

Neue Musikalien

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[32881]

Bach, Carl Philipp Emanuel, ausgewählte Werke für das Pianoforte. Revidirt, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von Albert Eibenschütz.

Nr. 5. Rondo. Gd. 1 M 25 S. Nr. 6. Rondo. Dm. 1 M

Bagge, S., Op. 18. Sechs Gedichte von Goethe für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Nr. 1—6. 4 M 75 S.

Nr. 1. April. Für Tenor oder Sopran. 1 M — 2. Frühling übers Jahr. Für Tenor oder Sopran. 75 S. — 3. Nachtgedanken. Für Mezzosopran od. Baryton. 75 S. — 4. Ungeduld. Für Alt od. Baß. 75 S. — 5. Mit einem goldenen Halskettchen. Für Tenor oder Sopran. 75 S. — 6. An Lida. Für Tenor oder Sopran. 75 S.

Breslaur, Emil, vollständige Notenschreibschule. Kart. 1 M

☞ In einzelnen Heften à 15 S. Prospekte gratis. ☞

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Liv. 19. Cah. I. Mozart, Sonate en ut maj. — en si b maj. 4 M

Liv. 19. Cah. II. Mozart, Sonate en ré maj. 4 M

Liv. 24. Clementi, Sonate en mi b maj. — en ut maj. — en fa min. 4 M

Liv. 25. Clementi, Sonate en fa # min. — en mi b maj. — en si b maj. 4 M

Heitere und ernste Chöre aus der Blüthezeit des a capella-Gesanges. Ausgabe zum praktischen Gebrauche f. Hausmusik und Gesangsvereine. Partitur und Stimmen. 2 M

Nr. 1. Ich soll und muß ein' Bulen haben. — 2. Dich meiden zwingt. — 3. Der Gutzgach. — 4. Ich hab' heimlich ergeben mich.

Hennes, Aloys, Klavier-Unterrichts-Briefe. Eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Kursen von den ersten Anfangsgründen bis zum Studium der größeren Etüden von Bertini, Czerny und der leichteren Sonaten von Haydn, Mozart und Clementi. Kurs. I. 34. Aufl. 3 M — Kurs. II. 28. Aufl. 4 M

Hofmann, Heinr., Op. 74. Festgesang f. Chor und Orchester. „Er schrieb aufs Kleid der Erde.“ Partitur mit unterlegtem Klavierauszug. 9 M Chorstimmen 2 M

Lazzari, Joseph Sylvio, Op. 6. Zwei Lieder für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Mit deutschem und franz. Text. 1 M 75 S.

Nr. 1. Dämmerstunde. — 2. Im Sturme.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Symphonien für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine. Nr. 2. Symphonie aus dem Lobgesang von Fried. Hermann. 6 M

Wallnöfer, Adolf, Op. 37. Gavotte, Serenata, Marcia funèbre. Drei Klavierstücke. 2 M

— Op. 38. Mazurka, Notturmo, Novellette. 3 Klavierstücke. 2 M 75 S

Wilhemj, August, Allegro aus dem Militär-Konzert von Carl Lipinski. Für Violine mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung. Mit Orchester. 9 M

Collection complète des Oeuvres de Grétry.

Livr. III. Céphale et Procris. Ballet héroïque en trois actes. Einzelpreis (doppelter Umfang) 32 M

☞ Subskriptionspreis 12 M ☞

Mozart's Werke.

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie VIII. Nr. 22. Symphonie Cdur C. (Köch.-Verz. 162.) 2 M 55 S.

— do. Nr. 23. Symphonie Ddur C. (Köch.-Verz. 181.) 2 M 70 S.

— do. Nr. 24. Symphonie Bdur C. (Köch.-Verz. 182.) 2 M 25 S.

Robert Schumann's Werke.

Serienausgabe. — Partitur.

Sechzehnte Lieferung.

Serie VII. Für das Pianoforte zu zwei Händen. 7 M 50 S.

Nr. 71. Op. 99. Bunte Blätter.

„ 72. Op. 111. 2 Phantasiestücke.

„ 74. Op. 124. Albumblätter.

„ 75. Op. 126. Sieben Stücke.

„ 76. Op. 133. Gesänge der Frühe.

Siebzehnte Lieferung.

Serie XIII. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 6 M 15 S.

Nr. 122. Op. 30. Drei Gedichte von Em. Geibel.

„ 124. Op. 35. Zwölf Gedichte von Just. Kerner.

„ 127. Op. 39. Liederkreis von J. v. Eichendorff.

„ 129. Op. 42. Frauenliebe und Leben.

Chorbibliothek.

(10 Serien in 250 Nummern.)

Serie I—VI geistliche Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltliche Konzertwerke u. Opern, jede Nummer und Stimme 30 S. Serie VII—X. Chorlieder für Männer- und gemischten Chor, Nummer und Stimme je 15 S.

Partitur 45 S.

Neu erschienen die Nummern 152, 153, 159, 161, 177, 178, 181, 193, 204, 221, 222, 223, 229, 249, 250, enthaltend Werke von

Dürner, Ecker, Gade, Maier, Mendelssohn und Schumann.

Volksausgabe.

Nr. 539. Haydn, J., Sonaten für das Pfte. Herausgegeben von Alois Hennes: 3 M

Nr. 547. Schumann, Symphonie. Bdur. Op. 38. Partitur 3 M

Nr. 548. Schumann, Symphonie. Dmoll. Op. 120. Partitur 3 M

Portrait von G. P. Palestrina.

(Erste Publication.)

Nach dem im musikalischen Archive der Basilica Vaticana befindlichen Originale. Folio.

Radirung von F. Böttcher 4 M 50 S.

Photographie 6 M

Prospekte:

Kompositionen von C. Reinecke.

Kompositionen von Nicodé.

Novitäten »Juni 1885« fürs Publikum. } **Gratis.**

[32882] Soeben erschien:

Herr Stöcker und sein Prozess.

Zeitbetrachtungen

von Arnold Perls.

Eleg. geh. 60 S ord.

Bar mit 33 1/3 % u. 7/6; à cond. in jeder Anzahl, aber nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Die Broschüre wird großes Aufsehen machen und in allen Zeitungen besprochen werden. Den Agitator für gesellschaftlich tot erklärend, bespricht sie die Person Stöckers, den Anfang der Agitation, die Fortsetzung derselben, den Prozeß gegen Bäcker, die darin spielenden Personen, das Verhalten der Presse dazu, sowie Folgerungen daraus und läßt es an zersetzender, scharfer Kritik des Dom- und Hofpredigers Stöckers und seines Auftretens nicht fehlen.

Leipzig.

Albert Unflad.

[32883] Soeben erschien:

Gesamt-Repetitorium über

alle Prüfungsfächer der allgemeinen Bildung.

Für Kandidaten

des höheren Schulamts

von

K. G. Jacobi.

I. Bändchen:

Deutsche Grammatik. — Evangelische Dogmatik. — Bibelkunde.

Preis 60 S.

— Um gef. Angabe Ihres Bedarfs und Verwendung für dieses leicht abzusetzende Werkchen ersucht

Leipzig, Juni 1885.

Wilhelm Violet.