

G. Reimer in Berlin.

Corpus inscriptionum latinarum. Vol. VI. pars 5. Fol. Kart. * 24. —

Inhalt: Inscriptiones urbis Romae latinae, collegunt G. Henzen et J. B. de Rossi, edd. E. Bor-mann, G. Henzen, Ch. Huelsen. Pars 5, inscriptiones falsas urbi Romae attributas comprehendens.

Hübner, E., Exempla scripturae epigraphicae latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Justiniani. Fol. Kart. * 46. —

E. Rudolph in Berlin.

† **Wochenblatt**, deutsches, f. Gesundheitspflege u. Rettungsweisen, hrsg. v. P. Börner. 2. Jahrg. 1885. Nr. 14. 4^o.

Vierteljährlich * 3. —

H. Schmidt & C. Günther in Leipzig.

† **Hellwald, F. v.**, Frankreich in Wort u. Bild. 15. Hft. gr. 4^o. * —. 75

E. A. Seemann in Leipzig.

Bischof, M., die Renaissance in Schlesien. Fol. Kart. * 20. —

Stegemund & Volkering in Leipzig.

Goethe, W. v., Götz v. Berlichingen m. der eisernen Hand. 8^o. * —. 30; kart. * —. 40**Schulzeitung**, freie deutsche. 19. Jahrg. 1885. Nr. 14. 4^o. Vierteljährlich * 1. 50**Vogel, G.**, Tierkunde. Wiederholungsbuch f. Schüler in Mittelschulen u. mehrklass. Volksschulen. 8^o. * —. 60; geb. * —. 70**Volksschule**, die deutsche. 16. Jahrg. 1885. Nr. 10. 4^o. Vierteljährlich * 1. —**Zeitung f. das höhere Unterrichtswesen Deutschlands**. Hrsg. v. H. A. Weiske. 14. Jahrg. 1885. Nr. 14. 4^o. Vierteljährlich * 2. —

O. Spamer in Leipzig.

Buch der Erfindungen, Gewerbe u. Industrien. 8. Pracht-Ausg., hrsg. v. F. Reuleaux. 46. Bfg. gr. 8^o. * —. 50**Konversations-Lexikon**, illustriertes, f. das Volk. 2. Aufl. 31. Bfg. gr. 8^o. * —. 50

S. Stapelmohr in Genf.

Loeche, W., de la simplicité féminine. Trad. par J. F. Cellier. 16^o. * 1. —**Montet, E.**, Genève et les pasteurs français réfugiés en 1685. 8^o. ** —. 50

R. J. Trübner, Verl.-Gto. in Straßburg.

Chaucer's, G., Werke, übers. von A. v. Düring. 2. Bd. 8^o. * 3. —

H. Uhlig in Leipzig.

Reimers, Ch., Zur Steuer der Wahrheit! Ein Blick in die Einblicke d. Erzherzogs Johann nebst Seitenblicke in den modernen Spiritismus u. Schulze u. Müllers Gedanken- u. Wortwechsel üb. denselben Gegenstand. 8^o. * —. 50

Zeit & Co. in Leipzig.

Hirschberg, J., der Electromagnet in der Augenheilkunde. gr. 8^o. * 4. —**Studien**, historische. Hrsg. v. W. Arndt, C. v. Noorden u. G. Voigt etc. 14. u. 15. Hft. gr. 8^o. * 9. 80

Inhalt: 14. Beiträge zur Kritik der Histoire de mon temps Friedrichs d. Grossen. Von H. Disselnkötter. * 3. 80. — 15. Das Königtum Wilhelms v. Holland. Von O. Hintze. * 6. —

Vereinsbuchhandlung in Calw.

Gundert, G., die biblische Geschichte zum Gebrauch f. Lehrer. 8^o. * 4. —; geb. bar * 5. —**Handbuch der Bibelerklärung**. 6. Aufl. 1. Bfg. gr. 8^o. * 1. —

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

† **Goethe's Werke**. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. F. Dünker. 2. Aufl. 60. Bfg. gr. 8^o. * —. 50

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart ferner:

† **Schiller's Werke**. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. 3. Aufl. 28. Bfg. gr. 8^o. * —. 50† **Shakespeare's sämtliche Werke**. Illustriert v. F. Gilbert. 5. Aufl. 28. Bfg. gr. 8^o. * —. 50

B. Wehberg in Osnabrück.

† **Mitteilungen aus dem Gebiete d. Volksschulwesens**. Hrsg. v. F. Brandt. 10. Jahrg. Mai 1885—April 1886. (12 Nrn.) Nr. 1. 4^o. pro Hft. * 2. —**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

30 Arien und Gesangsszenen aus Opern und Oratorien für Violoncell und Piano-forte, mit unterlegtem Text, bearbeitet v. Philipp Roth. Nr. 16. Mendelssohn-Bartholdy, F., Es ist genug. (Elias.) 1 M. 25 S. Nr. 17. Mendelssohn-Bartholdy, F., Höre Israel. (Elias.) 1 M. Nr. 18. Mendelssohn-Bartholdy, F., Jerusalem. (Paulus.) 1 M.

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Douzième Livraison. Haydn, J., Sonate en ut maj. Sonate en sol maj. Sonate en fa maj. 5 M.

Gouvy, Th., Op. 76. Iphigenie in Tauris. Dramatische Scenen für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. Partitur. 8^o. 35 M. Orchesterstimmen. 48 M. Chorstimmen. 8^o. 5 M. 50 S.Huber, H., Op. 74. Pastorale. Ländliche Bilder für Solo und Chor mit 4händiger Pianofortebegleitung. 8^o. Clavierauszug mit Text. 9 M. Singstimmen. 8^o. 2 M. 50 S.

Kotek, J., Op. 10. Drei Stücke für die Violine mit Begleitung des Pfte. 4 M.

Lorenz, J., Op. 1. Drei Clavierstücke. Toccata, Ballade, Scherzo. 3 M. 75 S.

Nicodé, J. L., Op. 21. Drei Etuden für Pianoforte. Einzelausgabe: Nr. 1. Fismoll. 2 M. — Nr. 2. Fdur. 1 M. 50 S. — Nr. 3. Dmoll. 2 M.

Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Akten. Balletmusik daraus für Pfte. v. C. Kiebitz. 2 M. 50 S.

Rückauf, A., Op. 5. Tanzweisen f. Clavier zu vier Händen. 3 M.

Studentenlieder, 150 ernste u. launige, mit leichter Clavierbegleitung. Ein Supplement zum allgemeinen Reichscommerzbuch, sowie zu allen übrigen Commersbüchern herausgegeben v. Th. Hauptner. 8^o. 3 M.

Sulzer, J., Schwedisches Volkslied: „Neckens Polska“ für Violoncell und Pianoforte. 1 M. 75 S.

Vos, F. de, Sechs Etuden f. Pfte. 5 M.

Wagner, R., Isolde's Liebes-Tod. Schluß-Szene aus Tristan u. Isolde. Für Militärmusik bearbeitet von F. Burald. Partitur 3 M.; Stimmen 7 M.

Zilcher, P., Op. 12. Intermezzo f. Pfte., Violine u. Velle. 2 M.

Mozarts Werke. Serienausgabe. Partitur. Serie XXIV. Nr. 30—36, 39—53. Kleinere geistliche und weltliche Gesangwerke. Supplement zu Serie 3, 6 und 7. 6 M. 60 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:Mozarts Werke. Volksausg. 4^o. Gade, Comala. Clavierauszug mit Text. 3 M. Kleffel, Album. Für Gesang mit Pfte. 5 M.Chorbibliothek. 8^o.

No. 160. Gade, Thurmwächterlied. Op. 33. Nr. 2. Partitur 45 S. Tenor I/II. Baß I/II. à 15 S.

No. 170. Hauptmann, Abendruhe. Op. 55. No. 4. Partitur 45 S.; Tenor I/II. Baß I/II. à 15 S.

No. 186. Reinecke, Es hat einmal ein Thor gesagt. Op. 62. Nr. 2. Partitur 45 S.; Tenor I/II. Baß I/II. à 15 S.

No. 190. Schmidt, Wenn ich ein Waldvöglein wär. Op. 16. Nr. 1. Partitur 45 S.; Tenor I/II. Baß I/II. à 15 S.

No. 195. Veit, Gesellenlied. Op. 37. Nr. 2. Partitur 45 S.; Tenor I/II. Baß I/II. à 15 S.

No. 201. Dürrner, Die Liebe gleicht dem April. Op. 26. Nr. 1. Partitur 45 S.; Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 202. — Morgenwanderung. Op. 26. No. 2. Partitur 45 S.; Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 209. Hauptmann, An der Kirche wohnt der Priester. Op. 47. No. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 210. — Hell in's Fenster. Op. 47. No. 2. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 211. — Der Lärchenbaum. Op. 47. No. 3. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 212. — Wenn Zweie sich gut sind. Op. 47. No. 4. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 214. Kleffel, Es fuhr ein Fischer. Op. 13. No. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 215. Löwe, Im Vorübergehn. Op. 81. No. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 216. — In der Marienkirche. Op. 81. No. 4. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

No. 217. Maier, Kinderwache. Op. 2. No. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

Alfred Coppentrath in Regensburg.Koenen, F., Op. 42. Die Responsorien für den Charfreitag und Charsamstag f. gem. Chor. Partitur. 8^o. 2 M.Mitterer, J., Lamentationes Jeremiae Prophetae in Concertu IV Vocum. Partitur u. Stimmen. 4^o. 3 M. 60 S.**A. Fürstner in Berlin.**

Sauret, E., Collection des Morceaux favoris transcrits p. Violon et Pfte. No. 5. Tschaiowsky, Op. 37. No. 11. En Traineau. 1 M. 50 S.

Wagner, R., Melodien a. Tannhäuser als kleine Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. bearb. v. A. Ritter. No. 1. Gesang der Venus. No. 2. Lied des Hirten. à 1 M. 50 S.

Julius Hainauer in Breslau.

Bechgaard, J., Poésies musicales. Morceaux caractéristiques pour Piano. Cah. I. 3 M. 25 S. Cah. II. 3 M. 25 S. Cah. III. 3 M. 50 S.

— Sonette. Tonstücke f. Pfte. 2 M. 50 S.

Lange-Müller, P. E., und Emil Sjögren, Vier Clavierstücke über das Motiv B. H. 1 M. 75 S.