

**E. Eulenburg in Leipzig ferner:**

Stürmer, W., Op. 19. Wenn der Frühling auf die Berge steigt und Jedweder Geselle, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 20 S.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

Becker, V. E., Op. 117. Deutsche Meßgesänge f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. od. Orgel. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 1 M Heft 2. 1 M 75 S. Heft 3. 4. à 1 M  
Behr, F., Op. 542. Le petit Concert. 5 Danses et une marche militaire p. Pfte. à 4 mains et Violon ad lib. No. 1. Valse. 1 M 50 S. No. 2. Polka gracieuse. No. 3. Styrienne. à 1 M 25 S. No. 4. Galop. 1 M 50 S. No. 5. Polka-Mazurka. No. 6. Marche militaire. à 1 M 25 S.

Fittig, C., Op. 118. Frühlings-Trost f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M

Huber, H., Op. 85. Acht Clavierstücke. Heft 1. 2. à 2 M

Isemann, C., Op. 81. Sieben deutsche Volkslieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 5. Nachtständchen. No. 6. Der Sunta-Bua. No. 7. Flug der Liebe. à 75 S.

Lege, W., Op. 107. Sternblumen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Neumann, E., Der Leipziger Couplet-Sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets m. Pfte. Fortgesetzt v. W. Eyle. No. 75. Amandus Veilchenstiel. 1 M No. 76. Angeborene Liebeshwürdigkeit. 75 S. No. 77. Nee, nu spiel' ick nich mehr mit! 75 S.

Schaab, R., Theoretisch-praktische Harmonium-Schule. 2. Aufl. 2 M 25 S.

Schoen, M., Op. 75. Duett f. 2 Violinen concertant. 2 M 25 S.

Simon, E., Op. 115. Eine Scatpartie. Humoristische Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 2 M 75 S.

Weinzierl, M. v., Op. 56. Drei 4stimm. Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Scheiden. No. 2. Schifferlied. No. 3. Bringt den allergrößten Krug. à 1 M

— Op. 57. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. An der Quelle. 1 M No. 2. Einkehr. 1 M No. 3. Wo der Weg zum Liebchen geht. 1 M 50 S.

Wohlfahrt, R., Op. 170. Blumenstrauß. 6 kleine Tonbilder f. Pfte. No. 1. Schneeglöckchen. No. 2. Veilchen. No. 3. Vergißmeinnicht. No. 4. Narzisse. No. 5. Lilie. No. 6. Maiblümchen. à 80 S.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Adelung, E. v., Schlummerlied. Etude f. Pfte. 1 M

Haan, W. de, Die Kaiserstochter. Oper in 3 Aufzügen. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 10 M

Seldeneck, J. de, Marche solennelle f. Militär-Musik. Partitur 2 M Stimmen. 8°. 3 M

**P. Kock in Kappeln.**

Kiesler, Ed., Schleswig-Holsteinsches Musik-Album f. Pfte. Op. 191. Am Brunnen. Rheinländer. Op. 200. Frosch-Polka. Op. 206. Hindu-Mädchen. Redowa. Op. 215. Krach-Polka. Op. 243. Vor Liebchens Fenster. Walzer. Op. 400. Mutterseelenallein. Romanze. Op. 401. Matrosensprünge. Galopp. Op. 402. Herzog Friedrich-Marsch. 3 M  
— Op. 478. Angra Pequena-Polka f. Pfte. 75 S.

**Mellin & Neldner in Riga.**

Tolstoy, A., Das letzte Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

**Th. Rättig in Wien.**

Lenz, H., Liebesfrühling. Lied f. 1 hohe Stimme m. Pfte. Neue Aufl. 1 M 25 S.  
— Mein Engel hüte dein. Lied f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. Neue Aufl. à 1 M

Neumann-Cordua, Th., Op. 6. Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 8 M  
— Op. 7. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Part. 8°. 2 M 50 S; St. 6 M

**Rühle & Milkuhn in Leipzig-Rendnitz.**

Fuchs, O., Op. 4. Drei Chöre f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 S.  
— Klapphorn-Strophen. Lustiges Liederalbum f. fidele Sänger- u. Gesellschaftskreise. Hft. 2. gr. 8°. 1 M 50 S n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

Armee-Marsch-Album. Preußische Armeemärsche ausgewählt u. neu bearb. von W. Wieprecht, f. Pfte. arr. v. E. D. Wagner. 4°. Hft. 4. 1 M

Bach, J. S., Chaconne f. Violine m. Pfte. bearb. v. A. Wilhelmj. 3 M

Bellermann, H., Op. 30. Im Mai, im wonnigen Mai. Hochzeitslied als Duett f. Mezzosopran u. Bariton m. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 33. Mein Herz dichtet ein feines Lied, f. 4stimm. gem. Chor m. Orchester. Clav.-Ausz. 2 M; Singst. 8°. 1 M 50 S.

Berlioz, H., Ausgewählte lyrische Stücke a. d. Oper: Benvenuto Cellini m. Pfte. arr. v. H. v. Bülow. No. 1. Cavatine u. Rondo. 1 M 80 S. No. 2. Recitativ u. Romanze. 1 M No. 3. Buffo-Arie. 1 M 80 S. No. 4. Rondo. 2 M

Bertroni, L., Felicita-Walzer f. Pfte. 2 M

Braschinski, D., Op. 2. Mein Engel in Ewigkeit. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M

Bülow, H. v., Innocence. Albumblatt f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Humoristische Quadrille aus Motiven der Oper: Benvenuto Cellini f. Pfte. 1 M 50 S.

Eschelman, O., Op. 10. Vier Clavierstücke. 1 M 30 S.

Fabbrucci, O., Op. 10. Daß Gott dich behüt. Lied f. 1 hohe Stimme m. Pfte. u. f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. à 1 M

— Op. 11. Teresa-Walzer. Rondo f. 1 Singstimm. m. Pfte. 1 M 50 S.

Franck, R., Op. 10. Concert-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Gizycki, G. v., Op. 21. Allemandes nach Weber, f. Pfte. bearb. 2 M 50 S.

Goens, D. v., Op. 1. Deux Pièces p. Vcllo. avec Pfte. 1 M 50 S.

Hasse, H., Op. 10. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M 50 S.

Hiller, F., Schlummerlied f. 1 hohe Stimme mit Pfte. u. f. 1 tiefe Stimme mit Pfte. à 50 S.

Hodytz, K., Op. 39. Blüten des Gesanges. Fantasie f. Pfte. 3 M 50 S.

Hoppe, E., Op. 2. Vier Gesänge f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M 50 S.

Käbmayer, M., Op. 39. Vier kleine Stücke f. 3 Violinen. 1 M 80 S.

— Op. 41. Deutsche Lieder f. Streichquartett. Partitur. 8°. 1 M 80 S. Streich-Orchesterstimmen. 2 M 50 S. Quartett-Stimmen. 2 M

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh.**

in Berlin ferner:

Köllner, Ed., Op. 72. Beim Rheinwein, f. Tenor m. Pfte. u. f. Bariton m. Pfte. à 1 M

König, A., Op. 17. Grand Valse de Concert p. Pfte. 2 M

— Op. 21. Impromptu p. Pfte. 1 M 50 S.

Makowski, R., Op. 5. Rosenblätter. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 6. Dir zu Füßen. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

Mendelssohn, F., Es ist genug. Arie aus Elias, f. Alt m. Pfte. 1 M

Reissiger, C. G., Op. 181. Troisième Trio brillant et non difficile p. Pfte., Violon et Vcllo. 4°. 4 M

Schmidt, O., Op. 15. Fünf Minnelieder aus Tannhäuser, f. 1 mittlere Singstimm. m. Pfte. Kplt. 3 M Einzel: No. 1 Du schaust mich an. 80 S. No. 2. Jahrlang möcht ich so. 50 S. No. 3. Gegrüßet sei mir. 80 S. No. 4. Wie soll ich's bergen. 1 M No. 5. Vor meinem Auge wird es klar. 50 S.

— Op. 22. Sechs 4stimmige Gesänge für Frauenchor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M

— Op. 24. Sechs 4stimmige Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 2. à 1 M 80 S.

Schnell, H., Op. 18. Drei Lieder f. 1 mittl. Stimme m. Pfte. No. 1. Sandmännchen. 50 S. No. 2. An einem lichten Morgen. 80 S. No. 3. Schlaf ein. 50 S.

Siegert, E., Op. 59. Wanderlust f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M

— Op. 146. Pianomanie. Humoristisches Lied f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 80 S.

Strauß, Johann u. Josef, Liebes-Größe u. Vermählungs-Walzer, f. Pfte. bearb. v. E. Werner. 1 M 50 S.

Thoma, R., Op. 57. Zweite Legende für Pfte. 1 M

— Op. 59. Ballade f. Pfte. 1 M

Weber, C. M. v., Op. 45. Concertino per Corno con Orchestro. Stimmen. 6 M

Werner, Ed., Op. 20. Deutscher Kaiser-Rheinländer f. Pfte. 50 S.

— Salon-Tanz-Album 1885. Zehn schöne Tänze f. Pfte. arr. 4°. 1 M

Wilhelmj, A., Alla Polacca. Concertstück f. Violine m. Orchester. Part. 8°. 5 M Solo- u. Orchesterstimmen. 9 M

— Deutsche Suite nach J. S. Bach, f. Violine m. Pfte. 5 M

— Italienische Suite nach Paganini, f. Violine m. Orchester. Part. 8°. 7 M Solo- u. Orchesterstimmen 12 M

— Sarabande u. Bourrée mit Doubles nach J. S. Bach, f. Violine m. Pfte. 2 M

— Sarabande, Gavotte und Musette nach J. S. Bach, f. Violine m. Pfte. 2 M

— Siciliano nach J. S. Bach, f. Orchester. Part. 8°. 1 M Stimmen 1 M 30 S. Für Violine m. Orchester. Part. 1 M Stimmen 1 M 50 S. Für Violine m. Pfte. 1 M 50 S.

Wrede, F., Op. 28. Zwei Melodien f. Pfte. No. 1. 2. à 1 M

— Op. 30. Ballscenen f. Pfte. zu 4 Händen. Kplt. 4 M 50 S. No. 1. Polonaise. 1 M

No. 2. Walzer. 1 M 50 S. No. 3. Intermezzo. 1 M No. 4. Mazurka. 1 M

— Op. 31. Jagdlied f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 32. Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Hiller, Schlummerlied. 1 M No. 2. Gluck, Blütenmal. 1 M No. 3. Eckert, Echolied. 1 M 50 S.