

B. Harschan in Borna.

Gaebler, P., Op. 3. Transcriptionen über:
Du bist mein Traum, f. Pfte. 1 M 25 A.

Hinstorff'sche Hofbuchh. in Wismar.

Wöhler, Dr., Mecklenburgisches Choral-
buch in 4stimm. Satze f. Orgel, Pfte. u.
Chorgesang. 2. Aufl. 4°. Geb. 7 M 50 A.

H. Hintzen in Oldenburg.

Kirchner, F., Op. 120. Variationen über
das Oldenburger Volkslied: Heil dir, o
Oldenburg, f. Pfte. 1 M.
— Op. 121. Im wunderschönen Monat Mai.
Lied ohne Worte f. Pfte. 70 A.

L. Hoffarth in Dresden.

Banck, C., Op. 80. Sieben Lieder f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. No. 1. An der Wiege.
1 M. No. 2. Aus der Jugendzeit. 80 A.
No. 3. Das verlorene Herz. 80 A. No. 4.
Lenztag. 60 A. No. 5. Unterm Fenster.
1 M. No. 6. Trost beim Abschied. 60 A.
No. 7. Erinnerung. 80 A.
Draeseke, F., Op. 26. Sechs Gesänge f.
Bariton od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 3 M.
Grützmacher, F., Op. 65. Weihegesang
f. 4 Vclle. od. Vcllo. u. Pfte. Für 4 Vclle.
2 M 50 A. Für Vcllo. u. Pfte. 1 M 80 A.
— Op. 66. Albumblatt f. Pfte. 1 M 20 A.
Hess, K., Op. 17. Arie: Meine Seele ist
stille, f. tiefe Stimme u. Vcllo. m. Pfte.
1 M 80 A.
Hottenroth, Edm., 2 Lieder aus: Der
wilde Jäger, v. J. Wolff, f. 1 Singstimme
m. Pfte. 1 M 50 A.
Hummel, F., Op. 40. Zwei geistliche Lieder
f. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Part. u.
Stimmen. 8°. 1 M 80 A.
Jensen, Ad., Margareth am Thore f. 4stimm.
Männerchor bearb. v. H. Schrader. Part.
u. Stimmen. 8°. 90 A.
Kossmaly, C., Salvum fac regem f. 3stimm.
Männerchor m. 3 Posaunen od. Orgel od.
Harmonium. Part. u. St. 8°. 1 M 70 A.
Mayer, M., Op. 6. Fünf Clavierstücke. 3 M.
Radecki, C. v., Op. 3. Geistliches Concert
f. Orgel u. Vcllo. 4 M.
Ramann, B., Op. 66. Sechs Militär-Märsche
f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 3 M.
Reichel, F., Op. 31. Zwei Motetten f.
gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
Schmole, G., Op. 7. Walzer f. Pfte.
1 M 80 A.
Schurig, V., Op. 14. Geistliche Lieder f.
1 Singstimme m. Pfte. od. Harmonium
od. Orgel. No. 2. Weihnachtslied. 60 A.
No. 3. Sylvesterlied. No. 4. Neujahrs-
lied. 60 A. No. 5. Auf Gott. No. 6.
Laßt mich gehn. 60 A.
Wallnöfer, Ad., Op. 3. Dort unter'm
Lindenbaume. Lied f. 1 Singstimme m.
Pfte. Für hohe Stimme m. Pfte. 1 M.
Für tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.
Wermann, O., Op. 36. Achtzehn leichte
geistliche Lieder f. gem. Chor. 8°. Hft. 1.
Part. u. Stimmen. 4 M 50 A. Hft. 2.
Part. u. Stimmen. 5 M.
Wolfermann, A., Op. 5. Notturmo f. Horn,
od. Vclle. u. Violine od. Flöte m. kleinem
Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 A.
Solostimmen 1 M. Orchesterstimmen
2 M 50 A.

Alb. Jacobi & Co. in Aachen.

Bernards, Jos., Op. 27. Erholungen am
Harmonium. Auswahl leichter u. beliebter
Volksweisen, Opermelodien etc. qu. 4°.
1 M 20 A.

C. Kothe in Leobschütz.

Volckmar, W., Op. 512—514. Fest-Prä-
ludien nach bekannten Choral-Melodien
f. Orgel. qu. 4°. Kplt. 2 M. Einzeln.
Hft. 1—3. à 75 A.

F. E. C. Lenckart in Leipzig.

Berens, H., Valse Andalouse p. Pfte. à 4 ms.
1 M 50 A. Pour Pfte. à 2 ms. 1 M.
Brosig, M., Op. 58. Acht Orgelstücke.
2 M 50 A.
Claire, Rappelle-toi. Polka de Salon p.
Pfte. 1 M.
Dregert, A., Op. 74. Zwei Gesänge für
Sopran-Solo u. Männerchor. Part. u.
Stimmen. 8°. No. 1. Abendlied. 1 M 20 A.
No. 2. Wie ist doch die Erde so schön.
1 M 30 A.
Gall, J., Op. 9. No. 1. In des Sommers
schönen Tagen, f. 1 Singstimme m. Pfte.
60 A.
Hesse, A., Hesse-Album. Auswahl der
vorzüglichsten Orgel-Compositionen. 2. Bd.
qu. 4°. 3 M.
Koschat, Th., Op. 54. Viktringer Marsch
f. Männerchor m. Orchester oder Pfte.
Clavier-Part. 1 M 80 A. Für 1 Sing-
stimme m. Pfte. 1 M. Für Pfte. zu
4 Händen 1 M 30 A. Für Pfte. zu
2 Händen 1 M.
— Op. 55. Der g'müthliche G'manwirth,
für Männerchor im Kärntner Volkston.
Part. u. Stimmen. 8°. 80 A.
— Kärntner Weisen f. Vclle. m. Pfte. Hft. 1.
1 M 50 A. Hft. 2. 2 M 25 A. Für Pfte.,
Violine u. Vclle. Hft. 1. 1 M 80 A.
Hft. 2. 2 M 80 A. Für Zither bearb. v.
O. Messner. qu. 4°. 1 M.
— Koschat-Album. Auswahl der belieb-
testen Kärntner Lieder. Bd. 1. gr. 8°.
Ausgabe A. Für eine Singstimme m. Pfte.
3 M.
Menter, K., Op. 5. Sechs Charakterstücke
f. Vclle. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 50 A.
Noskowski, S., Op. 9. Erstes Quartett f.
2 Violinen, Viola u. Vclle. Stimmen.
6 M 60 A.
— Op. 14. Les Sentiments. Trois pièces
caractéristiques p. Pfte. 2 M.
Sjögren, E., Op. 15. Auf der Wander-
schaft. 6 Fantasiestücke f. Pfte. Hft. 1. 2.
à 2 M.
Sitt, H., Op. 21. Concert f. Violine m.
Orchester. Partitur 12 M. Orchester-
stimmen 18 M.

Gustav Lewy in Wien.

Nentwich, J., Op. 6. Julchen. Polka f.
Gesang m. Pfte. 1 M 50 A. Für Pfte.
solo. 1 M.

L. Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album. Sammlung von Ouverturen,
Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris,
Solosätzen, Lieder-Paraphrasen f. Streich-
Orchester in 12—20stimm. Besetzung. Lie-
ferung 65. Stimmen. 4 M.

R. Pabst in Delitzsch.

Bartmus, R., Op. 4. Leicht ausführbare
Kirchenmusiken f. gem. Chor m. mittlerem
od. kleinem Orchester od. Orgel. No. 3.
Cantate f. d. Pfingstfest. Part. qu. 4°.
3 M. Chorstimmen. 8°. 1 M. Orchester-
stimmen. 4°. 3 M.

Raabe & Plathow in Berlin.

Zander, A., Bismarck-Jubellied f. 4stimm.
Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

D. Rahter in Hamburg.

Förster, A., Op. 93. Gedenkblatt f. Horn,
Violoncell ad lib. m. Orch. Partitur.
1 M 50 A. Orchesterstimmen. 8°. 3 M.
Mit Pfte. 1 M 50 A.
Henschel, G., Op. 37. Vier Lieder für
1 Singstimme m. Pfte. 2 M.
— Op. 39. Ballade pour Violon avec
Orchestre. Partitur. 8°. 6 M. Parties
séparées. 6 M. Avec Pfte. 3 M.
Huber, H., Op. 84. Pastoral-Sonate für
Pfte. u. Vcllo. 6 M.
Lewandowski, L., Op. 227. St. Peters-
burger Carneval. Mazurka f. Pfte. 1 M.
Meyer-Helmund, E., Op. 2. Zwei Duette
f. Sopran u. Bariton m. Pfte. Neue Aus-
gabe. Kplt. 2 M. Einzeln: No. 1. Kein
Feuer, keine Kohle. 80 A. No. 2. Ein
Zwiegesang. 1 M 50 A.
— Op. 12. No. 2. Dein gedenk ich, Marga-
retha, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
— Op. 13. Drei Lieder f. Männerstimmen.
Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Arm
Gretchen. 4stimmig. No. 2. Serenade.
Soloquartett, od. 3stimm. Chor m. Bariton-
solo. No. 3. Volkslied. Soloquartett.
à 1 M.
— Op. 14. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.
Neruda, F., Op. 11. Berceuse slave.
Transcription pour Pfte. par Th. Kirchner.
1 M 80 A.

Rühle & Milkuhn in Rendsitz.

Fuchs, O., Op. 4. Drei Chöre f. 4stimm.
Männergesang. Partitur u. Stimmen. 8°.
1 M 50 A.
— Klapphorn-Strophen. Lustiges Lieder-
album f. fidele Sänger- u. Gesellschafts-
kreise. 2. Aufl. gr. 8°. 1 M 50 A.
Renner, J. L., Op. 7. Zehn Trios f. Orgel.
qu. gr. 8°. 1 M 50 A.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Accolay, J. B., Canzonetta p. Violon et
Pfte. 2 M.
Ascher, J., Op. 109. Danse nègre. Caprice
caractéristique p. Pfte. à 4 ms. 2 M 75 A.
Bachmann, G., Chanson-Ballade p. Pfte.
1 M 50 A.
— Coquette-Valse p. Pfte. 2. Edition.
1 M 75 A.
— La Fauvette. Mazurka p. chant avec Pfte.
75 A.
— Ronde des Mousquetaires p. Pfte. 1 M 50 A.
— Les Sylphes. Caprice-Valse p. Pfte. et
Violon. 2 M 25 A. Pour Pfte. à 4 ms.
2 M. Pour Pfte. à 2 ms. 1 M 75 A.
— Perles de Madrid. Habanera p. Pfte.
1 M 50 A.
Bertini, H., 50 ausgewählte Clavier-Etuden.
Progressiv geordnet und mit Fingersatz
versehen von G. Buonamici. 4°. 6 M 50 A.
Chopin, Fr., Marche funèbre. Transcription
de Concert p. Pfte. et Harmonium ou
Orgue, p. A. Renaud. 1 M 75 A.
Dreyschock, Felix, Op. 6. Deux Morceaux
p. Violon avec Pfte. 3 M 25 A.
— Spanisches Lied für 1 Singstimme mit
Pfte. 1 M.
Dufau, A., Op. 15. Andante et Mazurka,
p. Flöte avec Pfte. 2 M 75 A.
Hey, J., Op. 5. Sechs Gesänge f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. 3 M 25 A.
Jones, H. E., Op. 9. Berceuse p. Pfte.
1 M 25 A.
— Op. 10. Ballade p. Viola et Pfte. 2 M.
Pour Violon et Pfte. 2 M. Pour Vcllo,
et Pfte. 2 M.