

**Julius Hainauer in Breslau ferner:**

- Malling, Otto, Op. 4. Humoresken für Pianoforte. 3 M.  
 — Op. 16. Sechs Fantasiebilder für Pianoforte. 4 M. 50 S.  
 — Op. 20. Concert-Fantasie für Violine u. Orchester. Ausgabe für Violine und Pfte. 4 M. 25 S.  
 — Op. 21. Zwei Rhapsodien für Pianoforte. 2 M. 75 S.  
 Schytte, L., Op. 15. Sechszehn melodische Studien für das Pfte. 4 M. 50 S.  
 — Op. 35. Zwanzig nordische Volkslieder und Tänze für Pianoforte in freier Bearbeitung. 4 M.  
 Sjögren, E., Erotikon. Fünf Klavierstücke. 2 M. 50 S.  
 — Op. 12. Sechs Lieder aus J. Wolff's Tannhäuser für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 Hefte à 1 M. 75 S.  
 Winding, A., Op. 29. Concert-Allegro für Pianoforte und Orchester. — Principalstimme mit hinzugefügtem zweitem Pianoforte. 4 M. 75 S.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Rebling, G., Op. 39. Lutherhymne für Männerchor m. Blechinstrumenten od. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.  
 — Op. 40. Die Jungfrau von Magdeburg f. Männerchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

**C. F. Kahnt in Leipzig.**

- Appel, K., Op. 18a. Duett: Ach, uns durstet, f. eine Tenor- u. Baß-Stimme mit Pfte. 1 M. 80 S.  
 Felsenthal, A., Op. 10. Drei kleine Rondos f. Pfte. No. 1—3. à 80 S.  
 Gizycka Zamoyska, Comtesse, Op. 17. Petite Romance pour Soprano avec Piano. 1 M. 50 S.  
 Handrock, J., Op. 39. A l'amitié. Grande Valse brillante pour Piano. Nouv. Edit. 1 M. 75 S.  
 — Op. 99. Moderne Schule d. Geläufigkeit f. Pfte. 1. Abthlg.: 30 Geläufigkeits-Etuden. Hft. 1. 2. à 2 M.  
 Hiller, F., Op. 204. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Mit deutschem u. engl. Text. No. 1. An den Mond. 1 M. 50 S. No. 2. Willkommen. 1 M. No. 3. Es wird von lichten Gedanken. 1 M. No. 4. Der traurige Wandersmann. 1 M. No. 5. Schätzel ade! 1 M. No. 6. Nixenlied. 1 M.  
 Köllner, Ed., Op. 67. Zwei Balladen für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Die Mönche von Paulinzelle. 2 M. 20 S. No. 2. Der Schmied von Ruhla. 2 M. 20 S.  
 — Op. 68. Walzer-Wonnen für vierstimm. Männerchor. 8°. Part. u. St. 1 M. 20 S.  
 Kronach, E., Op. 7. Psalm 71. Chor a cappella. 8°. Part. u. Stimmen. 1 M. 20 S.  
 Lammers, J., Op. 39. Bilder aus dem Tonleben. 25 charakterist. Clavierstücke. 5 M.  
 Le Beau, L. A., Op. 27. Ruth. Biblische Scenen f. Soli, Chor u. Orchester. Clavierauszug mit deutschem u. engl. Text. 4°. 6 M. (Singstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Baß à 50 S. Orchester-Sti. 15 S.)  
 Liszt, Fr., Salve Polonia. Interludium aus dem Oratorium Stanislaus. Orchester-Partitur 15 M. Ausgabe für das Pianoforte zu 2 Händen. 5 M.  
 Mac-Dowell, E. A., Op. 12. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Nachtlid. 60 S. No. 2. Das Rosenband. 60 S.

**C. F. Kahnt in Leipzig ferner:**

- Metzdorff, R., Op. 17. Symphonie No. 2 für großes Orchester. Partitur. 8°. 20 M. Orchesterstimmen 30 M. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 10 M.  
 — Op. 31. Lieder jung Werner's aus Scheffel's Trompeter von Säckingen für Bariton oder Baß. Daraus einzeln: No. 12. Behüt dich Gott. 1 M. 30 S.  
 — Op. 40. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Partitur. 8°. 8 M. Stimmen. 6 M.  
 Schondorf, J., Op. 15. Kleines Menuett für Pianoforte. Neue Ausgabe. 1 M. 25 S.  
 Somborn, C., Op. 4. Brunnenfahrt. Ein Liederkreis. Nach Gedichten aus alter Zeit für Frauen- und Männerstimmen. 8°. Partitur 3 M. Stimmen 3 M. 60 S.  
 Vogel, M., Op. 45. Was den Kindern Freude macht. Leichte Stücke für zwei kleine Spieler zu vier Händen. 3. Folge. 4°. 1 M. 50 S.  
 Wenigmann, W., Op. 25. Gavotte für Pianoforte, Violine und Violoncello. 3 M. Edition C. F. Kahnt.  
 Clementi, M., Sämmtliche Sonatinen für Pfte. 4°. Op. 36, 37, 38. 1 M. 50 S.  
 Gade, Lieder-Album. 21 der beliebtesten Gesänge und Lieder für eine und mehrere Singstimmen mit Pianoforte. 3 M.  
 Hiller, F., Lieder-Album für 1 Singstimme mit Pianoforte. Op. 204. 4 M.  
 Raff-Album. Zwölf Clavierstücke (Blätter und Blüten. Op. 135a.) zu 2 Händen. 6 M.; — do. (Op. 135b.) zu vier Händen. 8 M.  
 Rubinstein-Album f. Pfte. (zweihändig), enth.: Romanze, Scherzo, Preghiera, Impromptu, Nocturne, Appassionata Op. 44 und Barcarolle Gmoll, Op. 50. 5 M.; — do. f. Pfte. (vierhändig), enth.: Nocturne, Scherzo, Barcarolle, Capriccio, Berceuse, Marsch. Op. 50. 6 M.  
 Salon-Album, Leipziger, für Pianoforte. Bd. 11—15. à 1 M.

**S. Philipp in Berlin.**

- Bach, E., Nachruf an Weber. Fantasie f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Braun, Ed., Fantasie f. Waldhorn m. Pfte. 2 M.  
 Hause, C., Der Carneval von Venedig. Humoreske für obligaten Contrabaß mit Streich-Quintett. 2 M.  
 Orlamünder, Romanze f. Posaune, Bariton od. Fagott. 2 M.  
 Sonnenfeld, Ad., Erinnerung an Breslau. Marsch, und Ed. Braun, Champagner-Polka f. Orch. m. Gesang ad libitum. Stimmen. 2 M.  
 Thiele, R., Op. 60. Antreten zum Contre. Humoristische Couplet-Quadrille f. Orch. m. Text. Stimmen. 2 M.

**F. W. Seezen in Riga.**

- Brenner, F., Sechs Lieder f. 1 Altstimme m. Pfte. 2 M. 25 S.  
 Fischer, R., Bunte Blätter. Übungsstoff f. Violine. Bd. 1—5. à 2 M.  
 — Undinen-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Gizycki, G. v., Op. 2. Lettische Volksweisen f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2 M. 25 S.  
 Hahn, Johanna v., 12 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 M. 50 S.  
 Heintze, A., Op. 6. Der Wenzel kommt. Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.

**F. W. Seezen in Riga ferner:**

- Heintze, A., Op. 14. Journalisten-Quadrille f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 15. Per Eilgut. Galopp f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 16. In Reih' und Glied. Quadrille f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 17. Gavotte f. Pfte. 1 M. 25 S.  
 — Op. 18. Der kleine Postillon. Polka f. Pfte. 75 S.  
 — Op. 19. Musikalische Depeschen. Großes humoristisches Potpourri f. Pfte. 3 M.  
 — Op. 20. Der Nicola ist da. Polka f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 21. Bliskawica-Mazurka f. Pfte. 75 S.  
 — Op. 22. Ex tempore. Polka française p. Pfte. 1 M.  
 — Op. 23. Sei so gut. Polka f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 24. Auf Wunsch. Quadrille über beliebte deutsche Lieder f. Pfte. 1 M. 20 S.  
 — Op. 25. Mensch ärgere dich nicht. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 26. Frohe Botschaft. Gavotte f. Pfte. 1 M.  
 Holst, P. K., Op. 9. Der lustige Itzig. Polka f. Pfte. 1 M. 20 S.  
 Kaufmann, H., Op. 5. Albumblätter. Sammlung beliebter russischer u. deutscher Volkslieder, Opernmelodien u. Variationen. Hft. 1. Für Cornet à pistons solo. 2 M. 40 S.; für 2 Cornets à pistons. 4 M.; für Cornet à pistons und Pfte. 6 M.; für 2 Cornets à pistons u. Pfte. 8 M.  
 Kleinecke, R., Op. 8. Am Ostseestrande. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Masberg, C. A. J., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühling ohn' Ende. 80 S. No. 2. Grün war die Weide. 80 S.  
 — Op. 5. Drei Gesänge m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. No. 2. Ade zur guten Nacht. No. 3. Blatt und Blüthe. à 1 M.  
 Schanzberg, P., Op. 31. Heiteres Concert-Programm. Humoristisches Potpourri f. Pfte. 3 M.  
 — Es sapnoju par tewi p. Mezzo-Sopran avec Pfte. 75 S.  
 Schepsky, Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
 Schreiner, J. R. A., Op. 30. Fünfunddreißig Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°.  
 Traugott, G., Op. 4. Rigaer Pferde-Eisenbahn-Galopp, f. Pfte. 80 S.  
 — Op. 5. Ewige Treue. Gavotte f. Pfte. 80 S.  
 — Op. 6. Blütenregen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 7. Telephon-Polka, f. Pfte. 80 S.  
 — Op. 8. Sprechen Sie mit Mama. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M. 20 S.  
 — Op. 9. Thé dansant. Polka f. Pfte. 1 M. 20 S.  
 — Op. 10. Schützen-Marsch f. Pfte. 1 M. 20 S.  
 Vorkampff-Laue, R., Op. 3. Cyprienne. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 40 S.  
 Westh, E. de, Op. 10. Gavotte f. Pfte. 1 M. 40 S.  
 — Op. 11. Barcarolle p. Pfte. 1 M. 60 S.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Die Kinder der Haide. Oper in vier Aufzügen. Text frei nach Carl Beck's poet. Erzählung Janko. Orchester-Partitur.

**Paul Voigt in Kassel.**

- Naubert, A., Op. 34. Vier Lieder für 4 Frauenstimmen m. Pfte. ad libitum. Part. u. St. 4 M.

