

Verlag von  
**Rob. Forberg in Leipzig.**  
[18413]  
Neuigkeiten-Sendung 1885. Nr. 2.

(50% Rabatt u. 7/6 Explre.)

- Behr, François, Op. 540. Les Papillons d'or. (Goldkäferchen.) Morceau de Salon pour Piano. 1 M 50 S.
- Op. 541. Ma mie! (Mein Liebling.) Polka gracieuse pour Piano. 1 M 25 S.
- Biehl, Albert, Op. 114. Die beiden Freundinnen. (Les deux amies. The two friends.) Leichte Vorspielstücke für Pianoforte zu 4 Händen über beliebte Opern. (Fantaisies faciles sur des motifs d'opéras favoris pour Piano à 4 mains. Brilliant, but not difficult Operatic Transcriptions for Piano Duet.) No. 1. Weber, Oberon. 1 M 25 S.
- No. 2. Weber, Preciosa. 1 M 25 S.
- No. 3. Weber, Freischütz (Robin des Bois). 1 M 25 S.
- Godefroy, Compositions pour Piano. Op. 98. Une fleur d'Hiver. (Herbstblume.) Romance. 1 M 25 S.
- Op. 99. A la Patrie. (Nach der Heimat möchte ich ziehn.) Mélodie. 1 M 25 S.
- Op. 100. A l'Étang de Nixes. (Am Nixenteich.) 1 M 25 S.
- Kirchner, Fritz, Op. 117. Zwei Clavierstücke.
- No. 1. Gondoliera. 1 M 25 S.
- No. 2. Saltarello. 1 M 25 S.
- Lange, Gustav, Fantaisies brillantes sur des opéras favoris. Op. 329. Don Juan. 2 M
- Op. 330. Die weiße Dame. (La Dame blanche.) 2 M
- Lege, Wilhelm, Op. 106. Frühlingsklänge. (Sons de Printemps. Spring-time.) Salonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.
- Staeger, Alexander, Op. 3. Von Lenz und Liebe. Clavierstücke.
- No. 1. Maienglück. 1 M 25 S.
- No. 2. Lenznacht. 1 M 25 S.
- No. 3. Frohe Waldfahrt. 1 M 50 S.
- Wohlfahrt, Rob., Op. 168. Märchenbilder. (Contes de fées.) Leichte und melodische Tonstücke für den Clavierunterricht. (Morceaux faciles et mélodiques pour Piano.) No. 1. Rothkäppchen. (La petite fille à bonnet rouge.) Gdur. 80 S.
- No. 2. Aschenbrödel. (Cendrillon.) Cdur. 80 S.
- No. 3. Schneewittchen. (Blancheneige.) Fdur. 80 S.
- No. 4. Klein Däumling. (Petit-Poucet.) Ddur. 80 S.
- No. 5. Dornröschen. (La belle au bois dormant.) Bdur. 80 S.
- No. 6. Rübezahl. (Rubensal.) Cdur. 80 S.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte.
- No. 12. Kuhlau, Fr., Op. 98. Introduction et Rondo. 2 M
- Gutmann, Fr., Compositionen für Zither.
- No. 39. Weihnachtslieder. No. 1. „Stille Nacht, heilige Nacht“. No. 2. „O Sanctissima“. 50 S.
- Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano.
- No. 23. Weber, C. M. von, Freischütz. „Durch die Wälder, durch die Auen“. — „Wie nahte mir der Schlummer“. — „Leise, leise, fromme Weise“. 1 M
- No. 24. Nicolai, O., Lustige Weiber. „Wie freu ich mich“. — „Horch die Lerche singt im Hain“. 1 M 25 S.
- Schaab, Rob., Geistliches und Weltliches. Ausgewählte Stücke für Harmonium.
- Heft 9. Geistliches. 1 M 75 S.
- Heft 10. Weltliches. 1 M 75 S.
- Abt, Franz, Op. 614. Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für tiefe Stimme.
- No. 1. O, wärest du mein! „Im grünenden Walde.“ Ged. v. H. Frick. 75 S.
- No. 2. „Zur Nacht auf dunklem Wasser“. Ged. von Br. v. Seckendorff. 75 S.
- No. 3. Nicht zu ergründen. „Was locket und ziehet mich“. Ged. v. Jul. Sturm. 75 S.
- Becker, V. E., Op. 115. Drei humoristische Gesänge für eine Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte.
- No. 1. Hildegard und Balduin. „In der Laube v. Jasmin“. Ged. v. W. Drost. 1 M
- No. 2. Die gestohlene Feder. (Ein Miraculum.) „Kam ein Mönch vom heil'gen Land.“ Ged. von Rud. Baumbach. 1 M 50 S.
- No. 3. Die zwei Leuen. „Zwei Leuen gingen einst spazoren. Ged. von E. Dooren. 1 M
- Heinze, R., Op. 42. Eine musikalische Ehe. „Einsam bin ich.“ Komisches Duett für Sopran u. Tenor mit Benutzung beliebter Melodien. 3 M
- Krug, Arnold, Op. 29. Fünf Gesänge f. gemischten Chor a capella.
- No. 1. Scheiden ohne Leiden. „Liebster Schatz nun sei getrost“. Ged. von O. Roquette. Partitur u. Stimmen. 1 M
- No. 2. Minnelied. „Im dunklen Laube flüstert.“ Ged. v. Aug. Silberstein. Part. u. St. 1 M
- No. 3. „Ich liebe was fein ist.“ Ged. v. J. Rodenberg. Part. u. St. 1 M
- No. 4. Abschied. „O, du mein lieber Eichenwald.“ Ged. v. Th. Souchay. Part. u. St. 75 S.
- No. 5. Zum Tanz. „Horch wie schön die Geigen.“ Ged. v. Th. Souchay. Part. u. St. 1 M

- Neßler, V. E., Op. 89. Drei Gesänge für Männerchor.
- No. 2. „Abschied hat der Tag genommen.“ Ged. v. Ad. Kleber. Für gemischten Chor gesetzt von V. E. Becker. Part. u. St. 1 M

Verlag von A. Deubner in Berlin.

[18414]

Soeben erschien in meinem Verlage:

**Die Letten**  
**unter den Deutschen.**

Den baltischen Landsleuten gewidmet  
von

J. von Dorneth.

Preis 2 M ord. — 25 % in Rechnung —  
33 1/3 % und 11/10 Explre. gegen bar.

1 Probeexemplar mit 40% gegen bar.

Das vorliegende Werk bringt eine gedrängte, aber überaus anschauliche und fesselnde Darstellung der geschichtlichen Entwicklung des lettischen Volkes mit und unter den sie beherrschenden Deutschen der Ostseeprovinzen. Die Einflüsse der deutschen Kultur auf das lettische Volksleben und die Verschmelzung dieses Volkssplitters mit dem gesamten Kulturleben des deutschen Volkes sind klar dargestellt. Da den Letten hienach nur ihre unentwickelte Sprache als nationales Merkmal bleibt, so kann, und in diesem Punkte gipfelt die richtige politische Auffassung der Schrift, ihnen ihre Selbständigkeit nie zum Heile gereichen und nach Abschüttelung des Deutschtums keine andere Aussicht haben, als ins Russentum aufzugehen.

Berlin, 10. April 1885.

A. Deubner.

**Zum Semesterwechsel**

[18415] bitte ich für den protestantischen Religionsunterricht an höheren Schulen auf Lager zu halten:

**Mehlhorn, P.,** Leitfaden d. Kirchengeschichte. 2. Aufl. 1884. Part. 1 M

— Grundriß der protestant. Religionslehre. 1883. Part. 80 S.

— die Bibel, ihr Inhalt und geschichtlicher Boden. 1881. Part. 75 S.

Die Mehlhorn'schen Leitfäden haben sich steigender Anerkennung zu erfreuen und sind schon vielfach im Unterricht erprobt. Namentlich erjuche ich Handlungen an Orten, in welchen dieselben eingeführt sind (wie vielfach im Großh. Baden), sich rechtzeitig mit Exemplaren zu versehen. Nach Möglichkeit liefere ich auch à cond.

Leipzig.

Job. Ambr. Barth.

**Naturwiss.-technische Umschau.**

Illustr. populäre Halbmonatsschrift.

Herausgeber: Ingenieur Th. Schwartz.

[18416] Pro Quartal 3 M ord.

Zur Gewinnung von Abonnenten Probehefte gratis.

Jena.

Fr. Mauke's Verlag.