

Musikalien-Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

[32681]

Neuigkeiten-Sendung 1885. Nr. 4.
50% Rabatt. — 7/6 Expre.

Godefroy, A., Compositions de Salon. Op. 101. Sylphides au Clair de Lune. (Elfen im Mondschein.) Pour Piano. 1 M 50 S.
— Op. 102. Bonne humeur! (Rosig gelaunt.) Pour Piano. 1 M 25 S.

Hauschild, Carl, Op. 86. Im Espenhaine. (Dans la Tremblaie. In the Asp-Wood.) Salonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.
— Op. 87. Herzens-Königin. (Ma Chérie. My Darling.) Gavotte für Pianoforte. 1 M 50 S.

Krug, Arnold, Op. 31. Albumblätter. (Feuillets d'Albums. Album Leaves.) Clavierstücke.

- No. 1. Con moto. (In der Weise eines Wiener Walzers.) 1 M
- No. 2. Quasi Allegretto. 1 M
- No. 3. Allegretto giocoso. 1 M
- No. 4. Allegretto. 1 M
- No. 5. Andante. (Trauermarsch. Marche funèbre. Funeral March.) 1 M
- No. 6. Andantino. 1 M

Lange, Gustav, Op. 331. Der Freischütz. (Robin de Bais.) Fantasie brillante pour Piano. 2 M

— Op. 332. Undine. Fantasie brillante pour Piano. 2 M

Lege, Wilhelm, Op. 108. Blau-Veilchen. (La Violette. The Violet.) Lyrisches Tonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.

Normann, Ludwig, Op. 52. Reise-Bilder. (Tableau de Voyage. Impressions of Travel.) 6 Characterstücke für das Pianoforte zu vier Händen.

- | | | | |
|----------|---|--|-----------|
| Heft I. | } | No. 1. Reise-Lust. (Envie de Voyager. Fond of Traveling.) | 2 M 25 S. |
| | | No. 2. Auf dem See. (Sur le Lac. On the Sea.) | |
| | | No. 3. Durch den Wald. (A travers le Bois. Trough the Forest.) | |
| Heft II. | } | No. 4. Vision. | 2 M 75 S. |
| | | No. 5. Im Regenwetter. (Un jour de Pluie. Rainy Weather.) | |
| | | No. 6. Am Ziele. (Au But. At Home.) | |

Wohlfahrt, Rob., Op. 172. Bilder aus der Jugendzeit. (Tableaux de la jeunesse. From the Youth-Time. 6 leichte Clavierstücke.

- No. 1. Ein Schulfest. (C-dur.) (Fête scolaire. Schoolfeast.) 50 S.
- No. 2. Auf blumiger Au. (C-dur.) (Aux prairies vertes. In the park.) 50 S.

No. 3. Die Spielkameraden. (G-dur.) (Les 2 camarades. The little comrades.) 50 S.

No. 4. Am Schwalbennest. (G-dur.) (Le nid d'hirondelle. The swallow-nest.) 50 S.

No. 5. Mamas Geburtstag. (F-dur.) (La fête de maman. Birthday of mamma.) 50 S.

No. 6. Im Sonnenschein. (F-dur.) (Au soleil. In sun-shine.) 50 S.

Gumbert, Friedrich, Praktische Horn-Schule. Zweite vermehrte u. verbesserte Ausgabe. 6 M ord., 4 M netto.

Schoen, Moritz, Op. 77. Dur und Moll. 6 leichte praktische Uebungsstücke für 2 Violinen zur weiteren Ausbildung strebsamer, junger Violinisten. (En majeur et en mineur. 6 exercices faciles et pratiques pour 2 violons. Sharp and Minor. 6 easy and practical exercises for 2 Violins.)

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 75 S. = 4 M 50 S.
Wohlfahrt, Franz, Op. 92. Fingerübungen, Tonleitern und Akkorde zum täglichen Studium für jeden Violinspieler. I. Lage. (Gammes et exercices pour tout violoniste comme études journalières. 1. Position. Scales and Exercises for daily instruction of each violinplayer. 1. position.) 2 M

Fittig, Carl, Tyroler Männerquartette. Op. 121. Die lustigen Zillerthaler. „Im Tirolerland!“. Mit Jodler. Partitur und Stimmen 1 M

— do. Op. 122. Die schwarzen Augen. „Diandel geh her zum Zaun.“ Mit Jodler. Partitur und Stimmen 1 M

— do. Op. 123. Der Kuku. „Gehn wir auss in Wald.“ Mit Jodler. Part. u. Stimmen 1 M

— do. Op. 124. „Eine Kehl' die nit trinkt.“ Partitur und Stimmen 1 M

— do. Op. 125. Der Gamsenjager. „Auf der Alm is ka bleib'n.“ Mit Jodler. Partitur und Stimmen 1 M

Herrmann, A., Op. 10. Das Lied, das meine Mutter sang. „Früh von der Heimat musst' ich wandern.“ Ged. von H. F. 50 S.

Krause, Richard, Op. 28. Die neuen Herrschaften. „Grüss Gott, Marie! Du hältst noch Wort.“ Ged. von R. Krause. Komisches Quartett für 4 Frauenstimmen mit Pianofortebegleitung. 3 M 25 S.

Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen, Duette etc. mit Begleitung des Pianoforte. (Von No. 69 an fortgesetzt von Wilh. Eyle.)
No. 78. Sensations-Couplet. „Sollte Unser-einem es gelingen.“ Text von A. Sémada. 75 S.

No. 79. Die Reiselustigen. „Auf, lasst uns reisen nach Berlin.“ Humoristisches Duett von A. Sémada. 1 M

No. 80. Bumms, — da liegt er! „Ich sag' es alle Mal.“ Couplet v. A. Sémada. 75 S.

Rheinberger, Josef, Op. 141. Aus fränkischen Landen. 6 Lieder und Gesänge für vierstimmigen Männerchor.

No. 1. Walter's von der Vogelweide Begräbniß. „Nun ist er stumm, der süße Mund.“ Ged. von F. A. Muth. Partitur und Stimmen 1 M 75 S.

No. 2. Pfingstmorgen. „Dank dir All-gewaltiger!“ Gedicht von Fritz Rohrer. Partitur und Stimmen 1 M

No. 3. Vollmondzauber. „Mondlicht wogt in sanften Fluthen.“ Gedicht von Fritz Rohrer. Partitur und Stimmen 1 M

No. 4. Kriegerlied. „Du Wächter auf dem Thurm.“ Gedicht von H. Lingg. Partitur und Stimmen 1 M

No. 5. Des Wanderburschen Abschied. „Auf luft'ger Höh' alleine.“ Gedicht von M. Greif. Partitur und Stimmen 1 M

No. 6. Der lustige Trompeter. „Dem Herzog von Weimar diene treu.“ Ged. von M. Greif. Partitur und Stimmen 1 M

Simon, Ernst, Op. 116. Ein Katzenständchen. „Heil sei dem Tag.“ Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug u. Singst. 3 M

† Prinz Friedrich Karl. †

[32682]

Um die Abnahmefähigkeit der in meinem Ber-lage erschienenen

Biographie

vom Prinzen Friedrich Karl

zu erhöhen, habe ich mich entschlossen, ein schönes Gedenkblatt in eleganter Ausstattung und zweifarbigem Druck als Gratisbeilage zu geben, kann jedoch à cond. nur in Höhe der gleichzeitigen Barbestellung liefern.

Preis der Broschüre, 6 Bogen 8°, ist 50 S.

A cond. mit 25%, bar 40% u. 11/10.

Preis des Gedenkblattes (Doppelblatt mit Gedicht, 61 x 80 Cm.) 25 S.

Rabatt wie oben.

Achtungsvoll

Leipzig, Ende Juni 1885.

Julius Wilde.

[32683] Soeben erschien und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

Reichs-Kursbuch.

Juli 1885.

Preis 2 M (1 M 20 S netto).

Weiteren Bedarf bitte ich von mir resp. dem Ihnen genehmen Auslieferungslager zu verlangen.

Berlin, Juli 1885.

Julius Springer.

429*