

**Heinrichshofen's Verlag
in Magdeburg ferner:**

Zernial, H., Op. 14. Zwei Concertstücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Concert-Andante. 1 M. 80 s. No. 2. Recitativ u. Legende. 2 M.

M. A. Hofmann in Dresden.

Dietz, J., Op. 1. Die Sterne. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 s.
Herbert, Th., Op. 25. Im Maien. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 M.

C. Kothe in Leobschütz.

Bittner, P., Op. 14. Requiem f. 4 Singst. u. Orgel. Mit willkürlicher Verstärkung von Streichquintett, 2 Clarinetten u. 2 Hörnern. 4°. Ausgabe A. Mit Instrumental-Begleitung. 2 M. 50 s. Ausgabe B. Orgel u. Singstimmen. 1 M. 50 s.
Hauschke, C., Op. 2. Vier Marianische Antiphonen f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. Stimmen. 4°. 1 M. 60 s.
Stein, J., Op. 10. Messe in leichtem Stil f. Sopran, Alt (Tenor u. Baß ad lib.) m. Orgel. Part. u. Stimmen. 4°. 2 M. 70 s.
— Op. 11. Missa pro defunctis f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen 4°. 3 M.

Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh. in Landshut.

Kreiberg, W., Op. 50. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. nebst Vcello. 1 M.

R. Pabst in Delitzsch.

Bartmuß, R., Op. 4. Leicht ausführbare Kirchenmusiken f. gem. Chor m. Orch. od. Orgel. No. 2. Kantate für das Osterfest. Part. qu. 4°. 3 M.
Graner, R., Op. 120. Zwanzig Kinderlieder f. 1 od. 2 St. m. Pfte. gr. 8°. 1 M. 50 s.
Köhler, C., Op. 8. Die Lebensmüden. Lustiges Trauerspiel m. Gesang u. Tanz f. 3 Männerstimmen u. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 M. 50 s. Stimmen. gr. 8°. 1 M. 50 s.
Köllner, E., Op. 76. Wie ich dich hab' so. Duett f. Tenor u. Bariton m. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.

Praeger & Meyer in Bremen.

Berger, W., Op. 16. Lieder u. Gesänge m. Pfte. No. 1. Trinklied des Alten, für Baß. 1 M. 30 s. No. 2. Melusine, für Sopran. 1 M. 30 s. No. 2. Auf Flügeln des Gesanges, für Sopran. 1 M. 30 s.
Fischer, A., Op. 1. Drei Lieder f. Sopran m. Pianoforte. 1 M. 50 s.
— Op. 2. Deutsche Minne aus alter Zeit. Drei Lieder f. hohe Stimme mit Pianoforte. 1 M. 50 s.
Gariboldi, G., Op. 163. Les Souvenirs du jeune Pianiste. 10 Pièces caractéristiques et mélodiques pour le Piano. Cahier 1. 2. à 1 M. 80 s.
Hentschel, Th., Op. 17. Fünf Lieder für Alt oder Bariton mit Pianoforte. Nr. 3. Mir träumte einst ein schöner Traum. Neue Ausgabe. 1 M. 30 s. Dasselbe für Sopran oder Tenor. 1 M. 30 s.

Praeger & Meyer in Bremen ferner:

Hille, G., Op. 5. Zwei Stücke für Violine mit Pianoforte. 2 M.

Köhler, H., Op. 3. Impromptu für Pianoforte. 2 M.

— Op. 4. Barcarole f. Pianoforte. 1 M. 50 s.

Kulenkampff, G., Op. 3. Vier Lieder für Sopran od. Tenor m. Pianoforte. 1 M. 80 s.

— Op. 4. Zwei Duette für hohe Stimmen. 1 M. 80 s.

Lange, S. de, Op. 38. Adagio und Tarantelle. Concertstück für Violoncell mit Orchesterbegleitung oder Pianoforte. Clavierauszug 3 M.

Löw, J., Op. 473. Klänge aus Nord und Süd. Sechs charakter. Tonstücke in Tanzform für Pianoforte ohne Octaven, mit Fingersatz. No. 1. Gavotte. No. 2. Mazurka. No. 3. Polka. No. 4. Walzer. No. 5. Csardás. No. 6. Tarantelle. à 1 M.

Pust, H., Op. 33. Germania hoch! Für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

Scharwenka, Ph., Op. 38. No. 3. Mélodie polonaise, transcrite pour Violoncelle avec Piano, par Henri Grünfeld. 1 M. 30 s.

— Op. 53. Vier Stücke für Violine mit Pianoforte. Heft 1. Tanzweise. Intermezzo. 3 M. Heft 2. Menuet, Abendlied. 3 M.

Simon, E., Op. 89. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Gute Nacht, du schöner Wald. 80 s. No. 2. Der Sennerin Heimkehr. 1 M.

— Op. 93. Ritter Toggenburg. (Gedicht von Fr. v. Schiller.) Humoristisches Melodrama nach bekannten Volksmelodien, m. Pianoforte. 1 M.

— Op. 96a. Die Tyroler Concertsänger. Sammlung echter Tyroler Nationallieder für vierstimmigen Männerchor, mit Soli und Jodler und Pianoforte-Begleitung ad lib. Part. u. St. No. 1. Die Hochzeit auf der Alm. (Duett mit Chor u. Jodler.) No. 2. Die lustigen Tyroler. No. 3. Der Tyroler Bue. No. 4. Dirndl', wie ist mir so wohl. (Solo mit Chor.) No. 5. Wann i Morgens früh aufsteh. Solo-Jodler mit Chor. No. 6. Abschied von den Tyroler Bergen. Solo mit Chor. No. 7. 's Hütterl am Rain. Mit Bariton-Solo und Tenor-Jodler. à 1 M. 30 s.

Stolberg, C., Lieder mit Pianoforte. No. 8. Vergessen und verlassen. Für Tenor oder Sopran. 60 s.

Weidner, G., Op. 14. In die Heimath. Marsch für Orchester. In Stimmen. 8°. 1 M. 50 s.

Witte, G. H., Op. 16. Elegie für Violine, mit Orchester oder Pianoforte. Orchester-Partitur. 8°. 5 M. Clavier-Auszug mit Principalstimme 3 M.

A. Schmid in München.

Plüddemann, M., die ersten Übungen f. d. menschliche Singstimme. 8°. 1 M.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

Arditi, L., Kußwalzer f. Pfte. 30 s.

Kontsky, A. v., Op. 115. Erwachen des Löwen, f. Pfte. 40 s. Mit buntem Titel. 1 M. 25 s.

Morgan, P. S., Op. 12. Schlittenfahrt-Galopp, f. Pfte. 1 M. Mit Schellenbändern. 1 M. 25 s.

Richards, B., Op. 60. Marie. Nocturno f. Pfte. 30 s. Mit Titelbild 1 M.

Tschirch, W., 54 zwei- und dreist. Lieder u. Gesänge f. Schulen. 5. Auflage. 8°. 25 s.

**Deutsche Verlags-Anstalt
in Stuttgart.**

Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken f. Pfte. allein. 8. Aufl. Lieferung 28. 70 s.

H. Weinholtz in Berlin.

Aggházy, C., Serenata alla chitarra p. Pfte. 4°. 1 M. 20 s.

Bach, W. F., Kein Hälmelein wächst. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 s.

Becker, A., Op. 36. Drei geistliche Chorlieder. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M. 20 s.

Canari, F., Op. 1. Fantaisie sur un thème allemande p. Pfte. 1 M. 25 s.

Eichelberg, O., Quadrille a. d. Ballet: Nurjahd, f. Pfte. 1 M.

— Dell Era-Polka, nach Motiven d. Ballets Nurjahd, f. Pfte. 1 M.

Eilenberg, R., Op. 43. Ulanenruf. Charakterstück f. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Militärmusik. Partitur und Stimmen. 3 M. Für Cavalleriemusik. Partitur. 1 M. Für Pfte. 1 M. 50 s.

Fischer, C., Die Loreley, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 s.

Heidingsfeld, L., Op. 12. Mainacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Hennig, F., Niemand hat's gesehen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Kowal, R., Op. 8. Maiblümchen. Walzer f. Pfte. 1 M.

Meyer, L. H., Op. 112. La Babillarde p. Pfte. 1 M. 20 s.

Schmidt, O., Op. 27. Zwei Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Kplt. 2 M. 50 s. Einzeln: No. 1. Mondnacht an der Riviera. No. 2. Costa. à 1 M. 50 s.

Steffens, G., Op. 73. Der Tambourmajor. Marsch f. Pfte. 60 s.

Tschirch, R., Die Heimath, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 s.

Wagner, E. D., Op. 66. Blätter und Blüten. Arrangements beliebter Themas in leichter Spielart f. Pfte. zu 4 Händen. No. 16-20. à 1 M.

Warnke, F., Op. 20. Fahr wohl. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

— Op. 21. Wie ist mein Herz. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 s.

— Op. 22. Du bist wie eine Blume. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 s.