

**Neue Musikalien**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[53553]

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Livr. 21. Cah. I. Mozart, Sonate en si b maj. — en la maj. 4 M

Livr. 21. Cah. II. Mozart, Sonate en fa maj. 4 M

Livr. 36. Weber, Invitation à la Valse. — Rondo brillant. — Momento Capriccioso. — Polonaise en mi maj. 4 M

Haydn, J., Ariadne auf Naxos. Cantate für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Zum Concertvortrag mit Orchesterbegleitung eingerichtet v. Ernst Frank.

Partitur 10 M Stimmen 8 M

Hofmann, Heinr., Op. 19. Italiänische Liebesnovelle. Sechs Stücke für das Pianoforte zu vier Händen. Für Violine und Pianoforte bearbeitet vom Komponisten. 7 M

Jugendbibliothek für zwei Pianoforte zu acht Händen. Kürzere Stücken aus Werken alter und neuer Meister zum Gebrauche beim Unterricht bearbeitet v. Iwan Knorr.

Nr. 1. Bach, C. Phil. Em., Presto aus Ddur. Symphonie. 1 M 75 S.

Nr. 2. Beethoven, Lud. van, Rondino für Blasinstrumente. 2 M

Mendelssohn-Bartholdy, F., Symphonien für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine. No. 5. Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm., bearbeitet von Fr. Hermann. 6 M 50 S.

— Zwei Konzertstücke für Klarinette und Bassethorn mit Begleitung des Pianoforte Die Partie der Klarinette und des Bassethorns für Violine und Violoncell übertragen von Friedrich Hermann.

Nr. 1. Op. 113. 1 M 50 S.

Nr. 2. Op. 114. 1 M 80 S.

Mozart, W. A., Symphonie (Nr. 39. Esdur C. Köch.-Verz. 543.) für Orchester. Arrangement f. zwei Pianoforte zu acht Händen von Carl Burchard. 8 M 50 S.

Sauveur, T., 24 Etudes techniques pour Cornet à pistons ou Bugle en si b.

Cah. I. Nr. 1—13. 3 M 50 S.

Cah. II. Nr. 14—24. 3 M 50 S.

Tinel, Edgar, Op. 32. Bunte Blätter. Sechs Klavierstücke zu zwei Händen. 4 M

**Mozart's Werke.**

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie VIII. Nr. 27. Symphonie Gdur (Köch.-Verz. 199.) 2 M 85 S.

— Nr. 28. Symphonie Cdur (Köch.-Verz. 200.) 3 M

**Robert Schumann's Werke.**

Serienausgabe. — Partitur.

(Mit Genehmigung der Originalverleger.)

Achtzehnte Lieferung:

Serie II. Ouverturen für Orchester. 28 M 35 S.

Nr. 10. Op. 128. Ouverture zu Julius Cäsar.

Nr. 11. Op. 136. Ouverture zu Hermann und Dorothea.

Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orchester oder mit mehreren Instrumenten.

Nr. 96. Scenen aus Goethe's Faust.

**Chorbibliothek.**

(11 Serien in 275 Nummern.)

Serie I—VI, XI geistl. Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltliche Konzertwerke u. Opern, jede Nummer und Stimme 30 S. Serie VII—X. Chorlieder für Männer- und gemischten Chor, Nummer und Stimme je 15 S.

Partitur 45 S.

Nr. 23. Wagner, Liebesmahl der Apostel. (Erster Chor der Jünger.) Tenor I/II, Baß I/II. à 30 S.

Nr. 24. — Dasselbe. (Zweiter Chor der Jünger.) Tenor I/II, Baß I/II. à 30 S.

Nr. 25. — Dasselbe. (Dritter Chor der Jünger.) Tenor I/II, Baß I/II. à 30 S.

Nr. 79. Mendelssohn, Sommernachts-traum. Sopran I/II, Alt I/II. à 30 S.

Nr. 82. — Loreley. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 S.

Nr. 111. — Paulus. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 S.

Nr. 251. Bach, Kantate „O ewiges Feuer“. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 S.

Nr. 252. — Kantate „Nun ist das Heil“. Sopran I/II, Alt I/II, Tenor I/II, Baß I/II. à 30 S.

Nr. 253. Wagner, Liebesmahl der Apostel. Stimmen der Apostel. Baß 1/2, Baß 3/4. à 30 S.

Nr. 254. — Dasselbe. Stimmen a. d. Höhe. Tenor, Baß I/II. à 30 S.

Nr. 255. Mozart, Offertorium de tempore „Misericordias Domini“. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 S.

Nr. 173. Kunz, Hymne an Odin. Op. 5. Heft. I. Nr. 1. Partitur 45 S. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 S.

Nr. 183. Mendelssohn, Deutschland. Für Männerchor gesetzt von Perfall. Partitur 45 S. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 S.

Nr. 188. Reinthaler, Nähe der Geliebten. Op. 11. Nr. 3. Partitur 45 S. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 S.

Nr. 191. Schmidt, Frau Nachtigall. Op. 16. Nr. 2. Partitur 45 S. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 S.

Nr. 192. — Karadilla. Op. 16. Nr. 5. Part. 45 S. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 S.

Nr. 219. Maier, „Es steht ein Baum im Odenwald“. Deutsche Volklieder. Heft I. Nr. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

Nr. 226. Mendelssohn, Im Walde. Op. 41. Nr. 1. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

Nr. 241. Rheinberger, Nordwind. Op. 63. Nr. 4. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

Nr. 244. Rudorff, Der Regenbogen. Op. 27. Nr. 5. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

Nr. 248. Taubert, „Ihr Matten lebt wohl“. Op. 81. Nr. 4. Partitur 45 S. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 S.

**Volksausgabe.**

Nr. 544. Holstein, Der Haideschacht. Klavierauszug mit Text. 8°. 9 M

Nr. 524. Wagner, Tristan und Isolde. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Erleichterte Ausgabe von R. Kleinmichel. gr. 8°. 10 M

Prospekte. Novitäten „Juli 1885“ fürs Publikum gratis.

**Berger-Levrault & Cie.**

in Nancy.

Paris, rue des beaux-arts 5.

[35554]

**Annuaire**

de

**l'Armée française.**

(Rang- und Quartierliste) pour 1885.

Band in gr. 8°. (1392 S.)

Preis broschiert 7 M 60 S netto bar.

A travers la Norvège. Souvenirs de voyage, par L. Marcot. — Schöner Band in-12°. Br. Preis 3 M 20 S ord., 2 M 70 S no.

Le service des poids et mesures. Notice historique, par E. Guerlin de Guer, chef de division de préfecture. — Broschüre in-gr. 8°. Preis 72 S ord., 54 S no.

[35555] Bitte auf Lager nicht fehlen zu lassen:

**Griebens Reisebibliothek.**

**Antwerpen**

und die

**Welt-Ausstellung 1885.**

Praktischer Führer.

Mit drei Karten.

Preis 2 M ord.

(Bar 33¼% und 7/6 Explre.)

Berlin. **Albert Goldschmidt.**