

C. A. Klemm in Leipzig.

Tottmann, A., 45 ausgewählte Choräle in dreistimmigem Satze, nach dem neuen königl. sächs. Landeschoralbuch bearb. 8°. — 60

F. C. Köhler, Verlag in Gera.

† Schlechtendal, D. F. L. v., L. E. Lange-
thal u. E. Schenk, Flora v. Deutschland.
5. Aufl., rev. v. E. Hallier. 149—151. Lfg.
8°. à * 1. —

Langenscheidt'sche Verl.-Buchh. in Berlin.

Herodotus v. Galifarnassus, die Mufen.
Uebers. v. J. Ch. F. Bähr. 15. Lfg. 4. Aufl.
8°. * — 35

Xenophons Werke. 12. Lfg. Anabasis oder
Feldzug d. jüngeren Cyrus. Uebers. v. A.
Forbiger. 2. Lfg. 4. Aufl. 8°. * — 35

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Adolph Brauer in Dresden.

Curti, F., Op. 11. Seligkeit. Lied für
1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Funke, M. v., Weihnachtslied f. gem. Chor
u. Soli ad libitum. Part. 80 S. Stimmen.
8°. 60 S.

Zillmann, E., Op. 24. Duo über das Volks-
lied: A Schlosser hot an G'sellen g'hot,
f. 2 Pfte. 2 M. 50 S.

F. Chmel in Wien.

Fagett, Jul., Blumen der Lust. Walzer f.
Pfte. 1 M. 50 S.

Hummel, J. E., Op. 191. No. 1. Jasmin-
blüthen. Walzer f. 2 Zithern, arr. von
F. Fritsch. 4°. 75 S.

Lorenz, J., Op. 18. Veilchen-Gavotte, f.
Pfte. 60 S.

A. Coppenrath in Regensburg.

Brunner, Ed., Messe zu Ehren des hl. Al-
phonsus, f. Sopr. u. Alt m. Orgel. Part.
u. Stimmen. gr. 8°. 1 M. 40 S.

Joos, O., Op. 11. Kurze und leichte Messe
f. 1stimm. Kinder-, Frauen-, Männer- od.
gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M.

Renner, J., Ave Maria. 14 Marienlieder,
2 Weihnachtsgesänge u. 1 Ave Maria f.
gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2
M. 70 S.

Santner, C., 4 Marienlieder f. Sopr., Alt
(Tenor ad lib.) u. Baß m. Orgel. 2. Aufl.
Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.

Stein, J., Op. 17. Leichte u. kurze Laure-
tanische Litanei f. Sopr. u. Alt (Tenor u.
Baß ad lib.) u. Orgel. Part. u. Stimmen.
gr. 8°. 1 M. 40 S.

— Op. 21. Vier Marianische Antiphonen u.
Ave Maria f. Sopr. u. Alt od. Tenor u.
Baß m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1
M. 50 S.

Troppmann, J. A., Missa in honorem be-
atae Mariae virginis, f. gem. Chor. Part.
u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.

Wiltberger, A., Op. 22. Zehn deutsche
Muttergotteslieder f. 2 Kinderstimmen m.
Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.

Adalbert Deiters in Passau.

Buchbaur, Rosalie, Gruß an Kleßheim.
Polka française f. Pfte. 50 S.

— S'Untersbergmandl. Polka-Mazurka f.
Pfte. 50 S.

J. Diemer, Separat-Conto in Mainz.

Lux, F., Op. 73. Utile cum dulci. Eine
Reihe unterrichtender Tänze f. Pfte. No. 1.
Walzer. 1 M. No. 2. Galopp. 75 S.
No. 3. Menuett. 75 S.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Blüthenkranz für Zitherspieler. Ange-
nehme Unterhaltungsstücke für Zither.
qu. 4°. No. 31. Schwarz, G., Op. 1.
Waldvöglein. Lied ohne Worte. 80 S.
No. 32. Schwarz, G., Op. 2. Ein Traum.
Fantasie. 80 S. No. 33. Linder, A.,
Op. 45. Rosen-Walzer. 1 M. 20 S. No. 34.
Linder, A., Op. 177. Heimathsklänge.
Glockenwalzer. 1 M. No. 35. Heiser, H.,
Wer mag es wohl. Lied f. Gesang u.
Zither arr. von Gutmann. 1 M.

Hoffmann, L., Op. 10. Das Lied, das meine
Mutter sang. Lied f. Mezzo-Sopran oder
Bariton m. Pfte. 70 S.

Kohl, A., Op. 5. Sieben 2stimm. Lieder f.
Pfte. ad libitum. 2 M.

Vogel, M., Op. 46. Der kleine Concert-
meister. Sammlung leichter Fantasien
über beliebte Melodien f. Pfte. bearbeitet.
No. 7. O sanctissima. No. 8. Stille Nacht,
heilige Nacht. à 1 M.

A. Frantz in Demmin.

Nipkow, C., Op. 28. Gavotte f. Pfte. 1 M.

W. Fröhlich in Bieltz.

Peter, A., Op. 5. Fünf Albumblätter f.
Pfte. 1 fl. 20 kr.

A. Fürstner in Berlin.

Sullivan, A., Verlorene Klänge. Lied f.
1 Singstimme m. Pfte. u. Harmonium ad
lib. Deutsche Uebersetzung v. F. Gum-
bert. 2 M.

Tschaikowsky, P., Op. 37. No. 6. Bar-
carolle, transcrit p. Violon et Pfte. par
E. Sauret. 1 M. 30 S.

Unrath, C. L., König Karl-Marsch f. Pfte.
zu 4 Händen. 1 M.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburg-
hausen.

Liebermann, B., Op. 2. National-Hym-
nus: Heil deutscher Kaiser dir, f. Männer-
chor. Partitur. gr. 8°. 40 S.

Gustav Gensel in Grimma.

Keller, C., Im Thale wo die Mulde fließt,
f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 S.

E. Gründel in Leipzig.

Bitter, C. H., Eine Studie zum Stabat
Mater. 8°. 1 M.

Hepworth, W., Op. 10. Quartett f. zwei
Violinen, Viola u. Vcllo. 6 M.

Keller, L., Op. 2. Vier Lieder f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M.

Mende, P., Op. 12. In Freud und Leid.
Fünf charakteristische Kinderstücke für
Pfte. 1 M. 50 S.

Seibert, L., Op. 40. Es gehn vom Campa-
nile, f. Mezzo-Sopran oder Bariton m.
Pfte. 1 M.

— Op. 48. Lied aus: Schön Lenchen, für
1 Singstimme m. Pfte. 80 S.

Stade, W., Musik zur Tragödie: Orestes.
No. 1. Vorspiel. Clavierauszug zu vier
Händen. 3 M. No. 2. Klaggesang und
Spendegesang der Frauen f. 3stimmigen
Frauenchor. Clavierauszug 1 M. 50 S.
Chorstimmen. 8°. à 15 S.

Ludwig Hoffmann in Hamburg.

Kortenbach, R., Op. 20. Wenn sich zwei
Herzen finden. Lied f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M. 25 S.

— Op. 21. Ave Maria. Lied f. 1 Singst.
m. Pfte. 75 S.

— Op. 22. Singe! Was willst du mehr?
Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Op. 23. Im Theater. Lied f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 24. Wär' ich das Vöglein. Lied f.
1 Singst. m. Pfte. 75 S.

Krause, E., Op. 49. Drei Lieder f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M. 50 S.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Bayer, Ed., The Theoretical and Practical
Cithern-School. 4°. Part 1. 3½ sh. Part 2.
4½ sh. Supplement 6 sh.

Blumenlese. Sammlung effektvoller Ton-
stücke f. Zither. Neue Folge. 4°. Hft. 22.
1 M. Hft. 23. 50 S. Hft. 24. 1 M.

R. Hoster in M.-Gladbach.

Lange, J. jun., Zwei Gesänge f. 1 Singst.
m. Pfte. No. 1. Auf dem Teich, dem
regungslosen. No. 2. Drüben geht die
Sonne scheiden. à 1 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Ames, J. C., Op. 2. Vier Clavierstücke.
1 M. 75 S.

Bach, J. S., Aria: Vergiß mein nicht. Für
hohe Stimme m. Pfte., harmonisiert v. A.
Wolferrmann. 30 S.; f. mittlere Stimme
m. Pfte. 30 S.; f. tiefe Stimme m. Pfte.
30 S.

Beethoven, L. v., Aus Op. 13. [Sonate
pathétique]: Adagio cantabile f. Vclle. m.
Pfte., bearb. v. F. Böckmann. 1 M. 25 S.;
f. Violine m. Pfte. 1 M. 25 S.; f. Viola m.
Pfte. 1 M. 25 S.

Cobb, G. F., Sechs Lieder u. Gesänge f.
eine mittlere Stimme m. Pfte. Deutsch
u. engl. 4 M. 50 S. Dieselben einzeln:
No. 1. Vöglein auf dem grünen Zweige.
1 M. 50 S. No. 2. Du liebes Auge willst
dich. No. 3. Weil' auf mir, du dunkles
Auge. 1 M. 50 S. No. 4. O Wind, der
vom Westen. 2 M. No. 5. Wir horchten
stumm. 80 S. No. 6. Der Morgen hat
verloren. 1 M. 50 S.

Hildach, E., Op. 5. Mein Liebster ist ein
Weber, f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 75 S.
Für eine mittlere St. 75 S. Für eine tiefe
Stimme 75 S.

Hoffmann, O., Op. 6. Liebeslied f. Sopran
od. Tenor m. Pfte. 1 M.

— Op. 7. Im Dorfe, f. Sopran od. Tenor m.
Pfte. 1 M.

Kaufmann, F., Op. 19. Abendlied (Friedr.
Oeser): Nun schlafen die Vöglein, f. eine
Singstimme mit Begleitung des Harmo-
nium (oder Piano), oder für Harmonium
allein. 1 M.

Mozart, W. A., Laudate Dominum aus:
Vesperae solennes de Confessore, f. eine
Singst. mit Pfte. bearb. von A. Wolferr-
mann. Ausg. in F. 1 M. 25 S. Ausg. in Es
1 M. 25 S.

Presting, A., Op. 7. Vier Mazurkas f. Pfte.
Neue Ausgabe. 1 M. 50 S. Für Vclle.
mit Pfte. bearb. von F. Grützmaker.
2 M. 50 S.

Schierholz, A., Op. 4. Jugendträume. Wal-
zer f. Pfte. 1 M. 25 S.

— Op. 5. Schelmerei. Polka Mazurka für
Orchester 2 M. F. Pfte. 75 S.