

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

C. Becher in Hannover.

Baumgartner, W., Leichtfaßliche, theoretisch praktische Zitherschule. qu. 4°. Kplt. 2 M 50 s. Einzeln: Abt. 1. Zitherschule. 2 M. Abt. 2. Zitherfreund. 1 M.

A. Böhm & Sohn in Augsburg.

Bieger, Fr., Op. 12. Zwölf Begräbnisgesänge f. 4 gem. Stimmen mit willkürlicher Begleitung von 4 Blechinstrumenten. 8°. Ausgabe A. Partitur, Gesang- u. Blechstimmen. 4 M. Ausgabe B. Partitur u. Gesangstimmen. 3 M.

Hinderstösser, J., Vier Motetten f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 s.

Kornmüller, P. U., Requiem f. Sopr. u. Alt m. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 M 60 s.

Oberhoffer, H., Op. 56. Fünfzehn leichte, melodische, kleine Orgelstücke nebst einem Orgeltrio. qu. 8°. 1 M.

Pembauer, J., Op. 31. Regina coeli laetare. Offertorium f. d. heilige Osterzeit f. gem. Chor, kleines Orch. od. Orgel. Ausgabe m. Instrumental-Begleitung. 3 M. Ausgabe mit Singstimmen u. Orgel. 2 M.

Schöpf, Fr., Op. 101. Lilienkrone Mariens. 7 Marienlieder f. 3- u. 4- u. 5stimm. gem. Chor m. od. ohne Orgel. 3 M.

Skraup, J. N., Lateinische Messe f. gem. Chor u. Orgel. 4 M.

Stolz, J., Op. 38. Maiglöckchen zur Feier des Marienmonats. 7 Marienlieder für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 4°. 2 M 20 s.

Zangl, J. G., Op. 75. Sechs Gradualien f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 4°. 2 M.

Op. 80. Mariengrüße. 7 Lieder f. 1 Solostimme m. Begltg. des Gesangchors u. der Orgel. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, C. P. E., Ausgewählte Werke für Pfte. Rev., mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von A. Eibenschütz. Nr. 5. Rondo. 1 M 25 s. Nr. 6. Rondo. 1 M.

Bagge, S., Op. 18. Sechs Gedichte von Goethe für eine Singstimme mit Pfte. No. 1. April. Für Tenor oder Sopran. 1 M. No. 2. Frühling über's Jahr. Für Tenor oder Sopran. 75 s. No. 3. Nachtgedanken. Für Mezzosopran oder Baryton. 75 s. No. 4. Ungeduld. Für Alt od. Baß. 75 s. No. 5. Mit einem goldenen Halskettchen. Für Tenor oder Sopran. 75 s. No. 6. An Lida. Für Tenor oder Sopran. 75 s.

Breslaur, E., Vollständige Notenschreibschule. qu. 8°. 1 M.

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. 19. Cah. I. Mozart, Sonate. 4 M. Livr. 19. Cah. II. Mozart, Sonate. 4 M. Livr. 24. Clementi, Sonate. 4 M. Livr. 25. Clementi, Sonate. 4 M.

Heitere und ernste Chöre aus der Blüthezeit des a capella-Gesanges. Ausgabe zum praktischen Gebrauche f. Hausmusik und Gesangsvereine. Partitur und Stimmen. gr. 8°. 2 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. Eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Kursen von den ersten Anfangsgründen bis zum Studium der größeren Etüden von Bertini, Czerny und der leichteren Sonaten von Haydn, Mozart und Clementi. Kurs. I. 34. Aufl. 3 M. Kurs. II. 28. Aufl. 4 M.

Hofmann, H., Op. 74. Festgesang f. Chor und Orchester. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. 9 M.; Chorstimmen 8°. 2 M.

Lazzari, J. S., Op. 6. Zwei Lieder für eine tiefe Singstimme mit Pfte. Mit deutschem und franz. Text. 1 M 75 s.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Symphonien für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine. No. 2. Symphonie aus dem Lobgesang von F. Hermann. 6 M.

Wallnöfer, A., Op. 37. Gavotte, Serenata, Marcia funebre. 3 Clavierstücke. 2 M.

Op. 38. Mazurka, Notturmo, Novellette. 3 Clavierstücke. 2 M 75 s.

Wilhelmj, A., Allegro aus dem Militär-Concert von C. Lipinski. Für Violine mit Orchester od. Pfte. Mit Orchester. 9 M.

Collection complète des Oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge. Livr. III. Céphale et Procris. Ballet héroïque en trois actes. Einzelpreis 32 M. Subskriptionspreis 12 M.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausg. Einzelausgabe. — Stimmen. Serie VIII. No. 22. Symphonie Cdur. 2 M 55 s. — No. 23. Symphonie Ddur. 2 M 70 s. — No. 24. Symphonie Bdur. 2 M 25 s.

Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausg. von Clara Schumann. Serienausgabe. Partitur. Sechzehnte Lieferung: Serie VII. Für das Pianoforte zu 2 Händen. 7 M 50 s.

No. 71. Op. 99. Bunte Blätter. No. 72. Op. 111. Drei Phantasiestücke. No. 74. Op. 124. Albumblätter. No. 75. Op. 126. Sieben Stücke. No. 76. Op. 133. Gesänge der Frühe. — Siebzehnte Lieferung: Ser. XIII. Für 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. 6 M 15 s.

No. 122. Op. 30. Drei Gedichte von Em. Geibel. No. 124. Op. 35. Zwölf Gedichte v. Just. Kerner. No. 127. Op. 39. Liederkreis von J. v. Eichendorff. No. 129. Op. 42. Frauenliebe und Leben.

Chorbibliothek. 8°. No. 152. Dürrner, Soldatenart. Op. 7. No. 5. Part. 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 153. — Das Lied vom Wein. Op. 7. No. 6. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 159. Gade, Warnung vor dem Rhein. Op. 33. No. 1. Part. 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

No. 204. Ecker, Weit, weit aus ferner Zeit. Op. 4. No. 4. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

No. 221. Maier, Das Lieben macht groß Freud. Deutsche Volkslieder. Hft. 2. No. 3. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

No. 222. — „Gang i an's Brünnele“. Deutsche Volkslieder. Hft. 2. No. 5. Part. 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

No. 223. — Warum bist du denn so traurig. Deutsche Volkslieder. Hft. III. Nr. 1: Part. 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß à 15 s.

No. 229. Mendelssohn, Auf ihrem Grab. Volkslied. Op. 41. No. 4. Partitur 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

No. 249. O komm, mein Kind. Französ. Volkslied. Part. 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

No. 250. Schönste Grisélidis. Französisches Volkslied. Part. 45 s. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 15 s.

Volksausgabe. Haydn, J., Sonaten für das Pfte. Herausg. von A. Hennes. 4°. 3 M.

Schumann, Symphonie. Op. 38. Partitur. 8°. 3 M.

— Symphonie. Op. 120. Part. 8°. 3 M.

Portrait von G. P. Palestrina. Nach dem im musikalischen Archive der Basilica Vaticana befindlichem Originale. Fol. Radirung von F. Böttcher 4 M 50 s. Photographie 6 M.

A. Dieckmann in Dresden. Richter, E., 50 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 8. Aufl. qu. 4°. 1 M 50 s.

E. Eulenburg in Leipzig. Eyle, W., Der Leipziger Stadtsoldat von anno dazumal. Original-Couplet m. Pfte. 1 M.

— die höchste Zeit. Original-Couplet m. Pfte. 1 M.

Seldeneck, E. v., Op. 12. Beliebte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich schrieb dir gerne. 60 s. No. 2. Im Sonnenschein wandre ich. 60 s. No. 3. Leise zieht durch mein Gemüth, f. hohe u. tiefe Stimme, à 80 s. No. 4. Es ist ein Traum gewesen, f. hohe u. tiefe Stimme, à 1 M 20 s. No. 5. Weil auf uns. 60 s. No. 6. Schlummerliedchen. 60 s.

J. Franke's Buchh. in Habelschwerdt. Reimann, J., Kurze Festmesse f. 4 Singst. u. Orgel obligat m. 2 Violinen, Viola, Violon u. Blasinstrumente. 5 M.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen. Funk, A., Liederbuch f. deutsche Volksschulen. 8°. 40 s.

Fr. Grosse's Buchh. in Olmütz. Smolka, Zwei Pange lingua f. gem. Chor od. f. 1 Stimme (unisono Chor) m. Orgel. 60 s.

G. Grote'sche Buchh. in Hamm. Staab, A., Op. 45. Grüß dich Gott Westfalenland. Für 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 10 s.

Jul. Hainauer in Breslau. Noskowski, S., Op. 16. Zigeunertanz u. Ukrainischer Tanz. Balletmusik a. d. Volksschauspiel: Die einsame Hütte, f. Orchester. Partitur 11 M. Orchesterstimmen 10 M.

Für Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Zigeunertanz. No. 2. Ukrainischer Tanz. à 2 M 50 s. Für Pfte. zu 2 Händ. No. 1. 2. à 1 M 75 s.