

Moses im Lande der Midianiten. Nach d. Gemälde v. Carl Rahl geschabt v. Christ Mayer. 44 u. 71 Cm. (Neuer Abdruck.) 2 M. Ebd.  
 Die Schlacht bei Aspern. (Erzherzog Karl mit Stab auf d. Schlachtfelde.) Nach d. Gemälde v. P. Krafft (im k. k. Invalidenhaus zu Wien) gest. v. C. Rahl. 42 u. 59 Cm. (Neuer Abdruck.) 2 M. Ebd.

**II. Photographieen und Lichtdrucke.**

Galerie moderner Meister, nach den Originalen phot. v. V. Angerer. No. 591. C. Karger: Explication (Franz. Bürger e. Gesellschaft e. Plan im Sande vorzeichnend). 592. Jul. del Torre: Die Strähne verwickeln sich (Liebespaar Garn wickelnd). 593. K. Strecker: Der kl. Mitarbeiter (strickende j. Mutter mit Knaben). 594. C. L. Müller: Trik-Trak-Spieler (im Orient). 595. Gabr. Max: Madonna (Brustbild). 596. E. Semenovsky: Studienkopf (junger Damenkopf mit Federhut). 597. G. Papperitz: Junges Mädchen mit Pudelhündchen u. 598. Junges Mädchen mit Kätzchen. 599. A. Ebert: Kl. lieg. Mädchen mit Häschen. H. Makart: 600. Gretchen in d. Staude, 601. Logenpublikum auf e. Pariser Opernballe, u. 602. Venetian. Ständchen. 603. F. Beda: Empfang e. Favoritin (in e. oriental. Palast). 604. Jul. del Torre: Der erste Versuch (ital. Straßenjungen sich Cigaretten ansteckend). 605: A. Ebert: Kleine Mädchen am Dorfbrunnen (waschend u. badend). J. v. Berres: 606. Der erste Ritt (ungar. Landsleute mit Knabe zu Pferd); 607. Der letzte Ritt (ungar. Husar von e. Kugel getroffen). 608. C. Schwenninger jun.: Auf der Veranda (Herren- u. Damengesellschaft in Roccococostümen). 609 u. 610. E. v. Blaas: 2 Studienköpfe (junge Italienerinnen). Luise Max-Ehrler: 611. Die Vision der Jeanne d'Arc; 612. Verwundet (j. Krieger e. Dame Garn haltend). H. Makart: 613. Betende Araberin (knieend); 614. Putto, einen Helm reinigend; 615. Studienkopf (j. Venetianer); 619. Skizze zu e. Theatervorhang „Sommernachtstraum“; 620. Plafondgemälde (Allegorie auf die altgriech. Dichtkunst); u. 621. Studienkopf (Weibl. Brustbild nach rechts, mit Federhut). 616. Jul. del Torre: Die Versuchung (Venezian. Dienstmädchen beim Schuhmacher). 617. K. Pochwalski: Jugendl. Spiele (Knabe mit j. Kätzchen). 618. E. Rau: Lachende Tirolerin. 622. A. Ebert: In Gedanken (Römerin mit Buch). 623. C. Schwenninger jun.: Ein ersehnter Augenblick (junges reit. Paar im Wald sich kosend). 624. J. v. Berres: Ungar. Pferdehändler auf d. Reise. Kab.-Form. à 1 M. Angerer in Wien.  
 Dieselben. No. 601 in Quartf. 3 M. Ebd.  
 Dieselben. No. 592, 594—600, 602, 603, 605—624 in Royalf. à 6 M. Ebd.  
 Dieselben. No. 594, 603, 608, 620, 623 in Imperialf. à 12 M. Ebd.  
 Dieselben. No. 603 in Extraf. 45 M. Ebd.  
 Friedrichsroda. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. Otto Thomasczek, in Lichtdr. v. Naumann & Schroeder. 31½ u. 50 Cm. 3 M. Klepzig in Leipzig.  
 Reinhardtsbrunn. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. Otto Thomasczek in Lichtdr. 31½ u. 50 Cm. 3 M. Ebd.

Tabarz. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. O. Thomasczek in Lichtdr. 31½ u. 50 Cm. 3 M. Ebd.  
 Bad Liebenstein. Totalansicht. Nache. Zeichnung v. O. Thomasczek in Lichtdr. 31½ u. 50 Cm. 3 M. Ebd.  
 Eisenach. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. O. Thomasczek in Lichtdr. 31½ u. 50 Cm. 3 M. Ebd.  
 Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. v. J. Löwy. Nr. 36. Einst eine Gottheit (j. Mönch im Studierzimmer e. Statue betrachtend), v. E. Strecker. 37. Nach d. Kampfe (verendender Hirsch v. Rehen umgeben), v. N. Thiele. 38. Vor d. Kirchgang (j. Mädchen bei d. Toilette), v. C. Karger 1884. 39. Ermahnung (e. Waschfrau vor ihrer Tochter im eleg. Costüm), v. Alex. Golz. 49. Orientalin (mit Handarbeit beschäftigt), v. F. Schramm. 50. Nach Tisch (Damen- u. Herrengesellschaft im Speisesaal), v. Hans Temple. 51. Verlobung d. heil. Catharina, v. Carl v. Blaas. 52. Wißbegierde (alter Gelehrter e. Knaben unterrichtend), v. Leo Reifenstein. 53. Bange Stunden (Putzmacherin am Arbeitstisch), v. Max Ehrler. Kab.-Form. à 1 M. Lebel in Wien.  
 Dieselben, Nr. 36—39. 49—53. In Royalf. à 5 M. Ebd.  
 Dieselben, Nr. 37. 39. 49. 50. 51. In Imp.-Format. à 12 M. Ebd.  
 Dieselben, Nr. 50. In Faksimilef. 36 M. Ebd.  
 Fürst Bismarck. Brustbild mit Bart in Cürassieruniform ohne Helm. Nach d. Gemälde von Nathanael Schmitt 1884 phot. v. H. Leonhard. 8°. 3 M. Klingebell in Saarbrücken.  
 Besitzergreifung am Congo. (Nackter Knabe mit Pickelhaube neben e. kleinen Negerin sitzend u. sie umfassend.) Nach d. Gemälde v. Franz Lefler phot. Royalf. 7½ M., Fol. 3 M., Kab.-Form. 1 M. O. Kramer in Wien.  
 Graf Moltke, Feldmarschall. (Ganze sitzende Figur in Uniform, im Hintergrund Laubwerk.) Nach d. Leben phot. 2. März 1885. Lichtdr. 27 u. 21 Cm. Auf starkem schwarzen Karton. Mit Faksim. 6 M. Strumper & Co. in Hamburg.  
 Das Lehrercollegium des königl. Conservatoriums in Leipzig. (34 Mignon-Porträts, als Dr. Reinecke, Prof. Hermann, S. Jadasohn, A. Brodsky, Jul. Klengel u. A. zusammengestellt mit architekt. Verzierungen u. Musik-Emblemen.) Photogr. v. G. Brokesch. 39 u. 29 Cm. 6 M. no., Boudoirf. 4½ M. no., Kabinetf. 1½ M. no. Durch Herm. Vogel in Leipzig.

**III. Illustrierte Werke und Albums.**

Das Todtenfeld von Ancon in Perú. Ein Beitrag z. Kenntniß d. Cultur u. Industrie d. Inca-Reiches. Nach d. Ergebnissen eig. Ausgrabungen v. W. Reiß u. A. Stübel. 13. Lfg. (1 chromolith., 9 lith. Bl. u. 5 Textbl.) gr. Fol. In Mappe. 30 M. Asher & Co. in Berlin.  
 Dasselbe mit engl. Text. Ebenso. Ebd.  
 Die Sammlung Saboureff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrsg. v. Ad. Furtwängler. 10. Lfg. (5 Heliogravuren u. 5 z. T. farb. lith. Bl. Sculpturen u. 10 Textbl.) Fol. In Mappe. 25 M. Ebd.  
 Dasselbe mit franz. Text. Ebenso. Ebd.  
 Griechische Götter- u. Heldengestalten. Nach antiken Bildwerken gez. u. erläut.

v. Prof. Jos. Langl. Mit kunstgeschichtl. Einleitung v. Prof. Dr. Carl v. Lützw. (In 17 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl. in Lichtdr. u. 16 ill. Texts.) gr. Fol. 2½ M. Hölder in Wien.  
 Die Brandenburg.-Preuß. Armee in histor. Darstellung. Ihre Uniformirung u. Bewaffung v. Gr. Kurfürsten bis auf Kaiser Wilhelm. 200 col. maler. Einzelfiguren auf 20 Taf. Gez. v. d. Prof. Edm. Rabe u. Ludw. Burger. 5. (Schluß-) Lfg. (4 lith. u. col. Bl.) gr. qu.-Fol. 15 M. J. Meidinger in Berlin.  
 Rembrandt-Galerie. Hrsg. v. A. v. Wurzbach. 13. u. 14. Lfg. (6 Bl. nach Rembrandt's Radirungen u. 6 Textbl.) gr. Fol. à 6 M. Neff in Stuttgart.  
 Abbildungen vorzügl. Pferde-Rassen. Gez. u. lith. v. E. Volkers. 34 Bl. in Farbendr. Mit beschreib. Text v. G. Schwarznecker u. W. Zipperlen. 4. Aufl. (In ca. 17 Lfgn.) 1. Lfg. qu. Fol. 1 M. Schickhardt & Ebner in Stuttgart.  
 Amerika. Eine Schilderung d. Verein. Staaten in Wort u. Bild von Fr. v. Hellwald. 43.—45. Lfg. (4 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 505—540.) Fol. à 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.  
 Frankreich in Wort u. Bild. Geschild. von F. v. Hellwald. 14. u. 15. Hft. (4 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 217—264.) Fol. à 75 s. Ebd.  
 Von Wunderland zu Wunderland. Landschafts- u. Lebensbilder aus d. Staaten u. Territorien der Union v. Rudolf Cronau. Mit Erläuterungen in Poesie u. Prosa v. Fr. Bodenstedt, H. W. Longfellow, Bret Harte, J. Miller, J. T. Irving etc. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr. nebst 6 Textbl.) gr. Fol. 4 M. Spohr in Leipzig.  
 Achtundachtzig Jahre in Glaube, Kampf u. Sieg. Ein Menschen- u. Heldenbild unseres deutschen Kaisers v. O. Meding. Mit Illustrationen nach d. von d. Kaisers u. Königs Majestät Allergnäd. zur Benützung verstatteten Aquarellen als Festgabe f. d. deutsche Volk hrsg. v. Carl Hallberger. (147 ill. Texts.) Hoch 4°. 2 M. Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.  
 Meisterwerke d. Holzschnidekunst. 76. Lfg. (VII. Bd. 4. u. 5. Lfg.: Bl. 21—33 in Holzschn. u. 4 Textbl.) Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.

**IV. Architectonische Werke und Vorlagen.**  
 Stylvoll eingerichtete Wohnräume in perspektiv. Totalansichten. Zeichnungen im Style des XV. bis XVII. Jahrh. von M. Bajot. 5. Lfg. (5 Bl. z. T. altfranzös. Zimmereinrichtungen in Lichtdruck nach Zeichnungen.) Roy.-Fol. In Mappe 12 M. Claesen & Co. in Berlin.  
 Dasselbe komplett. (25 Bl. in Lichtdr.) Roy.-Fol. In Mappe 62½ M. Ebd.  
 Architect. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. Ludw. Eisenlohr u. Carl Weigle. 1. Jahrg. 1885. 6. Lfg. (8 autotyp. Bl. v. Meisenbach u. 1 ill. Textbl.) Fol. 1½ M. Engelhorn in Stuttgart.  
 Die Festbauten d. VIII. Deutschen Bundes-schießens zu Leipzig 1884. Nach phot. Aufnahmen u. Darstellungen nebst Erläuterungen u. Bemerkungen über d. hygiein. Anlagen, v. A. Roßbach. (11 Bl. Ansichten d. Festbauten in Lichtdr. u.