

Julius Hainauer in Breslau ferner:

- Moszkowski, M., Op. 15. No. 1. Serenata. Für die Harfe arr. von Schuëcker. 1 M.
— Op. 23. Les Nations. No. 3. Espagnol. Morceau caractéristique. Arr. pour Violon et Piano par E. Perrier. 1 M 50 S.
— Op. 35. Quatre Morceaux pour Piano. 4 M 50 S.

Für Orchester.

- Faust, C., Op. 373. 6 M.
— Op. 374 u. 375 zusammen. 4 M 50 S.
Moszkowski, M., Melodie für Orchester, bearb. von E. Strauß. Part. 1 M 50 S. Stimmen 2 M 50 S.

H. Hesse's Verlag in Leipzig.

- Palme, R., Op. 38. Festglocken. Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten u. religiöser Festgesänge f. gem. Chor. Part. 8°. 1 M.
— Allgem. Liederbuch f. deutsche Männerchöre. Sammlung der beliebtesten Lieder älterer u. neuerer Componisten. 7. Aufl. Partitur. 8°. 1 M 70.
— In Freud und Leid. Sammlung leicht ausführbarer Lieder f. deutsche Männerchöre. 2. Aufl. Part. 8°. 1 M 70 S.
Reichardt, B., Op. 18. Das ist ein köstliches Ding, dem Herrn danken. Motette f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 S.
Reischke, W., Deutscher Liederschatz. Auswahl der beliebtesten Volkslieder und Gesänge f. Knaben- u. Mädchenschulen. 8°. Hft. 1. Unter-Stufe. 15 S. Hft. 2. Mittel-Stufe. 20 S. Hft. 3. Ober-Stufe. 25 S.
Ritter, A. G., Harmonium-Schule. Unterricht über den Bau u. die charaktergemäße Behandlung dieses Instruments. gr. 8°. 3 M.
— Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrh. Bd. 1. gr. 8°. 20 M.
Volkslieder, 100 der schönsten deutschen. Sammlung 2stimm. Lieder f. d. Hand der Schüler. Herausgeg. v. d. Lehrer-Conferenz Egeln. 4. Aufl. 8°. 30 S.
Wermann, O., Op. 40. Psalm 1, für gem. Chor u. Solostimmen m. deutschem u. engl. Text. Partitur. 8°. 1 M 25 S.
Wohlfahrt, R., 200 Volks- u. Studentenlieder m. Pfte. Bd. 1. 2. 8°. à 1 M.

C. Kothe in Leobschütz.

- Heinze, L., u. W. Kothe, Theoretisch-praktische Violinschule. Methodisch geordneter Uebungsstoff f. d. Violin-Unterricht. Erster Theil. 4. Aufl. 4 M 50 S.

Lichtenberg's Verlag in Stuttgart.

- Haaß, C., Op. 15. Barcarolle f. Harmonium u. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 16. Weihnachtslied f. Harmonium u. Pfte. 1 M 20 S.
Huber, Hans, Op. 5. Fröhliche Weisen. Ländler u. Walzer f. Pfte. 3 M 50 S.
Huber, Joseph, Op. 11. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Du bist so still, f. Tenor oder Sopran m. Pfte. 1 M.
— Op. 17. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 S.
— Op. 18. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 S.
Isemann, C., Op. 76. Fünf Lieder f. vierstimm. Frauenchor od. Soli. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M 60 S.

Lichtenberg's Verlag in Stuttgart ferner:

- Stapf, E., Op. 11. Tableaux dramatiques. Scenen, Arien etc. f. Harmonium u. Pfte. einger. No. 14. Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. 1 M 20 S. No. 15. Mozart, Ouverture zu Don Juan. No. 16. Mozart, Ouverture zur Zauberflöte. No. 17. Weber, Ouverture zu Freischütz. No. 18. Weber, Ouverture zu Oberon. No. 19. Beethoven, Ouverture zu Egmont. à 2 M 50 S.

Chr. Lorch in Marburg.

- Brede, R., Guestfalen-Marsch f. Pfte. 1 M 25 S.
Fischer, O., Op. 85. Maientanz. Gavotte f. Pfte. 75 S.
Lingner, H., Op. 12. Victoria. Galop brillant f. Pfte. 1 M 25 S.
Münch, A., Op. 10. O Maienzeit, o Jugendzeit. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 S.
Soldan, O., Op. 29. Anrede an die Glocke. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.
— Op. 37. Andante pastorale f. Violine m. Pfte. 1 M.
— Op. 38. Abendlied f. Violine m. Pfte. 1 M.
— Op. 41. Adagio religioso f. Harmonium. 1 M.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

- Marsch-Album. Salon-Piècen, Potpourris u. s. w. f. Streich-Orchester in 12- bis 25stimm. Besetzung. Lfg. 8. 6 Märsche. Stimmen. 3 M.

C. Merseburger in Leipzig.

- Hanisch, M., Op. 110. Clavierschule u. Melodien-Album. Methodisch geordnet u. m. Fingersatz versehen. 4°. Hft. 1-3. à 1 M 80 S.
Hofmann, R., Op. 45. Schule f. Piccolo-Cornett. 4°. 2 M 25 S.
Klauwell, O., Der Fingersatz des Clavierspiels. Systematisch dargestellt. 8°. 2 M 40 S.
Michaelis, A., Die Lehre vom Contrapunkte unter Berücksichtigung des viestimmigen u. Vokal-Satzes. 1. Theil. Der einfache Contrapunkt. 8°. 2 M 25 S.
Richter, C., Der Elementar-Violoncellospieler. Sammlg. v. Liedern, Operntheimen, Salon- und klassischen Stücken f. Vello. m. Pfte. 4°. Hft. 1-4. à 2 M 25 S.
— Leichte Stücke f. Flöte. Sammlung beliebter Lieder, Opernmelodien etc. f. Flöte. 4°. Hft. 2. 3. à 1 M 50 S.
Ritter, H., Die Viola alta od. Altgeige. 3. Aufl. 8°. 2 M.
Schubert, F. L., Das Pianoforte u. seine Behandlung. Taschenbuch f. Clavierlehrer u. Clavierspieler. 8°. 90 S.
— Instrumentationslehre nach den Bedürfnissen d. Gegenwart. 4. Aufl. 8°. 90 S.
Wahls, H., Anfangsstudien f. Clarinette. Systematisch u. progressiv geordnet. 4°. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.
Widmann, B., Geschichtsbild des deutschen Volkliedes in Wort u. Weise. 8°. 1 M 50 S.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Barth, R., Op. 9. Sechs Lieder für vierstimmigen Frauenchor (acapella). 8°. Partitur 2 M. Sopran 1, 2, Alt 1, 2. à 50 S.
Brahms, J., Op. 23. Variationen über ein Thema von R. Schumann für Pfte. zu vier Hdn.; f. 2 Pfte. zu vier Hdn. bearb. von Th. Kirchner. 5 M.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig ferner:

- Flügel, G., Op. 93. 48 kleine Orgelstücke in allen Dur- u. Molltonarten. Zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienste. Hft. 1. 24 Stücke in Dur. 2 M 50 S. Hft. 2. 24 Stücke in Moll. 2 M 50 S.
— Op. 95. Kleine Motetten und Responsorien f. Sopran, Alt u. Bariton. Chorgesänge auf die christlichen Festzeiten zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste nach Worten der heiligen Schrift. 8°. Partitur 2 M. Sopran, Alt, Bariton à 80 S.
Gernsheim, Fr., Op. 50. Sonate (No. 2 Cdur) für Pfte. u. Viol. 7 M 50 S.
Kirchner, Th., Op. 75. Neun Clavierstücke. 2 Hfte. à 4 M.
Stross, A., Op. 5. Vier Intermezzi f. Pfte. 3 M.
Valle, A. G. del, Op. 21. Dritte spanische Rhapsodie üb. beliebte Volksweisen f. Clavier. 4 M 50 S.
Wolf, L. C., Op. 9. Sechs Lieder im Volkston für eine tiefere St. m. Pfte. 3 M.
- L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.**
Piel, P., Op. 44. Gesänge zu Ehren der seligsten Gottesmutter Maria. Leicht ausführbar f. 2 Kinderstimmen m. Orgel od. Harmonium. Abth. 1. Part. gr. 8°. 2 M. Stimmenheft. 8°. 30 S. Abth. 2. Part. gr. 8°. 2 M 50 S. Stimmenheft. 8°. 30 S.
- C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.**
Becker, A., Zwei Balladen. Op. 38. Am Bodensee, f. Bariton od. Alt u. Pfte. 1 M 80 S. Op. 39. Schön Margret und Lord William, f. Bariton u. Pfte. 2 M 40 S.
Huber, H., Op. 80. Sieben zweistimmige Gesänge m. Pfte. Heft 1. 2 M 50 S. Heft 2. 2 M.
Jüngst, H., Op. 22. Der versenkte Hort, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
— Op. 23. Zwei Männerchöre. No. 1. Das Mühlrad. No. 2. Rund! Partitur u. Stimmen. 8°. à 1 M.
Sering, F. W., Op. 118. Gesang-Schule f. Präparanden-Anstalten. 8°. 1 M 20 S.
Suppé, F. v., Die Beichte. Duett f. eine Frauen- u. eine Männerstimme m. Pfte. 2 M.
Unbehaun, G., Op. 6. Die armen Rentiers. Humoristischer Walzer f. Männerchor od. Quartett m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M 40 S.
— Op. 7. Vogelschießenbilder. Humorist. Männerchöre m. Pfte. No. 1. Die Riesendame. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 50 S. No. 2. Das Karussell. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 80 S.
- Weinzierl, M. v., Op. 60. Psalm: Der Herr ist Gott, f. gemischten Chor m. Alt- u. Baßsolo u. Orgel od. Pfte. Partitur allein 1 M 50 S. Partitur u. Stimmen. 8°. Kplt. 2 M 50 S. Einzelne Stimmen, die Soli mit enthaltend, 1 M 20 S.
- Wermann, O., Op. 37. Frühlingsgruß. Geistliches Lied f. eine Sopran- od. Tenorstimme m. Begl. von Orgel u. Harfe, auch f. Violine od. Vello. od. F-Horn m. Begl. von Harfe (Pfte.) allein, od. m. Harfe (Pfte.) u. Orgel (Harmonium). Partitur. 1 M 80 S. Die Singstimme m. der Harfen- (od. Pfte.-) Begl. 1 M 30 S. Die Stimmen f. Violine, Vello. u. Horn jede 30 S.