

## Einzeichnungs-No.

12. Februar.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

61804. Spohr, Louis, Drittes Concert für die Klarinette in B mit Orchester. Mit Pianofortebegleitung herausg. v. Carl Rundnagel. 6 M.
5. Stücke, Lyrische, für Violoncell und Pianoforte. Für Concert und Salon. Nr. 39. Mozart, W., Ave verum corpus. 75 S.
6. Wagner, Richard, Vorspiel zu Tristan und Isolde. Für Pianoforte und Violine von A. Ritter. 2 M.
7. — Elsa's Brautzug zum Münster aus Lohengrin. Für 2 Violinen, Viola u. Vcell. bearb. v. A. Pringsheim. 2 M 50 S.
8. — Eine Faust-Ouverture f. großes Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Händen einger. v. C. Burchard. 3 M 50 S.
9. Werner, August, Frühlingsglaube. Für eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. 75 S.
10. Arien, 30 und Gesangsscenen aus Opern u. Oratorien f. Vcell. u. Pfte. mit unterlegtem Text, bearbeitet von Ph. Roth. No. 16. Mendelssohn-B., Felix, Es ist genug. (Elias). 1 M 25 S.
11. — do. No. 17. — Höre Israel. (Elias.) 1 M
12. — do. No. 18. — Jerusalem. (Paulus.) 1 M
13. Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles, publiée par A. Dupont. Livr. XII. Haydn, J., Sonate en ut maj. Sonate en en sol maj. Sonate en fa maj. 5 M.
14. Gouvy, Th., Op. 76. Iphigenie in Tauris. Dramat. Scenen für 4 Solost., Chor u. Orch. Partitur 35 M.
15. Huber, Hans, Op. 74. Pastorale. Ländliche Bilder für Solo u. Chor mit 4händiger Pianofortebegltg. Klavierauszug mit Text. 9 M.
16. Kotek, Josef, Op. 10. Drei Stücke f. d. Violine mit Begltg. d. Pfte. 4 M.
17. Lorenz, Julius, Op. 1. Drei Klavierstücke. 3 M 75 S.
18. Nicodé, J. L., Op. 21. Drei Etuden für Pfte. Einzelausgabe. Nr. 1. Fis moll. 2 M.
19. — do. No. 2. Fdur. 1 M 50 S.
20. — do. No. 3. Dmoll. 2 M.
21. Reinecke, Carl, Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Acten. Balletmusik daraus für das Pfte. von C. Riebitz. 2 M 50 S.
22. Rückauf, A., Op. 5. Tanzweisen für Klavier zu vier Händen. 3 M.
23. Studentenlieder, 150 ernste u. launige, mit leichter Klavierbegltg. von Th. Hauptner. 3 M.
24. Sulzer, Joseph, Schwedisches Volkslied „Neckens Polska“ f. Vcell. u. Pfte. 1 M 75 S.
25. Vos, Frz. de, Sechs Etuden f. d. Pfte. 5 M.
26. Wagner, Richard, Isoldens Liebestod. Schluß-Szene aus Tristan u. Isolde. Für Militärmusik von F. Burald. Partitur 3 M.
27. Zilcher, Paul, Op. 12. Intermezzo f. Klavier, Violine u. Vcell. 2 M.

## Einzeichnungs-No.

14. März.

Julius Hainauer in Breslau.

61828. Bechgaard, Jules, Poésies musicales. Morceaux caract. p. Po. Cah. I. No. 1—9. 3 M 25 S.
29. — do. Cah. II. No. 10—18. 3 M 25 S.
30. — do. Cah. III. No. 19—27. 3 M 50 S.
31. Bechgaard, Jules, Sonette. Tonstücke f. Pfte. 2 M 50 S.
32. Lange-Müller, P. E., u. Sjogren, Emil, Vier Klavierstücke über d. Motiv B. H. 1 M 75 S.
33. Malling, Otto, Op. 4. Humoresken f. Pfte. 3 M.
34. — Op. 16. Sechs Fantasiebilder f. Pfte. 4 M 50 S.
35. — Op. 20. Concert-Fantasie f. Violine u. Orchester. Ausg. f. Violine u. Pfte. 4 M 25 S.
36. — Op. 21. Zwei Rhapsodien f. Pfte. 2 M 75 S.
37. Schytte, Ludwig, Op. 15. Sechzehn melodische Studien f. d. Pfte. 4 M 50 S.
38. — Op. 35. Zwanzig nordische Volkslieder u. Tänze f. d. Pianof. 4 M.
39. Sjogren, Emil, Erotikon. Fünf Klavierstücke. 2 M 50 S.
40. — Op. 12. Sechs Lieder aus J. Wolff's Tannhäuser f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 1 M 75 S.
41. Winding, August, Op. 29. Concert Allegro f. Pfte. u. Orchester. Prinzipalstimme mit hinzugefügtem zweiten Pfte. 4 M 75 S.

14. Februar.

P. Ed. Hoenes in Trier.

42. Bayer, Ed., Methode de Cithare. 2 Tle. u. Supplern. 12 M 80 S.
43. — do. Teil 1. 3 M 20 S.
44. — do. Teil 2. 4 M.
45. — do. Supplement. 38 Pièces récréatives en forme de suite progressive. 5 M 60 S.
46. Zahn, J., Harmoniumschule. 2 Tle. Kplt. 4 M.
47. — do. Einzelausgabe. Teil 1. Theoretischer Teil u. Vorübungen. 2 M.
48. — do. Teil 2. Klassische Übungsstücke. 3 M.
49. Blumenlese, Sammlung effectvoller Tonstücke f. d. Zither. Hft. 20. 1 M.
50. Wimmer, Sammlg. leichter Pièces f. Zither. No. 16. Drei Stücke. 70 S.
51. Liederkranz. Sammlg. beliebter Lieder f. 1 Singst. m. Zitherbegltg. Hft. 21. Wimmer, J. B., Winterahnung. 60 S.

15. März.

C. A. Klemm in Leipzig.

52. Ames, John Carlowitz, Op. 2. Vier Klavierstücke. 1 M 75 S.
53. Bach, Joh. Seb., Aria: Vergeiß mein nicht, mein allerliebster Gott, f. 1 Singst. mit Begleitung d. Pfte. Ausgabe f. hohe Stimme (Original). Amoll. 30 S.
54. — do. Ausgabe f. mittlere St. Gmoll. 30 S.
55. — do. Ausgabe f. tiefe Stimme. Fmoll. 30 S.

## Einzeichnungs-No.

15. März.

C. A. Klemm in Leipzig ferner:

61856. Beethoven, L. van, Aus Op. 13. [Sonate pathétique]. Adagio cantabile f. Vclle. mit Begleitung des Pfte. bearb. von F. Böckmann. 1 M 25 S.
57. — do. für Violine mit Begleitung des Pfte. 1 M 25 S.
58. — do. für Viola mit Begleitung des Pfte. 1 M 25 S.
59. Hildach, Eugen, Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber (G. Keil) f. hohe Stimme m. Pfte. Gdur. 75 S.
60. — do. f. mittlere Stimme m. Pfte. Fdur. 75 S.
61. — do. f. tiefe Stimme. Edur. 75 S.
62. Hoffmann, Oskar, Op. 6. Liebeslied f. 1 Sopranstimme m. Begl. am Clavier. 1 M.
63. — Op. 7. Im Dorfe die Gasse entlang f. Sopran m. Pfte. 1 M.
64. Kaufmann, F., Op. 19. Abendlied f. 1 Singstimme m. Begl. d. Harmonium oder für Harmonium allein. 1 M.
65. Mozart, W. A., Laudate Dominum aus Vesperae solennes de Confessore, f. 1 Singstimme m. Pfte. einger. v. A. Wolfermann. Ausgabe in Fdur. 1 M 25 S.
66. — do. Ausgabe in Esdur. 1 M 25 S.
67. Presting, Adolf, Op. 7. Masurkas f. Pfte. 1 M 50 S.
68. — do. f. Vclle. u. Piano von Fr. Grützmacher. 2 M 50 S.
69. Schierholz, Arthur, Op. 4. Jugendträume. Walzer für Pfte. 1 M 25 S.
70. — Op. 5. Schelmerei. Polka masurka f. Piano. 75 S.
71. — Op. 6. Das Leben ist der schwüle Tag f. 1 Singstimme mit Pfte. 75 S.
72. Schubert, Franz, Aus Op. 54. Ungarischer Marsch für 2 Pfte. bearbeitet von C. Burchard. 2 M 25 S.
73. — Aus Op. 78. Menuetto f. 2 Pfte. bearbeitet von C. Burchard. 2 M 75 S.
74. — Kindermarsch für 2 Pfte. zu 8 Händen bearbeitet von C. Burchard. 1 M 75 S.
75. Schurig, J. Wilh. Volkmar, Op. 18. Zwei Motetten für gem. Chor. Partitur u. St. 1 M 80 S.
76. Seifert, Uso, Op. 2. Capriccietto f. Pfte. 1 M 25 S.
77. Wolfermann, Albert, Op. 7. Zwei Lieder aus dem Trompeter von Säckingen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 25 S.
78. Cobb, Gerard F., Sechs Lieder und Gesänge f. 1 mittlere Stimme mit Pfte. No. 1. „Vöglein auf dem grünen Zweige“. 1 M 50 S.
79. — do. No. 2. „Du liebes Auge willst dich tauchen“ } 1 M 50 S.
80. — do. No. 3. „Weil auf mir du dunkles Auge“ } 1 M 50 S.
81. — do. No. 4. „O Wind der vom Westen du bläst“. 2 M.
82. — do. No. 5. „Wir horchen stumm die ganze Nacht“. 80 S.