

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- iszt, F., Orpheus. Symphonische Dichtung. Für Harmonium u. Pfte bearb. v. F. Stade. 2 M 75 s.
- Mozart, W. A., Symphonie Nr. 36. für Orchester. Arrangement f. zwei Pianoforte zu acht Händen von C. Burchard. 8 M
- Zwei leichte Trios f. Pianoforte, Violine (oder Oboe) und Violoncell (oder Fagott) nach zwei Divertimenti f. Blasinstrumente bearb. v. E. Naumann. Nr. 1. Esdur. Nr. 2. Bdur. 4 M 50 s.
- Nicodé, J. L., Op. 27. Symphonische Variationen f. Orchester. Bearbeitung f. Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 5 M 50 s.
- Rosenhain, J., Drei Quartette f. 2 Violinen, Viola und Violoncell. Part. Nr. 1. Op. 55. 8°. 2 M 50 s.
- Schubert, F., Op. 51. Nr. 1. Militärmarsch (in Ddur). Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von C. Burchard. 3 M
- Vogel, M., Op. 48. Drei leichte Sonaten. Nach Motiven aus Mozart'schen Opern. Für Pianoforte bearb. Nr. 1. Figaro's Hochzeit. 2 M 25 s. Nr. 2. Don Juan. 2 M 25 s. Nr. 3. Zauberflöte. 2 M
- Wagner, R., Lohengrin. Romantische Oper. Concert-Phantasie für Flöte mit Pianoforte von Wilhelm Popp. Op. 352. 3 M 25 s.
- Tristan und Isolde. Vorspiel u. Isolden's Liebestod. Für 2 Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von A. Pringsheim. 5 M 50 s.

Chorbibliothek.

10 Serien in 250 Nummern. 8°.

- Nr. 19. Mendelssohn, Lobgesang. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.
- Nr. 20. — Motetten. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.
- Nr. 30/31. Becker, Messe. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 60 s.
- Nr. 52. Beethoven, Meeresstille u. glückliche Fahrt. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.
- Nr. 63/64. Gade, Kalanus. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 60 s.
- Nr. 83. Mendelssohn, Die erste Walpurgisnacht. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.
- Nr. 84. — Festgesang an die Künstler und Buchdrucker. Tenor I. II., Baß I. II. à 30 s.
- Nr. 107. Händel, Der Messias. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.
- Nr. 115. Neukomm, Der Ostermorgen. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.
- Nr. 151. Dürrner, Der rechte Mann. Op. 7, Nr. 1. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.
- Nr. 154. — Die Blumen vom Walde. Aus den schott. Nationalgesängen. Nr. 1. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.
- Nr. 157. Gade, Winterlied. Op. 11, Nr. 1. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.
- Nr. 158. — Trinklied am Rhein. Op. 11, Nr. 6. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.
- Nr. 164. Gade, Frühlingsnahen. Op. 38, Nr. 5. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.
- Nr. 167. Hauptmann, Wunderbar ist mir geschehen. Op. 49, Nr. 12. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.
- Nr. 184. Mendelssohn, Abschied vom Wald. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II à 15 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Nr. 196. Veit, Der König in Thule. Op. 37, Nr. 4. Partitur 45 s. Tenor I/II Baß I/II à 15 s.
- Nr. 206. Hauptmann, Frühlingsliebe. Op. 32, Nr. 3. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 213. Herbeck, Frühlingslied. Op. 5, Nr. 1. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 237. Mendelssohn, Deutschland. Op. 88, Nr. 5. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 239. Ramann, Hast du ein Herz gefunden. Op. 23, Nr. 2. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 240. Reinecke, O Mädchen, o komm. Sechs altfranzösische Volkslieder. Nr. 1. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 242. Richter, Nacht. Op. 14, Nr. 3. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 243. — Wer ein Herz treueigen hält. Op. 18, Nr. 1. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 246. Taubert, Der König in Thule. Op. 81, Nr. 1. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.
- Nr. 247. — Weihnachtslied. Op. 81, Nr. 3. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor und Baß à 15 s.

Volksausgabe.

- Wagner, Das Liebesmahl der Apostel. Für Clavier allein mit Text. 2 M
- Clavier-Konzerte alter und neuer Zeit für zwei Pianoforte. Band I, Pianoforte II. 6 M Band II, Pianoforte II. 6 M Band III, Pianoforte II. 7 M

A. Coppelrath in Regensburg.

- Haller, M., Op. 13. Missa sexta ad 3 voces pares cum Organo. Editio tertia. Part. u. Stimmen. 4°. 1 M 60 s. Orgelbegleitung apart. 4°. 50 s.
- Haller, M., u. J. Mitterer, Vier Offertorien für die Feste d. sieben Schmerzen Mariens, f. Sopran u. Alt m. Orgel. Part. u. Stimmen. 1 M 20 s.
- Mitterer, J., Fünf deutsche Marienlieder f. d. Feier d. Maiandacht, f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 1 M 20 s.
- Obersteiner, J., Missa in honorem Sancti Ruperti, f. Sopran, Alt u. Baß (Tenor ad lib.) m. Orgel. 2. Aufl. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 60 s.
- Stahl, A., Missa in honorem S. Martini, f. Männerchor m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M

Rob. Forberg in Leipzig.

- Behr, F., Op. 540. Les Papillons d'or. Morceau de Salon pour Piano. 1 M 50 s.
- Op. 541. Ma mie! Polka gracieuse pour Piano. 1 M 25 s.
- Biehl, A., Op. 114. Die beiden Freundinnen. Leichte Vorspielstücke für Pianoforte zu 4 Händen über beliebte Opern. No. 1. Weber, Oberon. 1 M 25 s. No. 2. Weber, Preciosa. 1 M 25 s. No. 3. Weber, Freischütz. 1 M 25 s.
- Godefroy, Compositions p. Piano. Op. 98. Une fleur d'Hiver. Romance. 1 M 25 s.
- Op. 99. A la Patrie. Mélodie. 1 M 25 s.
- Op. 100. A l'Etang de Nixes. 1 M 25 s.
- Kirchner, F., Op. 117. Zwei Clavierstücke. No. 1. Gondoliera. 1 M 25 s. No. 2. Saltarello. 1 M 25 s.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Lange, G., Fantaisies brillantes p. Pfte. sur des opéras favoris. Op. 329. Don Juan. 2 M
- do. Op. 330. La Dame blanche. 2 M
- Lege, W., Op. 106. Frühlingsklänge. Salonstück für Pianoforte. 1 M 50 s.
- Staeger, A., Op. 3. Von Lenz und Liebe. Clavierstücke. No. 1. Maienglück. 1 M 25 s. No. 2. Lenznacht. 1 M 25 s. No. 3. Frohe Waldfahrt. 1 M 50 s.
- Wohlfahrt, R., Op. 168. Märchenbilder. Leichte und melodische Tonstücke für den Clavierunterricht. No. 1. Rothkäppchen. 80 s. No. 2. Aschenbrödel. 80 s. No. 3. Schneewittchen. 80 s. No. 4. Klein Däumling. 80 s. No. 5. Dornröschen. 80 s. No. 6. Rübezahl. 80 s.

J. Fritsche in Reichenberg.

- Kaiser, E., Op. 26. Damen-Huldigung. Polka française f. Pfte. 70 s.
- Kubin, P., Fünf Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 80 s.

Jean Haring in Hamburg.

- Haarklou, J., Op. 5. Gebet f. gem. Chor u. Orgel od. Pfte. Clav.-Auszug. 1 M; Chorstimmen. 8°. 1 M 20 s.
- Hamel, E., Op. 40. Wanderbursch, für Männerchor. Partitur. 70 s; Stimmen. 8°. 80 s.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Brandt, A., Op. 2. Sechzig kurze leichte Vorspiele f. Anfänger im Orgelspiel. 8°. 1 M
- Haydn, J., Recit. u. Chor: Die Himmel erzählen, aus d. Schöpfung, f. Männerchor u. Orgel arr. von G. Zanger. Op. 13. No. 5. Part. 90 s.
- Hering, C., Op. 119. No. 2. Böhmisches Tanzlied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.
- Hilpert, B., Drei Elsässische Weihnachtslieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 20 s.
- Hürse, K., Drei Lieder f. 1 Altstimme m. Pfte. No. 1. Die alte Buche. No. 2. Vom Himmel ist. No. 3. Maiennacht. à 80 s.
- Kühne, P., Op. 8. Sprüche aus der heiligen Schrift, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 s.
- Op. 9. Meditation und Fuge f. Harmonium u. Pfte. zu dem Choral: Was Gott thut, das ist wohlgethan. 2 M 30 s.
- Op. 10. Transcriptionen christl. Lieder f. Pfte. u. Harmonium. Heft 1. 1 M 50 s. Heft 2. 1 M 80 s.
- Mendelssohn, F., Recit., Duettino u. Chor: Wie lieblich sind, aus Paulus, f. Männerchor, Soli u. Orgel arr. von G. Zanger. Op. 13. No. 4. Part. 80 s.
- Rebling, G., Op. 41. Vier Männerchöre. No. 1. Sonntag. Part. u. St. 8°. 60 s.
- Schneider, F., Bundesgruß f. 8st. Männerchor. 8°. 60 s.
- Feierlich, voll ernster Wonne. Chor a. d. Oratorium: Das Weltgericht, f. Männerchor u. Orgel arr. von G. Zanger. Op. 13. No. 6. Part. 30 s.
- Sängerfestlied f. 8st. Männerchor. Part. 8°. 50 s.
- Stallbaum, F., Sammlung f. 1- u. 2st. Gesänge. 3. Aufl. 8°. 1 M
- Taubert, J., Op. 18. Des Müllers Tochter. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
- Wehe, H., Singschule f. Gymnasien. 1. u. 2. Cursus. 8°. 75 s. 3. Cursus. 8°. 1 M