baltischen Studien“ rühmlichst bekannt, hat in diesem Buche das Resultat vieljähriger Arbeit niedergelegt. Auf dem Lande geboren, hat er bis zum 28. Jahre im Reg.-Bezirk Cöslin gelebt, die Sitten und Gebräuche seiner heimatlichen Provinz studiert und deren Sagen etc. dem Volksmunde abgelauscht.

Die erste und bis jetzt einzige Sammlung pommerscher Sagen von Temme, die

vor 45 Jahren erschien, bietet bei aller Reichhaltigkeit für den Reg.-Bezirk Cöslin und besonders für die östl. Kreise Bütow, Lauenburg, Stolp und Schlawa gar nichts oder nur sehr wenig. Temme beklagt sich, daß es ihm nicht hat gelingen wollen, von den damals noch „in mittelalterlicher Eigentümlichkeit abgeschlossen lebenden Kassuben“ weiteres Sagenmaterial zu erhalten. Diese Abgeschlossenheit hat jetzt fast ganz aufgehört; die evangelischen Kassuben in den Kreisen Laukeburg und Stolp sind germanisiert, die katholischen im Kreise Bütow von den Deutschen auf ein kleines Gebiet zurückgedrängt und so ist es dem Herausgeber gelungen, allein aus den 3 Kreisen gegen 180 Sagen und Erzählungen zusammenzubringen. Die ganze Sammlung umfaßt ca. 320 einzelne Sagen und Erzählungen von Seen, Quellen, Schloßbergen, Steinen, Zwergen, Riesen, dem wilden Jäger u. s. w. Auch der Humor fehlt nicht. Der 2. Teil enthält eine große Anzahl von abergläubischen Sitten und Gebräuchen zum Teil die Kassuben betreffend; der 3. Teil umfaßt eine Sammlung von Märchen aus den Kreisen Bütow und Stolp.

Das Buch wird ca. 17 Bogen gr. 8^o. umfassen und den Ladenpreis 5 M. nicht übersteigen. In Rechnung 25%, gegen bar 33 $\frac{1}{3}$ und 13/12. Bei Vorausbestellungen gegen bar expediere ich mit 40% und 9/8. Mit dem Tage des Erscheinens (ca. 25. April) erlischt diese Vergünstigung. A cond. bitte ich nur mäßig zu verlangen.

Joseph Jolowicz in Posen.

[16992]

Bern, März 1885.

P. P.

Binnen kurzem wird die Presse verlassen:

**Dr. G. Beck's
Therapeutischer Almanach.
12. Jahrgang 1885.
Des Taschenbuchs der neuesten Therapie
IV. Bändchen, 3. Heft.**

Preis brosch. 1 M. 60 λ mit 25% u. 11/10;
geb. 1 M. 80 λ mit 25% und 11/10
(nur fest).

Der Absatz unseres Almanachs nimmt mit jedem Jahr zu, da derselbe in den ärztlichen Kreisen sich einer großen Beliebtheit erfreut. Das Büchlein enthält die dem Arzte wichtigsten Notizen, welche für ihn jeden Augenblick des Tages in Frage kommen und findet in dieser Beziehung großen Anklang.

Die Mühe der Verwendung beschränkt sich darauf, dasselbe allen Ärzten zur Einsicht zu senden und eine Liste anzulegen, da erfahrungsgemäß die folgenden Jahrgänge auch genommen werden. Es giebt Kollegen, welche ihre Fortsetzungen von 20—25 Exempl. sich ohne Mühe erhalten.

Besonders auch kleinere Städte erreichen günstige Resultate.

Hochachtungsvoll

Schmid, Francke & Co.,
Verlag.