

Julius Hainauer in Breslau ferner:

- Hartmann, E., Op. 35. A. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Pfte. Original-Ausgabe. 4 M 50 S. Ausgabe für 1 tiefe Stimme m. Pfte. 4 M 50 S.
— Op. 35. B. Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Original-Ausgabe. 4 M Ausgabe f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 4 M
Scholz, B., Op. 60. Symphonie f. großes Orchester. Partitur 27 M Orchesterstimme. 24 M Klavierauszug zu 4 Händen 9 M
Winding, A., Op. 30. Lieder am Clavier. 2 M 25 S.

Jean Haring in Hamburg.

- Posca, G., Op. 13. Drei Romanzen f. Pfte. No. 1—3. à 80 S.

P. Hauptmann'sche Verlagsh. in Bonn.

- Dauben, J., Das deutsche Bier, f. mehrst. Männerchor. 2. Aufl. Part. gr. 8°. 75 S.
— Zur Stiftungsfeier, f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 35 S.

August Helmich in Bielefeld.

- Grantz, H., Op. 7. Geburtstags-Polka. Op. 8. Schützenfestmarsch, Tempête. Souvenir f. Pfte. 1 M 25 S.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Kipper, H., Op. 75. Das Lied vom braven Mann, f. gem. Chor m. Pfte. Part. 8°. 1 M 50 S.
— Op. 76. Sedan, f. gem. Chor m. Pfte. Part. 8°. 1 M
Klingenberg, W., Op. 45. Vom Felsen bis zum Meere, f. Männer- od. gem. Chor. Part. 8°. 50 S.
Pache, J., Op. 12. Mein Schatz und ich. Walzer f. Männerchor. Part. 8°. 1 M 25 S. Für Pfte. 4°. 75 S.
Ritter, A. G., Familien-Concert. Tonstücke f. Violine, Vclle. u. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. J. S. Bach, Sinfonie vor ein Kirchenstück. No. 2. C. M. v. Weber, Ouverture zu: Der Freischütz. à 2 M 75 S.
Ulbrich, H. F., Ave Maria. Lied f. 1 Singst. u. Pfte. od. Orgel. 75 S.

Friedrich Heyn in Köln.

- Höppe, P., Op. 3. Vier Lieder im Volkston f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 S.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Bartl, J., Op. 126. Gruß an Reichenhall. Concert-Mazurka für 2 Zithern. qu. 4°. 1 M 50 S.
Blumenlese. Sammlung effektvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. Hft. 25—32. 4°. à 50 S.
Feyertag, F., Concert-Divertissement für 2 Zithern. qu. 4°. 2 M
Hunger, O., Sangeskunst f. Zither. qu. 4°. 50 S.
Kick, J., Op. 7. Lebe wohl. Polka française f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M
Lohr, F., Op. 99. Neue Schule f. Xylophon, Holz- u. Stroh-Instrument. 8°. 1 M 50 S.
Thieme, P., Op. 5. Krokodil-Marsch f. Pfte. m. Gesang ad lib. 1 M F. Zither arr. von A. v. Edlinger. 4°. 60 S.

Albert Jacobi & Co. in Aachen.

- Bernards, J., Singfibel. Nach d. Solmisations-Methode f. d. Hand d. Volksschülers bearb. 8°. 30 S.

Albert Jacobi & Co. in Aachen ferner:

- Boeckeler, H., Processionale sive Ordo in Processionibus cum Sacramento servandus. Fasciculus II. Cationes IV vocibus imparibus concinendae. Editio tertia. 8°. 50 S.

A. G. Lichtenberger's Musikh. in Leipzig.

- Antonius, W., Grüße aus den Bergen f. Violine u. Pfte. arr. von A. Döring. 1 M 50 S.
Hartog, E. de, Op. 34. Romanze f. Violine m. Pfte. 2 M
— Op. 60bis. Feldblumen. 6 Miniaturbilder f. Pfte. 1 M 50 S.
Müller, R., Op. 36. Musikantentraum. Humor. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.
Wohlfahrt, R., Op. 160. Die Clavierstunde. 100 instructive u. melodische Übungstücke zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 1 M 50 S n.

Otto Maas in Wien.

- Millöcker, C., Heimliche Liebe. Ländler f. Zither bearb. v. A. J. Paschinger. 4°. 1 M
Verdi, G., Zigeunerchor. Arie u. Kerker-scene aus d. Oper: Il Trovatore f. Pfte. bearb. v. C. Kaiser. Op. 7. 3 M

G. Joseph Manz in Regensburg.

- Commer, F., Musica Sacra. Sammlung der besten Meisterwerke des 16. u. 17. Jahrhunderts f. 4 bis 8 Stimmen. 26. Band. Part. 15 M

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Die Solisten. Großes Potpourri f. Orchester m. Solovorträgen f. Corni 3. 4., Trombone 1. 2. ad libitum. Stimmen. 3 M

Mellin & Neldner in Riga.

- Bergner, W., Choral- u. Präludienbuch nebst Modulationen. Zum gottesdienstlichen Gebrauch für evangelische Gemeinden im russischen Reich. qu. 4°. Brosch. 4 M 80 S.

D. Rahter in Hamburg.

- Henschel, G., Op. 38. Gondoliera f. 2 Singstimmen m. Pfte. Italien. u. dtshr. Text. 2 M 50 S.
— Op. 38. Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. Italien. u. dtshr. Text. 1 M 80 S.
Meyer-Helmund, E., Op. 15. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M
— Op. 17. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M
Neruda, F., Op. 52. Humoreske f. Vclle. m. Pfte. 2 M 30 S.
— Op. 53. Mazurka f. Vclle. m. Pfte. 2 M 50 S.
— Op. 54. Gavotte f. Vclle. m. Pfte. 2 M 50 S.
Popper, D., Op. 57. Zweite Tarantelle f. Vclle. m. Pfte. 5 M
Reinbold, H., Op. 203. Echo. Gavotte f. Pfte. 1 M
Resch, J., Op. 157. Gavotte russe f. Orch. Stimmen. 3 M
Röhde, A., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
Seifert, J., Op. 15. No. 1. Andante cantabile v. P. Tschaikowsky. Transcr. f. Vclle. m. Pfte. 1 M 30 S.
Sieke, Ch., Trois Feuilles p. Pfte. 1 M
Stiehl, H., Op. 171. Trauerklänge. Tonstück f. Pfte. 1 M 20 S.

D. Rahter in Hamburg ferner:

- Tschaikowsky, P., Hopak. Danse cosaque de l'opéra „Mazeppa“ p. Pfte. 1 M 80 S.
Zabel, A., Op. 20. Ballade in 3 Episoden f. Harfe. 2 M

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Hofft, A., Op. 6. Aus meinen Liedern kannst du ahnen, f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 S.
— Op. 7. Mütterlein, sieh' nur den Sonnenschein, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

- Piel, P., Op. 47. Fest-Marsch No. 3 f. Pfte. zu 4 Händen u. Violine. 1 M 70 S.

J. G. Seeling in Dresden.

- Battmann, M., Belvedere-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.
Bülow, Isidore v., Und du fragst noch. Lied f. Tenor m. Pfte. 60 S. Für Bariton m. Pfte. 60 S.
Crusell, B., Rondo f. 2 Clarinetten m. Streichquartett. Stimmen. 2 M Mit Pfte. 1 M 50 S.
Donizetti, Cavatine a. Torquato Tasso f. Clarinette m. Pfte. 1 M
Duetten, 24, zum Studium u. zur Unterhaltung. 4°. Für 2 Clarinetten 2 M Für Clarinette u. Althorn 2 M Für 2 Trompeten 2 M
Ehrlich, A., General Cerrini-Marsch f. Pfte. 60 S.
Eichler, O., Op. 2. Des deutschen Kriegers Traum. Melodrama f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
Engel, C., Op. 5. Variationen über das holländ. Volkslied f. Violine m. Orchester. Stimmen. 3 M Mit Pfte. 2 M
— Op. 7. Nachtgesang f. Violine m. Orch. Stimmen. 2 M Mit Pfte. 1 M 25 S.
— Op. 9. Jüdischer Carneval. Komische Fantasie f. Violine m. Streichquintett. Stimmen. 1 M 50 S. Mit Pfte. 1 M 50 S.
Franke, C., Die schöne Ballet-Tänzerin. Tanzreigen f. Pfte. 1 M
— Herziges Kind. Pizzicato-Idylle f. Pfte. 60 S.
Franz, O., Die Musik-Instrumente d. Gegenwart. 8°. 60 S.
— 100 Quartette f. 4 Waldhörner. 4°. Für 3 Waldhörner u. Posaune. 4°. 6 M
Für 2 Waldhörner, Tenorhorn u. Posaune. 4°. 6 M
— Solostücke f. Waldhorn m. Streichquartett. No. 7. Adagio v. Schubert. No. 8. Gavotte v. Martini. No. 9. Adagio v. Weber. No. 10. Notturmo aus: Ein Sommernachtstraum v. Mendelssohn. Stimmen. à 1 M 50 S. Mit Pfte. No. 7—10. à 1 M
Friedrich, F., Op. 385. Es giebt nur ein' Kaiserstadt. Salonstück f. Pfte. 1 M
Gebauer, J., Op. 20. Zehn Duos f. 2 Viol. 4°. 1 M 20 S.
Heinrich, O., Auf Wiedersehn. Marsch. f. Pfte. 60 S.
Heyer, W., Herzenswunsch. Salonstück f. Pfte. 80 S.
Jaeger, F., Op. 22. Lyrische Gedichte. No. 1. Ein Abend auf der Alpe. Nocturne f. Pfte. 1 M
John, F., Marsch: Auf nach Afrika, f. Pfte. 60 S. Für Zither. qu. 4°. 50 S.
Kohser, E., Sehnsucht. Nocturno f. Harmonium. 1 M
König, C., Elementar-Schule f. Violine. 3 M
Kretzschner, P., Serenade f. 2 Viol., Viola, Cello u. Baß. Stimmen. 8°. 80 S.